

# العراق

في عهد  
الحاج بن يوسف الشافعي

منتدى إقرأ الشافعي  
[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



د. عبد الله محمد وفوف

الدار العربية للموسوعات

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا النقافي)

بۆدابهزاندنی چۆرهها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للکتاب ( کوردی , عربي , فارسي )

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

# العراق

في عهد  
الحاج بن يوسف الشافعي

د. عبد الله عمر وفوقه

الدار العربية للموسوعات

الطبعة الأولى

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

الطبعة الثانية

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

الدار العربية للموسوعات



الحازمية - ص.ب.: ٥١١ - هاتف: ٩٥٢٥٩٤ / ٩٥٢١٥ - فاكس: ٤٥٩٩٨٢ / ٥٠٩٦١٥  
هاتف نفاذ: ٢٨٨٣٦٣ / ٥٠٩٦١٣ - ٥٢٥٠٦٦ / ٥٠٩٦١٣ - بيروت - لبنان  
الموقع الإلكتروني: [www.arabenchouse.com](http://www.arabenchouse.com)  
البريد الإلكتروني: [info@arabenchouse.com](mailto:info@arabenchouse.com)

مؤسسها ومديرها العام: خالد الحانج

# تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

## نصير

كان من المتوقع لهذه الدراسة أن ترى النور قبل هذا التاريخ ، ولكن ظروف دراستي وسفري الى المملكة المتحدة للحصول على درجة الدكتوراه أجلت نشرها الى الان ، ولعل في هذا خيراً كثيراً ، حيث أن العالم الاسلامي يحتفل هذه الأيام بالقرن الخامس عشر الهجري ، وانه لمن دواعي السرور أن تنشر الرسالة في هذا الوقت . ونظر لاعترازي بهذا العمل الذي تتطلب مني جهداً كبيراً رأيت الا اغير فيه شيئاً ، وأن انشره كما هو لانه حصيلة حقبة عزيزة على النفس .

وأرى لزماً عليّ في هذا المجال أن اتوجه بالتقدير والاحترام لذكرى أستاذي المرحوم الدكتور ناجي معروف الذي تفضل بالاشراف على هذه الرسالة ، كما أشكر الاساتذة الكرام الذين ساعدوا في إعدادي للبحث في أثناء المرحلة التحضيرية ، وعلى رأسهم الدكتور جواد علي ، والدكتور فيصل السامر ، والدكتور عبد الوهاب القيسي ، والاستاذ محمد توفيق حسين . كما أتوجه بشكري الخالص الى الدكتور عبد الأمير دكسن على مساعداته الكثيرة التي تضمنت اعارتي لبعض المخطوطات والدوريات ، وقراءته لفصول الرسالة . وملاحظاته في أثناء المناقشة . ولايفوتني أن أقدم الشكر الجزيل الى الدكتور صالح أحمد العلي على ملاحظاته القيمة التي ابداهها في أثناء مناقشته للرسالة واشكر أيضاً الدكتور فاروق عمر فوزي على تفضله بقراءة بعض الفصول وعلى ملاحظاته المفيدة .

وأشكر أيضاً كل الذين ساعدوني ، وبخاصة الدكتور عبد العزيز حميد . والدكتور عواد الاعظمي والاستاذ فؤاد سفر ، ومسؤولي قسم المسكوكات والتصوير في مديرية الآثار العامة ، كما أشكر السيد ادريس سليمان على مساعدتي في تفهم بعض النصوص الاجنبية .

د . عبد الواحد ذنون طه




الاهداء

الى زوجتي وأولادي







# المقدمة

## مضامين البحث وتحليل المصادر

# تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

## (آ) مضامين البحث :

تعتبر فترة الحكم الأموي في العراق ، من العهود البارزة في تاريخه المليء بالأحداث ، فقد شهد هذا العهد صراعاً عنيفاً من أجل تثبيت وترسيخ السيطرة الأموية فيه . إذ أن السيطرة على العراق كانت تعني تمهيد السبيل لنشر راية الأمويين على المناطق الشرقية التي تناخم الدولة الإسلامية ، وتوسيع رقعتها في تلك النواحي . ولقد شهدت الفترة التي تولى فيها الحجاج بن يوسف الثقفي حكم العراق ، قمة هذا الصراع ، كما شهدت في الوقت نفسه أقصى ما كان يرغب فيه الأمويون من السيطرة المحكمة على هذا الجزء المهم من الدولة ، ومن ثم اتخاذه قاعدة للانطلاق نحو الشرق في فتوحات وصلت بالمسلمين الى السند والهند والصين .

ولهذا فقد تميز هذا العهد بأهمية بالغة حملت الكثير من المؤرخين القدامى والكتاب المحدثين ، على الاستطراد في ذكر تفاصيل الأحداث التي جرت فيه ، كما حملتهم في نفس الوقت على اصدار أحكام قاطعة محددة على هذا العصر ورجاله خاصة ، ولقد نال الحجاج بن يوسف النصب الأوفى من هذه الأحكام ، فأتهم بشتى الاتهامات ، التي شملت كل ناحية من نواحي حياته الشخصية ، اضافة الى سياسته واسلوبه في الحكم ، كما صور العراق في عهده أبشع تصوير ، ونسب اليه الإفراط في القتل وسفك الدماء ، ومع ذلك فقد أنصفه عدد من المؤرخين ونسبوا اليه أفعالا تنم عن شخصيته الفذة .

أن الدراسة الموضوعية لطبيعة الظروف التي كانت سائدة في ذلك العهد ، تجعل الباحث يعيد النظر في الطريقة التي كتب بها تاريخ تلك الفترة ، وينظر بعين الشك الى الكثير من الروايات والايخبار التي حاولت تصوير العراق في ذلك العهد ، على غير حقيقته ، وهذا ما شجعني على اختيار هذا الموضوع .

فمن المعروف أن تاريخ الأمويين ، كتب في عصر العباسيين ، وبطبيعة الحال ، فقد حاول هؤلاء طمس كل ما هو اموي ، وتبديد الكتب القديمة

التي تحدث عنهم . وكان معظم المؤرخين الذين كتبوا تاريخ الأمويين يعيشون في العصر العباسي ، فبالغوا في إظهار مثالب الأمويين ، وذكر مظالمهم ولأنهم وقد اتخذوا من الحجاج نموذجاً لهؤلاء الولاة فضخموا أعماله ، وسهلت عليهم شدة الحجاج مهنتهم . فما كان عليهم إلا أن يبالغوا ويزيدوا في المبالغة ، وأن يدسوا عليه الروايات الكاذبة ليشوهوا تاريخه ، وتاريخ بني امية بوجه عام ، يضاف الى ذلك ، ان الظروف الحرجة والأحداث التي مرت في ذلك العهد . أعطت لهؤلاء المؤرخين والرواة ، الفرصة المناسبة للنيل من الحجاج ومن الأمويين ، فقد كان عدد الثورات التي قضى عليها الحجاج كبيراً ، وهذا يعني أن عدد الموتورين من سياسته ، الحاقدين عليه ، أصبح كبيراً بنفس تلك الدرجة . فلقد وقف الزبيريون في وجهه لأنه قضى على حركتهم في الحجاز والعراق ، وعاداه أنصار العلويين . لانه ثبت دعائم الحكم الأموي في العراق ، وحال دون تحقيق رغباتهم وتطلعاتهم ، كما ناوأه المهالبة . لأنه ضرب مصالحهم ، وعزل عميدهم ( يزيد بن المهلب ) عن خراسان ، يضاف الى هذا أنه أكتسب غداء الخوارج ، وكان حرباً عليهم وعلى حركاتهم . وكان من كل هؤلاء شعراء ، وأدباء ، وقصاص ، ورواة ، قام كل منهم حسب اختصاصه وموهبته ، بتفريق ما يشاء عن الحجاج وعن سياسته في العراق ، وعلى سبيل المثال ، كانت كتب الادب بصورة خاصة ملأى بالروايات المبالغة التي تتناول الحجاج وحكمه ، وتصوره بصورة بعيدة عن الواقع ، يغلب على معظمها الخيال . ونتيجة لهذا ظهر عندنا ذلك الخليط العجيب من الروايات التي يختلط فيها الحق بالباطل ، وغالباً ما ترجع كفة الباطل ، فلا نكاد نرى فيها إلا الكذب الواضح الذي لا يصدق العقل . ولا تؤيده الوقائع التاريخية ، ولا توثقه الكشوف العلمية الحديثة ، كحادثة قتله لما يزيد على سبعين الف رجل من المصلين في جامع واحد هو جامع البصرة ( ١ )

( ١ ) انظر ص ٧٢ - ٧٣ من هذا البحث.

إن هذا البحث منصب بالدرجة الاولى على الدراسة الموضوعية لاحوال العراق في حكم الحجاج ، من الناحية السياسية والادارية ، وقد أخذنا بنظر الاعتبار ، أن المبالغة والافتراء قد خالطا الكثير من الاخبار المروية عن هذه الفترة ، ابتداء من حياة الحجاج نفسه ، الى طريقة حكمه للعراق . وقد قسمت البحث الى مقدمة وستة فصول .

يشمل الفصل الاول ، دراسة حياة الحجاج الاولى ، وعهد نشأته ، ويظهر فيه أن اسرة الحجاج كانت معروفة بين أشرف ثقيف وسراتهم ، وكان لأبي الحجاج ، دور بارز في الحياة العامة ، وسرعان ما انضم اليه الحجاج ، فأنعمر في حياة السياسة وخدمة الامويين ، وكانت النتيجة ، أن تألق نجم الحجاج عند عبد الملك بن مروان ( ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٤ - ٧٠٥ م ) لما ظهر منه من كفاءة ومقدرة في تسيير الامور ، مما مهد السبيل الى توليته حرب عبد الله بن الزبير ( ت ٧٣ هـ / ٦٩٢ م ) ، ومن ثم ولاية العراق .

وفي القسم الثاني من هذا الفصل ، تناولت اموراً مهمة من حياة الحجاج الشخصية ، وحاولت تقويم شخصيته على أساس الروايات التي تطرقت الى هذا الامر ، فتبين لي من خلال هذه الروايات - التي ركزت بالدرجة الاولى على عيوبه وحاولت اظهارها بمظهر بارز - أن هناك الكثير من الجوانب الايجابية في شخصية الحجاج ، ولم تحاول هذه الروايات أن تفصل فيها . أو تمنحها ما تستحق من اهمية . فلقد اكدت المعلومات التي بين ايدينا ، أن الحجاج كان رجلاً متديناً الى درجة لا يرقى اليها الشك ، كما كان مستقيماً ، لا تأخذه في قول الحق لومة لائم ، عفيفاً عن اموال الغير وأعراضهم ، معتدلاً في اكله وشربه وعلاقاته مع نسائه ، مات ولم يخلف وراءه سوى دراهم معدودات .

وقسمت الفصل الثاني الى اقسام ثلاثة : يشمل القسم الاول ، التحديد الجغرافي للعراق في عهد الحجاج ، أما القسم الثاني ، فقد تناولت فيه عوامل

اختيار الحجاج لولاية العراق . وكانت مشكلة العصاة الفارين من حرب  
الخوارج على رأس المشاكل التي دفعت الخليفة الأموي الى التفكير برجل  
حازم يستطيع أن يتولى امر العراق ، ويرد خطر الخوارج عنه .

وفي القسم الثالث : درست مدى نجاح الحجاج فيما أسند اليه من مهام  
جسام ، فتبين لي أهمية الاجراءات التي قام بها ، والتي هدفت بالدرجة  
الاولى الى تجنيد الجنود وارسالهم لمواجهة الخوارج ، كما هدفت أيضاً ،  
الى إقرار الامن والنظام ، واحترام سلطة الدولة في الولاية .

وفي الفصل الثالث ، تطرقت الى الثورات المحلية ، أسبابها ونتائجها وذلك  
عن طريق الدراسة المركزة لأسباب هذه الثورات . وقد تبين لي في هذا الفصل  
بالذات ، أن سياسة الحجاج لم تكن منزهة عن الخطأ والزلل ، فلقد كانت  
له بعض المواقف الخاصة التي أدت الى إلحاق الضرر بأهل العراق . فاهيك  
عما عاناه هو من متاعب وأهوال أثناء مواجهته لبعض الثورات . التي كانت  
سياسته السبب المباشر لها . ولكن على الرغم من هذا كله ، فنحن لانستطيع  
أن نحمله نتائج كل ما حدث . فقد قامت بعض الثورات التي واجهته في ذلك  
العهد ، قبل أن يتولى ولاية العراق ، كما حدث البعض الآخر منها في مناطق  
لاتخضع لولايته ثم أنتقلت اليها ، لأن أسباب هذه الثورات يعود بالدرجة  
الاولى الى الظروف التي أحاطت بقيام الحكم الأموي عامة . ومحاولة هذا  
الحكم تثبيت السيطرة على العراق بصورة خاصة .

ويحتوي الفصل الرابع : وهو فصل التنظيم الإداري . على جملة الأمور  
والقضايا الإدارية التي تخص ذلك العهد . وتشمل الوظائف الإدارية واستخدام  
الموظفين في الولاية ، والنظر في كفاءة الرجال ومقدار ما يقدمونه من خدمات  
الى الدولة ، كما يشتمل هذا الفصل أيضاً على قيام الحجاج بحملة واسعة لتنظيم  
الجنود في العراق ودراسة أحوالهم ومقدار إعطياتهم ، وفي مجال الأمن وتوطيد  
النظام والاستماع الى شكاوي المواطنين . الى غير ذلك من التنظيمات العديدة  
التي بحثتها خلال هذا الفصل أيضاً .

كما بحث مسألة تعريب الدواوين بتفصيل دقيق ، مع الدراسة الجادة لأسبابها الرئيسية ، بعيداً عن الروايات التي قدمت اسباباً ثانوية لانتشير الى الدوافع الحقيقية التي دفعت الدولة للقيام بهذه المهمة الخطيرة .

وهناك تنظيمات ثقافية ، وصحية ، واجتماعية ، واصلاحات ادارية أخرى حظيت بأهتمام الحجاج ، خاصة ما تعلق منها بتنقيط واعجام القرآن واصلاح المكايل ، وغيرها من التنظيمات الأخرى التي ذكرت في هذا الفصل أيضاً . وأخيراً فقد أحتوى هذا الفصل على الأسباب الرئيسة التي دفعت الحجاج الى بناء مدينة واسط ، واختيار موقعها بالذات ، واتخاذها قاعدة لأدارة العراق ، مع ذكر الكثير من التنظيمات التي أمر الحجاج بتنفيذها في هذه المدينة .

أما الفصل الخامس ، فيضم قسمين كبيرين ، الأول يتناول الإصلاح النقدي ، ويبدأ بشرح مركز لتطور النقود الى عهد الإصلاح النقدي الذي قام به عبد الملك بن مروان ، ونفذه الحجاج بن يوسف في العراق والولايات الشرقية ، ولعب دوراً بارزاً في تطوير العملة الفضية خاصة . ونتيجة لهذا الإصلاح ، فقد ظهرت النقود الإسلامية الخالصة ، المجردة من كل التأثيرات الأجنبية ، وعممت على كل أنحاء الدولة العربية الإسلامية . وقد زودت هذا الفصل بصور للدراهم قبل الإصلاح النقدي وبعده .

وفي القسم الثاني تناولت موضوع الجزية والخراج ، ومحاولة الحجاج رفع مستوى الجباية في العراق ، فأستعرضت استعراضاً سريعاً وضع هذه الضرائب منذ عهد الرسول (ص) والراشدين حتى عهد الحجاج الذي حاول أن ينظم واردات الدولة من هذين المصدرين ، فقام بأجراءات عديدة كانت مثار جدل وتقاش بين المؤرخين القدامى والمحدثين . وقد تبين لي أثناء البحث ، أن إجراءات الحجاج هذه كانت إدارية بالدرجة الأولى ، هدف من ورائها الى رفع مستوى الجباية وأعمار البلاد . وفي هذا المجال بصورة خاصة ، قام

باصلاحات زراعية ، وتنظيمات إروائية عظيمة في العراق ، شملت حفر الأنهار ، والترع ، وإستصلاح الأراضي ، والأهتمام بحالة الفلاحين .  
وحاولت في الفصل السادس أن أنوّم سياسة الحجاج في العراق بصورة عامة . فذكرت معظم المآخذ التي تؤخذ على حكمه ، وقد ظهر لي ، أنه لايمكن تحميل الحجاج وزر الكثير من هذه المآخذ ، لأن بعضها كانت تنفذ من قبل سياسة الدولة المركزية ، من ذلك مثلاً : جلب أهل الشام إلى العراق وزيادة أعطياتهم بالنسبة لما يأخذه أهل العراق . كما تبين لي أيضاً ، أن الكثير من هذه المآخذ يعوزها الدليل القوي على الإثبات ، خاصة إتهامه بالتعصب للقيسية ، أو بمعادة العلويين وأنصارهم . أما القسوة ونهمة القتل لأجل القتل ، وسجن مئات الألوف من الناس ، فلا يمكن تصديقها لأن مواقف الحجاج الإيجابية الأخرى تكذب ذلك ، وتظهره بمظهر الحريص على أرواح المسلمين ودمائهم . وقد ظهر لي بوضوح تام ، أن الحجاج قتل فعلاً ، وسجن عدداً كبيراً من الناس ، ولكن لاكما قدرته بعض الروايات بمئات الألوف ، ولم يكن ذلك بدون سبب ، فقد كان يقتل العصاة ، والمتمردين على الدولة ، والذين يقومون بمحاولات للثورة ، أو لقلب نظام الحكم ، فهو إن قتل أو سجن فبسبب التمرد لا للانتقام الشخصي ، أو المذهب ، أو حباً في القتل .  
وقد بينت في نهاية الفصل علاقة الحجاج بالسلطة المركزية للدولة فظهر في كثير من الأمور ، أنه كان منفذاً للسياسة العامة التي يرسمها الخليفة الأموي ، فهو إذاً بمثابة موظف كبير له صلاحيات واسعة في تمشية الأمور السياسية والإدارية .

#### (ب) تحليل المصادر :

أما المصادر التي إعتدتها في إعداد هذه الرسالة فتأتي الكتب التاريخية في مقدمتها ، وسأتطرق فيما يأتي إلى نماذج من هذه المصادر المهمة حسب ترتيبها الزمني ، علماً بأنني سوف لن أفصل في المشهور منها «كتاريخ الرسل والملوك» للطبري مثلاً .

«كتاب الأخبار الموفقيات» للزبير بن بكار (ت ٨٢٥٦/٨٦٩م) الذي يعتبر من أبرز علماء المدينة في النصف الأول من القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) وتتميز معظم أخباره بقصرها وبكونه يذكر سند هذه الروايات . ولكن معلوماته تخلو من التعليقات الشخصية والاستنتاجات العقلية (١) . وأغلب أخباره تدور حول الخلفاء ورجال البلاط ، وتزيد رواياته عن العراق على ما سواه من البلاد ، لهذا فهو يعتمد على كثير من الرواة العراقيين ، كما يظهر ميلاً واضحاً إلى العلويين ، مع إتجاهه المعروف إلى آل الزبير (٢) . ولقد اعتمد الزبير على عوانه بن الحكم (ت ٨١٤٧/٧٦٤م) في نقل رواية إختيار الحجاج لولاية العراق ، وكذلك خطبته في الكوفة (٣) ، كما اعتمد أيضاً على المدائني (ت ٨٢٢٥/٨٣٩م) في نقل روايات أخرى عن عهد الحجاج (٤) وفي كتاب «الإمامة والسياسة» المنسوب لأبن قتيبة (ت ٨٢٧٦/٨٨٩م) تفصيل كبير عن موضوع الحجاج ودخوله العراق لأول مرة ، وكذلك عن ثورة ابن الأشعث ، وما دار بينه وبين الحجاج من حروب ، وفيما عدا ذلك لا يتطرق الى أمور أخرى مهمة تخص فترتنا في البحث . على أن معظم رواياته عن تلك الفترة هي روايات متطرفة كرواية قتل الحجاج لما يزيد عن سبعين ألفاً في مسجد البصرة ، ولكنه من جهة أخرى يبدو وكأنه مع الحجاج على ابن الأشعث . أما حوادث ثورة ابن الأشعث نفسها فمرتبكة عنده ومشوشة وخاصة مواقعها الحربية .

- 
- (١) العلي ، في تقديمه للكتاب ، ص ١٠ .
  - (٢) من مقدمة المحقق ، سامي مكّي العائلي .
  - (٣) الأخبار الموفقيات ، ص ٩١ .
  - (٤) نفس المصدر ، ص ١٠٣ ، ٤٧٥ .



وهناك شك في نسبة هذا الكتاب الى ابن قتيبة ، وقد بدأ هذا الشك المستشرق ( غانيغوس المجريطي ) وتبعه ( دوزي ) ( ١ ) ، ويرجع جبرائيل جبور ( ٢ ) أن مؤلف هذا الكتاب هو علي بن حزم الظاهري الأندلسي المتوفي سنة ( ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م ) وقد اعتمد في ذلك على نص وجدته في كتاب « النخيرة في محاسن أهل الجزيرة » لأبن بسام ، يذكر فيه أخباراً عن ابن حزم ، ونبأاً من أقواله ويسرد فيه جدولاً بأسماء بعض كتبه . وكان بينها كتاب « الإمامة والسياسة » وهناك من ينفي نسبة هذا الكتاب الى ابن حزم ، وفي نفس الوقت ينفي نسبته الى ابن قتيبة أيضاً ، ( ٣ ) وهكذا أصبحت قضية هذا الكتاب معلقة الى أن يكشف لنا المستقبل عن أسم مؤلفه الحقيقي .

ويعتبر كتاب « أنساب الأشراف » للبلاذري ( ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م ) في مقدمة المصادر التاريخية التي اعتمدها في هذا البحث . ويشتمل هذا الكتاب على تاريخ العرب في جاهليتهم واسلامهم الى العصر العباسي الأول ولكنه لم يرتب على سني الهجرة ، بل رتب على أنساب قبائل العرب ، فأذا عرض ذكر رجل نابه في قومه أتى بخبره ، واذا جاء ذكر خليفة من الخلفاء . لم يقتصر على وصف سيرته بل أحيط بحوادث وقته . ولقد استأثرت أخبار بني أمية بأكثر من ثلث الكتاب ( ٤ ) . وبالنسبة للحجاج ، فهناك فصل كامل عنه في الجزء الحادي عشر من مخطوطة المغرب ، ( وفي نسخة اسطمبول ، الورقة ٦٠٤ ب - ٦٢٥ أ ) ، اضافة الى أخباره عند الحديث عن عبد الملك بن مروان ،

- ( ١ ) انظر : مقدمة الجزء الرابع من كتاب « عيون الأخبار » لابن قتيبة ، لأحمد زكي العدوي ص ٣٦ - ٣٧ ، وعن موضوع نسبة الكتاب اليه وفيها ، انظر ايضاً : مقدمة « المعارف » تحقيق : ثروت عكاشة ، ص ٥٦ .
- ( ٢ ) « كتاب الإمامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة - من هو مؤلفه ! » مجلة الأبحاث ، ج ٣ ، السنة ١٣ ، ايلول ١٩٦٠ ، ص ٣٩٠ .
- ( ٣ ) محمد يوسف نجم « كتاب الامامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة - من هو مؤلفه » مجلة الأبحاث ، ج ١ ، السنة ١٤ ، آذار ١٩٦١ ، ص ١٢٢ - ٣٢ .
- ( ٤ ) مقدمة كتاب أنساب الاشراف ، ج ٥ ، ص أ - ب .

حيث يتناول أهم الأحداث والثورات التي حدثت في العراق . ويضم الجزء الحادي عشر الذي طبعه أهلوت ( W. Ahlwardt ) (١) كثيراً من هذه الأخبار . ويعتمد البلاذري في أخباره على ما ينقله الرواة ولكنه في أحيان كثيرة يوازن بين الروايات ، وقد يبدي رأيه في الحادثة أيضاً (٢) . وعلى الرغم من اتصال البلاذري بالعباسيين فإنه محايد في أخباره ومترن ، فهو يفسح المجال لكافة الروايات ويحاول بصورة جديّة أن يكون موضوعياً في أخباره (٣) . وأهم الرواة الذين اعتمدتهم في الكلام عن الفترة موضوع البحث هم ، المدائني ، وعوانه ، وأبو مخنف (ت ١٥٧ هـ / ٧٧٤ م) ، والهيثم ابن عدي (ت ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م) ، وهشام الكلبي (ت ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م) . وفي بعض الأحيان لا يسند الرواية إلى أحد ، بل يكفي بذكر كلمة «قالوا» . ويعتبر كتابه الآخر «فتوح البلدان» من المصادر المهمة التي استفدت منها في كثير من الأمور الإدارية التي تتعلق بموضوع البحث .

أما كتاب «الأخبار الطوال» للدينوري (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) . فالاستفادة منه قليلة فيما يخص عهد الحجاج خاصة ، فهو يتحدث عن ثورة ابن الأشعث باقتضاب ، ورواية تختلف عما جاء عند البلاذري والطبري ، من حيث أسباب خروج ابن الأشعث ، ومع هذا فهو غير دقيق في التواريخ ، فيجعل وفاة الحجاج في السنة الخامسة من تولي الوليد الأول للخلافة (٨٦ - ٨٩٦ هـ / ٧٠٥ - ٧١٤ م) . ويثبتها قبل وفاة الوليد بنحو من أربع سنوات ونصف (٤) . يضاف إلى ذلك أن الدينوري ليس لديه أي اتجاه نقدي لمصادره ولا يسميها (٥) .

(١) طبع بمطبعة يونس آبل في غريفز ولد ، ١٨٨٣ م .

(٢) أنساب الأشراف ، ص ٣٤٨ ( ط . أهلوت ) .

(٣) الدوري ، بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ٥٠ .

(٤) الأخبار الطوال ، ص ٣٣١ .

A., Dixon. "The Umayyad Caliphate 65-86/684-705"

( Apolitical Study ), P.5.

(٥) انظر : الترجمة العربية للكتاب : عبد الأمير عبد دكسن ، الخلافة الأموية ٦٥ - ٨٨٠ هـ /

٦٨٤ - ٧٠٥ م دراسة سياسية ، بيروت ، ١٩٧٣ ، ص ١٣ .

كما يدي شيئا من الميل للعباسيين (١) .

وقد تحدث يعقوبي (ت ٨٩٧/٥٢٨٤م) في كتابه «التاريخ» عن هذه الفترة ايضا ، بصورة مختصرة ومقتضبة . ويظهر طابع الحياد على معظم رواياته ولكنه يظهر بعض التأييد للعلويين ، كما ينتقد بشدة سياسة الحجاج في الحجاز والعراق ، وفي قائمة الرواة الذين اعتمدتهم يعقوبي : نستطيع ان نتبين ، ان بعض مصادره كانت علوية وعباسية (٢) . وفي هذا مايلقي الضوء على بعض رواياته التي تنسم بالتزلف او التقرب للعباسيين (٣) .

ويعتبر كتاب (تاريخ الرسل والملوك) للطبري (ت ٩٢٢/٥٣١٠م) من اهم المصادر التاريخية التي اعتمدتها في هذا البحث ، فهو يحوي الكثير من التفاصيل والروايات التي تتحدث عن هذه الفترة ، اضافة الى بعض المعلومات التي تتعلق بموضوع الادارة .

ومن مصادر البحث المهمة مخطوطة «الفتوح» (٤) لابن اعثم الكوفي (ت ٩٢٦/٥٣١٤م) ، وتتألف من مجلدين . عدد اوراق المجلد الاول (٢٦٧) ورقة ، والمجلد الثاني (٢٧٨) ورقة ، ويبتدىء المجلد الاول من عهد عثمان بن عفان (٢٣ - ٦٤٣/٥٣٥ - ٦٥٥م) الى قيام المختار بن عبيد الله الثقفي سنة (٦٦٦/٥٦٨ - ٦٨٦م) . وينتهي المجلد الثاني الى نهاية حركة بابك الخرمي سنة (٨٢٢/٨٣٦م) ووفاة المعتصم العباسي (٢١٨ - ٢٢٧/٥٢٢٧م) .

(١) الدوري ، المصدر السابق ، ص ٥٥ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٢ .

(٣) تاريخ يعقوبي: ٢/٢١٣-١٤ ، وانظر : Dixon. Op-Cit. P. 6. الترجمة العربية، ص ١٢

(٤) نشر هذه المخطوطة ترجمة فارسية ، طبعت على الحجر في بومبي ، الهند سنة (١٣٠٠هـ /

١٨٨٢م) وذكر المترجم (محمد بن احمد المستوفي الهروي) ان ابن اعثم الف كتابه هذا

سنة (٢٠٤هـ / ٨١٩م) انظر : مخلص «تاريخ ابن اعثم الكوفي» مجلة المجمع العلمي

العربي ، ج ٣ ، ص ٦٤ ، ١٩٢٦ ، ص ١٤٢ - ٤٣ . وقد طبع من هذه المخطوطة ثلاثة

اجزاء من المجلد الاول في حيدر آباد الدكن بالهند ١٩٦٨ - ١٩٧٠ باعتناء الدكتور

محمد عبد المعيد خان .

٢/٢/٤٠

٨٣٣ - ٨٤١ م). لقد اعتمد ابن اعثم على رواية متعددين ، من امثال ، المدائني ، والواقدي (ت ٨٢٠٧/٨٢٣ م) ، والزهري (ت ١٢٤/٧٤١ م) وابي مخنف ، وهشام الكلبي وغيرهم وذكر انه جمع ماسمع من الرواة والاف من رواياتهم حديثا على نسق واحد ، لهذا فهو لا يذكر اسماء رواة اثناء سرده للاحداث . ويقدم لنا ابن اعثم معلومات كثيرة عن الاحداث التي يتكلم عليها ، كما يظهر شعورا مواليا للعلويين ، لذلك يجب قراءته بحذر عند البحث في الحجاج وسياسته ، وهو يزودنا بوسيلة للموازنة بين الروايات الاخرى . وبالنسبة للحجاج يظهر ابن اعثم عداء ملحوظا له ، ولكنه عند الكلام على حوادث ثورة ابن الاشعث يبين ان ابن الاشعث غدر بالحجاج ، وهناك عنده بعض الاخطاء التاريخية فمنها مثلا : ان عبد الملك كتب الى الحجاج بعد قتله سعيد بن جبير (١) كتابا يلومه فيه على كثرة القتل والتبذير (٢) . ومن المعروف ان عبد الملك توفي قبل مقتل سعيد بن جبير .

اما كتاب « مروج الذهب ومعادن الجوهر » للمسعودي ( ت ٣٤٦ هـ / ٨٦٠ م ) ففيه تفاصيل كثيرة عن أخبار الحجاج ، لكن المسعودي يظهر تحاملا واضحا على الحجاج ، ويصوره بصورة غير مستحبة جداً ، كما يبدي شعوراً قوياً وموالياً للعلويين يضاف إلى ذلك أن معلوماته عنهم يرويها عن بعض الرواة ذوي الميول الشيعية (٣) . ويشير المسعودي إلى أنه قد فصل في سيرة الحجاج في كتبه الاخرى مثل « أخبار الزمان » و « الكتاب الأوسط » وان ما ذكره في مروج الذهب ، ان هو إلا ملح من تلك الأخبار فقط (٤) . وهناك معلومات إضافية أخرى عن هذه الفترة في كتابه الاخر « التنبيه والاشراف »

(١) انظر ترجمته في ص ٤٦ من هذا البحث.

(٢) ابن اعثم ، ج ٧ ، الورقة ١١٤ ب .

(٣) الترجمة العربية ، ص ١٧ . Dixon. Op. Cit. P. 9-10.

(٤) انظر : مروج الذهب : ٥٨/٣ ، ٩٥ ، ١٠٥ .

الذي هو بعض كتاب « مروج الذهب » مع زيادات ، كما يذكر الدكتور جواد علي (١).

وتأتي المصادر الأدبية ، بعد المصادر التاريخية من حيث المادة التي تقدمها عن هذا العهد ، ويستطرد الكثير من هذه المصادر في ذكر أخبار الحجاج وحكمه للعراق . ومن أهم هذه الكتب . كتاب « الأغاني » لأبي النضر الأصبهاني ( ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م ) ، ومعظم كتب الجاحظ ( ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م ) . وكتاب « العقد الفريد » لابن عبد ربه ( ت ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م ) ، و« عيون الأخبار » لابن قتيبة ، ودواوين بعض الشعراء الذين عاصروا الأحداث وسجلوها في أشعارهم وقصائدهم . ولكننا يجب ان نتحفظ من هذه المصادر لأن مؤلفيها أدباء ، وشعراء ، عاطفيون ، يغلب عليهم الخيال ، ولكن الباحث يضطر في بعض الأحيان إلى ذكر رواياتهم وأخبارهم . على الرغم من انفرادهم في نقل بعض هذه الأخبار ، ويتضح هذا الامر بصورة جلية عند بحثنا عن الأمور والتنظيمات الادارية في هذا العهد .

وكان لبعض كتب الجغرافية والبلدان أهمية خاصة في هذا البحث ، ويأتي في مقدمة هذه الكتب كتاب « معجم البلدان » لياقوت الحموي ( ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ) ، وكتاب « البلدان » لليقوتبي و « المسالك والممالك » لابن خردادبه ( ت نحو ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م ) ، و « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » للمقدسي ( ت ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م ) ، وغيرها من الكتب الجغرافية الأخرى التي قدمت لنا معلومات على غاية من الأهمية ، ساهمت في تأليف هذه الرسالة . وفي كتب الفقه والأحكام معلومات كثيرة ساعدت على بحث بعض الأمور الادارية ، خاصة ما تعلق منها بشؤون الجزية والخراج ، وبعض الاصلاحات الزراعية ، ومن أهم هذه الكتب ، كتاب « الخراج » لأبي يوسف الانصاري ( ت ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م ) ، وكتاب « الخراج » ليحيى ابن آدم ( ت ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م ) ، وكتاب « الأموال » لأبي عبيد ( ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م ) .

---

(١) موارد تاريخ المسعودي ، « مجلة سومر » ، م ٢٠ ، ١٩٦٤ ، ص ١٩ .

وكتاب « اختلاف الفقهاء » للطبري ، وكتاب « الخراج » لقدامة بن جعفر ( ت ١٣٣٧ / ٩٤٨ م ) ، وكتاب « الأحكام السلطانية » للماوردي ( ت ٤٥٠ / ١٠٥٨ م ) .

وعند بحث النقود استغدت من الكتب التي تبحث هذا الموضوع ، وبصورة خاصة ، الفصل الخاص بالنقود من كتاب « فتوح البلدان » للبلاذري و « كتاب النقود الاسلامية » للمقرئزي ( ت ٨٤٥ / ١٤٤١ م ) ، ولكن المعلومات الرئيسة التي حصلت عليها انما جاءت من العملات والنقود ، التي تعود إلى ذلك العهد ، والمتوفرة في بعض المتاحف العالمية ، وخاصة المتحف العراقي ببغداد ، والنماذج التي منها ، تعتبر من أهم المصادر للدراسة تطور النقود العربية بصورة عامة ، والاصلاح النقدي الذي تم في ذلك العهد بصورة خاصة ، كما تعتبر مصادر تاريخية ، مادية ، لا يتطرق الشك إلى صحة المعلومات التي تقدمها ، خاصة اذا كانت هذه المعلومات موثقة بمصادر مكتوبة تؤيدها . وبالنسبة للدراسات الحديثة التي تناولت هذه الفترة بالبحث ، نستطيع ان نعد المستشرق الفرنسي بيير في طليعة الذين كتبوا عن الحجاج ، فقد نشر كتابه في باريس سنة ١٩٠٤ بعنوان ( Vled'AL -- Hadjadj Ibn-Yousof ) ولكنه اقتصر فقط في الاعتماد على نصوص المصادر العربية ، ونادراً ما حاول أن يحلل الروايات ، أو يبدي رأيه في الاحداث .

ومن الدراسات العلمية عن الحجاج . مقالتي لامانس وديتريج في دائرة المعارف الاسلامية ، حيث نشرت الأولى في الطبعة القديمة ، ونشرت الثانية في الطبعة الجديدة . وقد استطاع ديتريج أن يقوم شخصية وسياسية الحجاج . ويعطيه مكانته كأمر من أعظم امراء الدولة الاسلامية .

وهناك دراستان جامعتان باللغة العربية ، تناولتا تاريخ العراق في العهد الاموي ، الأولى رسالة دكتوراه للدكتور علي حسني الخربوطي ( تاريخ العراق في ظل الحكم الاموي ) ، والثانية رسالة ماجستير للسيد ثابت الرواي

(العراق في العصر الاموي). ولكن الملاحظ على هاتين الرسالتين ، هو اتساع الفترة الزمنية التي هي موضوع البحث ، لهذا فان ماجاء فيهما عن العراق في عهد الحجاج . لايمكن ان يكون دراسة متكاملة ، لما في هذه الفترة من أحداث وملايسات كثيرة تتطلب جهداً خاصاً وبحثاً منفرداً .

ولا يخفى على القارئ ، أن الحجاج بن يوسف الثقفي نال شهرة واسعة في التاريخ ، ومكانة عظيمة بين ولاة الدولة الاسلامية ، لهذا نرى كثرة المؤلفات الحديثة التي تحدثت عنه ، ومعظم هذه المؤلفات ركزت على الناحية الأدبية والقصصية في الموضوع ، من ذلك مثلاً ، ماكتبه علي صافي حسين ، عن : ( الحجاج حياته وخطابته ) ، ومحمود رزق سليم من : ( الحجاج بن يوسف الثقفي ) ، وجرجي زيدان عن : ( الحجاج بن يوسف ) ، وعمر أبو النصر عن : ( الحجاج بن يوسف حاكم العراقيين ) . وفي هذه المؤلفات نرى الكاتب بين منصف ومقدر للحجاج ، وبين مادم وذام له ، يحاول ماشاء أن ينتقص منه ويظهر عيوبه . وأود في هذا المجال الا أغفل دراسة الدكتور رياض محمود رويحة الذي كتب عن ( جبار ثقيف الحجاج بن يوسف ) ، وهو بصورة عامة يلتزم جانب الدفاع عن الحجاج ، ورد الروايات التي تصفه بالطغيان وسفك الدماء ، ولكن في نفس الوقت يفسر الكثير من الأحداث التي مرت بحياة الحجاج على ضوء روايات من المفروض انه لا يعتقد بصحتها . وتطغى على الكتاب الصفة الأدبية والاسلوب الجميل ، ولكن تنقصه الهوامش ، حيث انه لا يذكر المصادر التي أخذ منها إلا فيما ندر . فيذكر اسم المؤلف او أسم الكتاب فقط .

واخيراً هناك كتاب عبداللطيف شرارة ( الحجاج طاغية العرب ) ، حاول فيه المؤلف أن يبين مثالب ونواقص الحجاج بن يوسف ، ولكنه غالى في هذا المجال ، بحيث أصبح كتابه كله تحاملاً واضحاً على الحجاج وحكمه في العراق . بعيداً كل البعد عن الانصاف ، والحفاظ على الحقائق التاريخية ، علماً انه ذكر في مقدمته ، انه « سيحاول الانصاف » (١) .

(١) شرارة ، الحجاج طاغية العرب ، ص ١٣ - ١٤ ، انظر ص ٤٨ من هذا البحث .

هذه بعض المراجع الحديثة التي كتبت عن جوانب مختلفة من هذا الموضوع ولقد حاولت أن أستفيد من هذه المراجع وذلك بتلافي النواقص التي جاءت في بعضها ، والابتعاد عن المغالاة في مدح أو ذم الحجاج وسياسة في العراق من دون الاستناد إلى الحقائق التاريخية ، وسيرى القارئ الكريم ، أنني قد التزمت جانب الحجاج في بعض الأحيان ، وبخاصة عندما أستند إلى ما يؤيد ذلك بما يتوفر عندي من نصوص وروايات تاريخية موثوقة .

وأود أن أذكر في ختام هذه المقدمة ، أن هذه الرسالة لا تمثل إلا دراسة أولية لتاريخ العراق في عهد الحجاج بن يوسف ، حاولت جهدي أن أتوصل بها إلى الحقيقة ، بغض النظر عن أي اعتبار آخر ، فإن أصبت فلي أجزان ، وإن أخطأت فلي أجزر العامل المجتهد ، والله ولي التوفيق .

عبد الواحد ذنون طه

س



## الفصل الاول

### حياة الحاج بن يوسف الشقي

١ - عهد النشأة

٢ - صفات الحاج وتقويم شخصيته

## عهد النشأة

يرجع أصل الحجاج إلى ثقيف ، فهو الحجاج (١) بن يوسف بن الحكم ابن أبي عقيل ابن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعيد ابن عوف بن ثقيف (٢). ولد بالطائف سنة (٥٤١/٦٦١م) (٣) . أو سنة (٥٤٢/٦٦٢م) . (٤) وبموجب الروايات التي بين أيدينا ، فإن أصل الحجاج ونسبه ، ونسب ثقيف بصورة عامة ، قد تعرض إلى حملة قوية ، غرضها الخط من هذا النسب ورجع أصله إلى ثمود (٥). وقد تصدى الحجاج في مناسبات كثيرة للرد على هذه التهمة ، محاولاً نفيها والتلليل من أهميتها (٦) وفي أحيان أخرى كان يفترض صحة هذه التهمة . مبيناً أنها مفخرة لا مثقلة من المثالب (٧).

وبالنسبة لوالدي الحجاج . فأننا نجد أخباراً قليلة — نسبياً — عن والده (يوسف بن الحكم) . على العكس من أمه الفارعة بنت هدام ، التي

(١) الكلمة الحجاج اشتقاقان : « قولهم حجاج كثير الحج ، أي فعال من ذلك وقولهم حججيت انظم احجه حجاً .. » ابن دريد ، الاشتقاق ، ص ١٢٣ .

(٢) أنساب الأشراف ج ١١ ، الورقة ٣٦ ب ، الكامل في التاريخ : ٥٨٤/٤ . واسم ثقيف دولعي بن منبه بن بكر بن هوازن : المبرد ، كتاب الأنساب ، الورقة ١٥ ، التنبيه والاشراف ص ٢٧١ ، وعن أصل ثقيف انظر : ابن الكلبي ، جمهرة النسب الورقة ١٢٤٤ : ابن تقيية ، المعارف ، ص ٩١ ، ابن حبيب ، المنطق ، في أخبار قريش ، ص ١٠٣ .

(٣) تاريخ خليفة : ١٨٩/١ .

(٤) الطبري : ١٦/٢ ، وفي تهذيب ابن عساكر : ٤٩/٤ : انه ولد سنة (٣٩) ، وقيل (٤٠) أو (٤١) . واعتقد ان رواية أبي المعاسن ، التي تقول : انه ولد في مصر وتربى بها ، ثم

خرج به أبوه مع مروان بن الحكم إلى الشام ، لا تستند إلى أي أساس تاريخي ، ولا تؤكد الروايات المتقدمة عن حياة الحجاج الأولى : أبو المعاسن ، النجوم الزاهرة : ٢٣٠/١ - ٣١ .

(٥) على اعتبار ان لسياكان بالأصل عبداً من الذين نجوا من قوم ثمود ، ولذلك يقال ان ثقيفاً - وهو لقب قسي - بقية ثمود . أنساب الأشراف : ٢٥/١ .

(٦) البيان والتبيين : ١٩٧/١ ، المبرد ، الكامل ، وسوف نرسم له (المبرد) دائماً ، الشعالي ثمار القلوب ص ٦٢ ، القلقشندي ، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، ص ١٩٨ .

(٧) ابن ، بكار الأخبار الموفقيات ، ص ١٠٢ ، ابن الكلبي ، المثالب ، الورقة ٩٠ ، أنساب الأشراف : ٢٥/١ ، الأغاني : ٧٤/٤ ، تهذيب ابن عساكر : ٧١/٤ .

نالت نصيباً كبيراً من روايات المؤرخين . ولعل السبب في هذا يرجع إلى الظروف التي أحاطت بها . وكونها تزوجت أكثر من مرة ، مما فسح المجال واسعاً للروايات المتناوئة للحجاج ، أن تتخذها مادة لها ، للحط من شخصيته وتشويه صورة أسرته .

ومن المعلومات القليلة المتوفرة عن والد الحجاج ، نعلم انه كان رجلاً فاضلاً . (١) فيذكر ابن خلدون (٢) (ت ٨٠٨/١٤٠٥ م) ، أنه كان من سادات ثقيف وأشرافهم . ولم أجد ما ينقض هذا القول عند بقية المؤرخين اللهم الا في عيهم عنه وعلى ابنه : الحجاج . يوم انهزم (٣) في معركة الربذة . (٤) وانهما كانا معلمين بالطائف (٥) . وفيما عدا ذلك لا يوجد ما يشين سيرة يوسف بن الحكم : بل على العكس اننا نجد تقديرأ له وثناءً عليه . يقول ابن كثير (٦) (ت ٧٧٤/١٣٧٢ م) . أن ابا الحجاج كان ذا وجهة عند الخليفة . وانه كان ذا فراسة صحيحة . ووصف أيضاً ، بأنه كان : رجلاً نبيلاً جليل القدر (٧) .

- (١) الذهبي ، تاريخ الاسلام : ٣٥٠/٢ .
- (٢) مقدمة ابن خلدون ، ص ٣٠ .
- (٣) أنساب الاشراف : ١٥١/٥ لما بعدها ، المعارف ، ص ٣٩٥ - ٩٦ . وانظر الطبري : ٥٧٩/٣ ، حيث يقول : انهما - أي يوسف وابنه - نجوا يومئذ على جمل واحد ، البيهقي ج ٢ ، الورقة ٩١ أ .
- (٤) دكة ودمت آرب المدينة سنة (٨٦٥ / ٩٨٤ م) بين جيش مروان بن الحكم بقيادة حبيش بن دلجة القيني ، وبين جيش عبدالله بن الزبير بقيادة الحنظل بن السجف الذي خرج من البصرة في سبعمة مقاتل ، فالتقى في الربذة بحبيش بن دلجة الذي قتل وانهزم جيشه : المعارف ص ٤١٦ - ١٧ ، أنساب الاشراف : ١٥١/٥ ، تاريخ البيهقي : ٣٠٥/٢ ، الطبري ٥٧٩/٢ .
- (٥) البيان والتبيين : ٢٥٢/٢ ، التوحيدي ، البصائر والذخائر ، ٢م - ١م ، ص ٤٥ .
- (٦) البداية والنهاية : ١١٩/٩ .
- (٧) النعماني ، سمط النجوم العوالي : ١٧٧/٣ .

ويذكر ابن عبدالحكم (١) (ت ٢٥٩ هـ / ٨٧٠ م): ان يوسف بن الحكم جاء إلى مصر هو وابنه ، مع مروان بن الحكم (ت ٦٥ هـ / ٦٨٤ م). ويقال: انه تولى بعض الولايات لعبد الملك بن مروان أيضاً (٢). وهذا يدل على ان الرجل لم يكن من الناس المغمورين ، وانما كان له نصيب في الحياة العامة ومشاركة فعلية فيها . ويمكننا أن نقدر أهمية الرجل وقيمه ، من الجائزة الكبيرة التي وضعها مصعب بن الزبير (ت ٨٧٢ هـ / ٦٩١ م) ، لمن جاءه يوسف ابن الحكم وابنه أو أحدهما ، بعد دخوله المدينة إثر معركة الرملة (٣). وعلى الرغم من أهمية يوسف بن الحكم ومكانته وشرفه في ثقيف ، فانه كان لايملك ثروة ، فقد مات ولم يخلف شيئاً . وقد نعاه الحجاج ، عندما كان والياً على المدينة بقوله : « الحمد لله الذي مضى ولم يدع مالا » (٤) .

وتختلف الروايات عن ام الحجاج ، فيسميها البلاذري (٥) الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود بن معتب ، بينما يطلق عليها ابن حزم (٦) فريعة ولا يقتصر الاختلاف في الاسم فقط ، بل يتعدى ذلك الى الاشخاص الذين تزوجتهم قبل يوسف بن الحكم . فيذكر الجاحظ (٧) ، والبلاذري (٨) ،

- (١) فتوح مصر واعبارها ، ص ١٠٩ ، تاريخ الاسلام : ٣/٢٤٩،٩٤.
- (٢) المعارف ، ص ٣٩٥ ، العيون والحدائق ، ص ١٠ ( مجهول المؤلف ) ، تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٤ ( مجهول المؤلف ) .
- (٣) أنساب الاشراف : ١٥٤/٥ ، البياسي ج ٢ الورقة ٩٢ ب .
- (٤) أنساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٦ ب ، الاشتقاق ، ص ٢٠٧ ، العيون والحدائق ، ص ١٠ .
- (٥) أنساب الاشراف ، ج ١١ الورقة ٣٦ ب .
- (٦) جمهرة أنساب العرب ، ص ٢٦٣ ، ويسميها ابن عدي ربة في ( العقد الفريد ) : ١٤/٥ . الفارعة بنت هبار ، ولعل كلمة هبار تصتحيف لكلمة همام التي أوردها البلاذري .
- (٧) المحاسن والاضداد ص ١٥٨ .
- (٨) أنساب الاشراف ، ج ١١ الورقة ٣٦ ب .

وابو الفرج الاصبهاني (١) ، ان زوجها الاول كان المغيرة بن شعبة (٢) . وقد طلقها لسبب تافه (٣) . فخلف عليها بعده يوسف ابو الحجاج ، فأولدها الحجاج (٤) . وتبين للمغيرة فيما بعد ، انه كان مخطئاً في حقها ، لانه لم يترو في امر طلاقها ، فندم على ذلك فقال لابي الحجاج : «اني نزلت الساعة عن سيدة نساء ثقيف ، فتزوجها فانها تنجب لك ، فتزوجها فولدت له الحجاج» (٥) اما الروايات المتأخرة نسبياً فتمكس واقع الامر ، وتجعل نصيحة المغيرة ليوسف بن الحكم على الشكل التالي : «تزوجها فانها لخليفة ان تأتي برجل سوء فتزوجها...» (٦) ومن الملاحظ ان آثار الوضع بادية على الرواية الاخيرة فمن غير المعقول ان ينصح رجل بان يتزوج امرأة لتأتي له «برجل سوء» فيتزوجها واذا مارجعنا الى رواية المسعودي (٧) ، رأينا انها تختلف كثيراً عما سبق ذكره : فالزوج الاول هو الحارث ابن كلدة (٨) ، ثم خلفه عليها يوسف بن الحكم ، ويصور لنا المسعودي ولادة الحجاج بصورة بشعة

(١) الأغاني : ٢٣/٦ .

(٢) المغيرة بن شعبة بن ابي عامر ، من ثقيف ، اسلم في عهد الرسول (ص) ، واشترك بالفتوحات وتولى البصرة لعمر بن الخطاب ، وكذلك الكوفة . ولله معاوية الكوفة ، ومات بها سنة خمسين للهجرة : طبقات ابن سعد : ١٢/٦ ، طبقات خليفة : ص ٥٣ ، ١٣١ ، ١٨٣ ، أنساب الاشراف ج ١١ الورقة ٣٥-٣٦ أ .

(٣) عن سبب طلاقها انظر : المثالب ، الورقة ١٢٥ ، المحاسن والافساد ، ص ١٥٨ ، مروج الذهب : ٦٧/٣ ، العقد الفريد : ١٣/٥ ، الأغاني : ٢٣/٦ ، تهذيب ابن عساكر : ٩٤/٤ .

(٤) المثالب ، الورقة ١٢٥ ، المحاسن والافساد ، ص ١٥٨ .

(٥) العقد الفريد : ١٣/٥ .

(٦) تهذيب ابن عساكر : ٩٤/٤ ، وانظر : البداية والنهاية : ١٨/٩ ، حيث يذكر ابن كثير هذه الرواية ، لكنه يضع عبارة : « بان تأتي برجل يسود » بدلا من « برجل سوء » .

(٧) مروج الذهب : ٦٧/٣ .

(٨) الحارث بن كلدة ، اصله من ثقيف ، وهو طبيب العرب في زمانه ، تعلم الطب بناحية فارس واليمن ، وبقي الى عهد الرسول (ص) ثم توفي في ايام معاوية : ابن جليل ، ص ٥٤ ، ابن ابي أصيبعة ، ص ١٦١-١٦٧ ، القفطي ، ص ١٦١-١٦٢ ، وفي الاشتقاق ، ص ٣٠٥ ، انه توفي في خلافة عمر ، ويضيف الأمدى ، ص ١٧٢ : بانه كان شاعراً ذا حكمة .

فيجعله والفا بالدماء منذ اليوم الاول لولادته . وانه لم يرض ان يرضع من  
 ثدي امه الا بعدما لطخ بالدماء (١) . ان هذه الرواية خير مثال للروايات  
 المعارضة للحجاج ، فقد وضعت لتظهره بمظهر المجرم الذي رضع الدماء  
 منذ الصغر . ويبدو ان رواية المسعودي ، هي الوحيدة التي جعلت الحارث  
 ابن كلدة هو الزوج الاول ، الامر الذي لم تؤيده بقية الروايات ، مما يدعو  
 الى رفض هذه الرواية وعدم اخذها بنظر الاعتبار .

وباستثناء الامور التي ذكرت اعلاه ، فاننا لانجد مايفيدنا عن حياة الفارعة  
 ولا التاريخ الذي توفيت فيه . وتنقل الروايات (٢) ، ان جد الفارعة  
 لابيها كان عروة بن مسعود الثقفي (٣) . ولهذا فكثيرا ما كان الحجاج يمدح  
 بانه ابن عظيم القرينين (٤) .

لا توجد لدينا معلومات اكدية عن حياة الحجاج الاولى ، وايام طفولته  
 وصباه ، ولكن الروايات ، تشير الى بعض المهن التي كان يمتنها آباء الحجاج  
 واجداده . وقد استند بعض المؤرخين الى ماجاء على لسان الشعراء في ذم  
 الحجاج ، واستنتجوا من شعرهم معلومات تفيدنا بعض الشيء عن حياته  
 وعن المهن التي مارسها هو وآباؤه . فقد ذكر ، بانه كان دباغا وانه ، كان  
 فقيرا مقترا ، استنادا الى ابيات هجاه بها كعب الاشقري (٥) . ويجوز

(١) مروج الذهب : ٦٧/٣ ، وانظر ، وفيات الأعيان : ٢٩/٢ - ٣٠٠ ، الدميري ، حياة  
 الحيوان الكبرى : ١٨٩/١ .

(٢) المبرد : ١٠٥/٢ ، العقد الفريد : ٢٥٤/١ ، الأغاني : ٥٧/١١ - ٥٨ .

(٣) عروة بن مسعود بن متعب الثقفي ، اسلم في عهد الرسول (ص) ، وقتله اهل الطائف عندما  
 دعاهم الى الدخول في الاسلام ، طبقات ابن سعد : ٣٦٩/٥ - ٧٠ ، ابن الأثير ، اسد  
 الغابة في معرفة الصحابة : ٤٠٥/٣ - ٤٠٦ .

(٤) يعتبر عروة بن مسعود ، والوليد بن المغيرة المخزومي ، هما المقصودين بالآية الكريمة :  
 « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » ( الزخرف ، ٣١ ) ،  
 والقريتان : الطائف ومكة : المبرد : ١٠٥/٢ ، اسد الغابة في معرفة الصحابة : ٤٠٦/٣ .

(٥) الأغاني : ٥٨/١٣ ، ويشير المبرد : ٣٥٢/١ الى الحادثة ولكنه لا يذكر الأبيات ، ابن  
 ابي الحديد : ٩٢/٢ - ٩٣ ، ابن نباته ، سرح العيون ، ص ١٧٠ - ٧١ .

ان الشاعر استغل اشتهار مدينة الطائف بانها «بلد الدباغ» (١) . فوصم الحجاج بانه كان دباغا على اعتباره من اهل تلك المدينة . ولا يدل هذا بالضرورة على انه كان يمارس مهنة الدباغة فعلا . وهناك من يقول ، ان آباء الحجاج كانوا ينقلون الحجارة بالطائف ، ويحفرون الابار والمناهل بأيديهم . استنادا الى رسالة بعث بها (٢) عبد الملك الى الحجاج ، على اثر المعاملة التي عامل بها الاخير انس بن مالك (٣) . وورد ما يشابه ذلك ايضا في الكتاب الذي نسبته ابن عبد ربه (٤) الى عبد الملك ، عندما هم (يعزل الحجاج) . على ان اهم ما ذكره المؤرخون عن حياة الحجاج انه كان يشتغل معلما بالطائف (٥) . ويورد ذكر عدد من الشعراء الذين عيروه بهذه المهنة ، منهم مالك ابن الربيع (٦) الذي يقول :

فلولا بنو مروان كان ابن يوسف      كما كان عبداً من عبيد ايساد  
زمان هو العبد المقر بذلته      براوح صبيان القرى ويغادى (٧)

- (١) الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٠
- (٢) العقد الفريد : ٣٨/٥ ، النهراني ، المجلس الصالح ، الورقة ١٦٧ أ.
- (٣) أنس بن مالك بن النضر ، خدم رسول الله (ص) وسكن في البصرة وتوفي بها سنة (٩٢ أو ٩٣ هـ / ٧١٠ أو ٧١١ م) : طبقات ابن سعد : ١٠/٩ - ١٦ .
- (٤) العقد الفريد : ٢٢/٥ .
- (٥) البيان والتبيين : ٢٥٢/١ ، أنساب الأشراف ( نسخة اسطنبول ) الورقة ٦٢٥ أ ، المبرد ١٠٤/١ ، البصائر والذخائر ٢٢ قسم ١ ، ص ٤٥ .
- (٦) مالك بن الربيع بن حوط ، وكان شاعرا فاتكا نصا . ثم تاب وشارك في غزو خراسان في جيش سعيد بن عثمان بن عفان . منشؤه في بادية بني تميم بالبصرة ، من شعراء الاسلام في اول ايام بني امية ، مات بخراسان : ابن اعمش ج ١ ، الورقة ١٦٩ أ ، الأغاني : ١٩/١٦٧ البغدادي ، خزانة الأدب : ١ / ٣٢١ .
- (٧) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ص ٢٧١ ، المعارف ، ص ٥٤٨ ، وقد وردت هذه الأبيات مع اختلافات يسيرة في : ديوان الحماسة : ١٢٠/١ ( ولكن ابا تمام ينسب الشعر للرزديق ) عيون الأخبار : ٢٣٦/١ ، المبرد : ١ / ١٠٤ .

ويضيف المبرد (١) (ت ٨٩٨/٥٢٨٥م) عند شرحه لهذه الايات ، انها قيلت لان الحجاج كان هو واخوه معلمين بالطائف ، وكان لقبه كليبا (٢) وفي ذلك يقول القائل :

أينسى كليب زمان الهزال وتعليمه سورة الكوثر (٣)  
رغيف له فلكة ما تُرى وآخر كالقمر الازهر (٤)

ومن الجدير بالذكر انه لايجوز لنا التسليم بصحة ماجاء في هذه الاشعار دون الاخذ بنظر الاعتبار ، كثرة أعداء الحجاج . ومقدار ماوضع من الروايات ، التي غرضها الخط من شأنه . وقد ادرك بعض المؤرخين هذا الامر ، كأبن نباته (٥) (ت ١٣٦٦/٥٧٦٨م) ، فانه تكلم على موضوع هذه الاشعار ، كما تكلم على انكار بعض الرواة لممارسة الحجاج لمهنة التعليم

وقال « .... وبعض الرواة ينكر هذا القول ويقول : هذه من اكاذيب الشعراء . ويزعم ان الحجاج لم يزل في كنف ابيه ، وكان ابوه رجلا نبيلًا

جليل القدر ... » ومن المؤرخين من يعد الحجاج بن يوسف من اشراف المعلمين وفقائهم (٦) . ومنهم من يعتبره . هو واباه ، من سادات ثقيف

واشرافهم ، وان تعليمهما القرآن لم يكن لهما حرفة للمعاش وكسب الرزق بل هو شرف لهما لانهما من اهل الانساب والعصبة ، يعلمان كتاب الله

(١) الكامل : ١٠٤/١ .  
(٢) ذكر انه عند موت الحجاج سئل احد المنجمين « هل يموت ملك اليوم ، قال : نعم ، ولكن اسمه

كليب ، فذكر الحجاج ان امه سمته كليبا وهو صبي ، الحيوان : ١٠٥٨/١ ، المعارف ص ٣٩٧ ، الاشتقاق ص ٣٠٧ ، ولا يخفى ان هذه الرواية تبدو أشبه بالاسطورة منها بالحقيقة التاريخية .

(٣) وفي معجم البلدان : ٣١٦/٤ - ١٧ ، ان الحجاج كان معلما بقرية الكوثر القريبة من الطائف ، وروى (ياقوت) البيت بالشكل الآتي :

أينسى كليب زمان الهسزال . وتعليمه صبيحة الكوثر  
(٤) يشير هنا الى أن سبب اختلاف الازقة ، لكون عبيد المسلمين يأتي من بيوت صبيان مختلفي

الأحوال ، المعارف ص ٥٤٨ ، المبرد : ١٠٥/٢ ، تاريخ الخلفاء ، ص ٣٢٢ .

(٥) سرج العيون : ص ١٧٠ - ٧١ .

(٦) ابن حبيب ، المحبر ، ص ٤٧٥ ، المثالب ، الورقة ٧١ .



وسنة الرسول (ص) على معنى «التبليغ الخبري لا على وجه التعليم الصناعي» (١) وهناك من يستند الى خلو كتب التاريخ والادب من اخبار تلاميذ للحجاج وانها لاتروي لنا شيئا عن اتصالهم به بعد ان صار اميرا فيخلص الى نتيجة مذهلة وهي : «ان الحجاج لم يكن معلم صبيان له كتابه الخاص به ، وانما كان مساعدا في كتاب لمعلم آخر ، وكانت شخصية ذلك المعلم قوية الى حد اخضت معه شخصية الحجاج مما اضطره الى اعتزالها والبحث عن عمل آخر يليق به» (٢) .

واظن انه كان من الاوفق للكاتب ان يخلص الى الشك في ممارسة الحجاج لهذه المهنة اصلا ، او ان يقول انه مارسها على الشكل الذي ذكره ابن خلدون (٣) ، فاستغناها بعض الشعراء للدعاية ضده .

وقبل أن نستعرض الوظائف التي تقلدها الحجاج ، قبل امرة العراق ، نرى من المناسب ، القاء بعض الضوء على حياة الحجاج الخاصة ، فقد تزوج الحجاج عددا من النساء . وكالعادة كثرت الروايات واختلفت عن هذا الموضوع . خاصة وانه تزوج امرأة من الطالبين : هي أم كلثوم بنت عبدالله

بن جعفر بن أبي طالب (٤) . ان هذه الحقيقة بحد ذاتها تكون دليلا قويا على ان العلاقة بينه وبين آل أبي طالب لم تكن سيئة الى الحد الذي صورته لنا بعض الروايات المتأولة للحجاج (٥) . وتختلف الروايات في الوقت الذي حصل فيه هذا الزواج . وفي المدة التي استغرقها . فبينما تسكت معظم المصادر عن مكان الزواج ، يشير مصعب الزبيري (٦) (ت ٨٢٣٦ / ٨٥٠ م ) ، والاصبهاني

(١) مقننة ابن خلدون ، ص ٣٠ .

(٢) ضرار ، الحجاج بن يوسف الثقفي ، ص ٢٧ .

(٣) المقننة ، ص ٣٠ .

(٤) الزبيري ، نسب قریش ، ص ٨٢-٨٣ ، المعارف ، ص ٢٠٧ ، المبرد : ٣٤٩/١ ، العقد

الفريد : ٧١/٢-٧٢ الأغاني : ١٠٢/١٣ .

(٥) انظر ، ص ٢١٥-٢١٦ من هذا البحث .

(٦) نسب قریش ، ص ٨٢-٨٣ .

إلى (١) ان الحجاج تزوجها عندما كان واليا على المدينة . وتتفق معظم المصادر تقريباً على انها لم تبق عنده الا فترة قصيرة ، لان عبدالمالك امره بطلاقها . باستثناء التوحيدي (٢) (ت ٨٤١٤ / ١٠٢٣ م) ، الذي ذكر : ان الحجاج قد اولدها بنتا ، بينما يؤكد ابن الكلبي (٣) : ان أم كلثوم لم تنجب من الحجاج . وعلى أي حال ، فان علاقة الحجاج مع عبدالله بن جعفر لم تتغير بعد طلاق ابنته ، فقد كانت صلوات الحجاج وهداياه تصل بانتظام في كل شهر إلى عبد الله وابنته حتى لحقا برهبما (٤) . ومن النساء الاخريات اللاتي تزوجهن الحجاج هند بنت اسماء بن خارجة (٥) . وهند بنت المهلب بن أبي صفرة (٦) وأم الجلاس بنت عبد الرحمن بن اسيد (٧) . وامة الله بنت عبد الرحمن ابن جرير بن عبدالله البجلي (٨) ، وأم ابان بنت النعمان (٩) . ويقال : انه قد طلق هند بنت اسماء . وهند بنت المهلب . ولكن الروايات تختلف في اسباب هذا الطلاق وتاريخه . (١٠) وتظهر المعلومات المتوفرة لدينا بوضوح ان علاقة الحجاج مع نسائه ، كانت علاقة طبيعية جدا . وانها علاقة ود . وتقدير ، (١١) ويبدو انه كان يختار نساء حسب مواصفات معينة . يغلب

- (١) الأغاني : ١٣ / ١٠٢
- (٢) البصائر والذخائر ٢ ، قسم ٢ ، ص ٤٥٦ .
- (٣) جمهرة النسب الورقة ١١٩ أ .
- (٤) العقد الفريد : ٧٢ / ٢ .
- (٥) المحاسن والاضداد ، ص ١٦١ ، عيون الاخبار : ٦٩ / ٣ ، العقد الفريد : ١٠٤ / ٦ ، غرر السير ، الورقة ٢٦ أ . (مجهول المؤلف)
- (٦) العقد الفريد : ١٠٤ / ٦ ، غرر السير ، الورقة ٢٦ أ .
- (٧) العقد الفريد : ١٠٤ / ٦ .
- (٨) نفس المصدر والمكان ، واسمها في انساب الاشراف ج ١١ الورقة ٤٢ ب (أم سلمة بنت عبد الرحمن) .
- (٩) انساب الاشراف ج ١١ ، الورقة ٤٢ ب .
- (١٠) المحاسن والاضداد ، ص ١٦١ ، المبرد : ١٠٦ / ٢ ، الأغاني : ١٣٠ / ١٨ ، غرر السير ، الورقة ٢٦ أ ، وفيات الايمان ٤٤ / ٢ .
- (١١) رسائل الجاحظ ، ص ٢٦٦ (تحقيق السندوي) ، عيون الاخبار : ٨٠ / ٤ ، الأغاني : ١٢٨ / ١٨

عليها طابع الثقافة والتفقه ورواية الأشعار (١) . ولكن انساب بعض نسائه مثل أم كلثوم بنت عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، وهند بنت اسماء بن خارجة الفزاري وهند بنت المهلب بن أبي صفرة تجعلنا نرجح أنه قصد فيما قصد من اختياره لهؤلاء النسوة ، الأصهار إلى أسر شريفة وقوية لتقوية نفوذه ومركزه بين القبائل . وتركيز سلطته في البلاد (٢) .

ومن أبناء الحجاج ، محمد<sup>١</sup> ، وإبان<sup>٢</sup> ، وعبد الملك<sup>٣</sup> ، وسليمان<sup>٤</sup> ، والوليد<sup>٥</sup> ، ويوسف (٣) . وقد توفي في حياته يوسف ومحمد (٤) .

ان اسم الحجاج يبرز لأول مرة في نصرته للأمويين ، عند اشتراكه بمعركة الحرّة (٥) . وقد اعترف بأشتراكه في هذه المعركة وفراره منها هو وأبوه (٦) . ثم شارك مع أنصار الأمويين في معركة الربرة (٦٥٥/٦٨٤م) . ويبدو أن الحجاج ووالده كانا في ذلك الوقت موجودين بالشام ، أو في فلسطين ، لأن الجيش الذي اعدّ لهذه المعركة انطلق من فلسطين (٧) . وبعد هذه المعركة التي انتهت بفشل الأمويين في السيطرة على المدينة (٨) .

(١) المقد الفريد: ١٠٤/٦ - ١٠٥ .

(٢) عن أصهار الحجاج ، وبعض ابنائه إلى أسر قرشية عريقة، انظر: نسب قريش، ص ٣٠٩ - ٣٦٣ .

(٣) انساب الاشراف ج ١١، الورقة ٤٢ ب، جمهرة انساب العرب، ص ٢٦٧ .

(٤) الشعر والشعراء، ص ٣٤٤، المبرد: ١٠٦/٢ . وعن اولاد الحجاج واعقابهم انظر:

جمهرة انساب العرب، ص ٢٦٧ - ٦٨، البصائر والذخائر م ٣ قسم ٢، ص ٦٥٩ .

(٥) وقعت سنة (٦٨٢/٨٦٣م) بين الجيش الذي ارسله يزيد الاول بن معاوية الاول إلى المدينة،

بقيادة مسلم بن عقبة المري، وبين أهل المدينة وقد انتصر جيش مسلم بن عقبة في موضع

يدعى (حرّة والهم)، وقد قتل من أهل المدينة مقتلة عظيمة، ونهبت ثلاثة ايام، نسب قريش،

ص ١٢٧، الطبري: ٤١٢/٢ فما بعدها .

(٦) الاغانى: ٤١/١٦، تهذيب ابن عساكر: ٨٢/٥ .

(٧) انساب الاشراف: ١٥٠/٥ .

(٨) انساب الاشراف: ١٥١/٥، تاريخ يعقوبي: ٣٠٥/٢ .

نجد اسم الحجاج ، ووالده أيضاً ، يظهران بصفتهم مشاركين في الحملة التي قادها مروان بن الحكم الى مصر (١) لكننا لاتعلم ماذا كانا قد رجعا مع مروان مباشرة أم انهما بقيا هناك فترة من الزمن . وكل مانعلمه أن اسم الحجاج بدأ بالظهور تدريجياً على مسرح الاحداث ، منذ تولي عبد الملك بن مروان الخلافة سنة ( ٦٥ هـ / ٦٨٤ م ) . فقد ذكر أنه تولى شرطة ابان بن مروان (٢) في بعض ايامه ، عندما كان أبان والياً على فلسطين لاختيه عبد الملك ( ٣ ) ، ثم اتصل بروح بن زنباع (٤) الذي كان على شرطة الخليفة ، فصار الحجاج من جملة اتباعه وشرطه (٥) . ونتيجة لاشارة روح بن زنباع ، فقد ولي عبد الملك الحجاج امر العسكر ، ليقوم بمهام الاشراف على رحيل ونزول الجيش في أثناء قيام الخليفة بحملاته الحربية . وقد بدأ الحجاج بأعوان روح بن زنباع الذين كانوا يتأخرون ، فجلدهم بالسياط ، وطوفهم بالعسكر ، واحرق خيامهم . وعندما شكوا روح الى الخليفة مافعله الحجاج برجاله ، أجاب الحجاج . أنه لم يفعل شيئاً . انما الخليفة هو الذي فعل ذلك ، لان يده وسوطه . أنما هما يد الخليفة وسوطه . وطلب من الخليفة : الا يمحوا الأثر العظيم الذي تركه عمله في الجند ، وما عليه الا أن يعوض روحاً عما اصابه من خسارة في غلمانه وخيامه (٦) . ومن تاريخ هذه الحادثة اكتسب الحجاج ثقة عبد الملك

كسب الحجاج  
عنه الملك

- (١) فتوح مصر واخبارها، ص ١٠٩ .
- (٢) امه عائشة بنت عثمان بن عفان، ولي فلسطين لاختيه عبد الملك، انساب الاشراف : ١٦٦/٥ ، الطبري : ٤٠٩/٢ ، جبهة انساب العرب، ص ٨٧ .
- (٣) المعارف، ص ٣٥٤ ، ٣٩٦ ، انساب الاشراف (نسخة اسطنبول)، الورقة ٦٠٤ ب ، العيون والحدث، ص ١١ .
- (٤) روح بن زنباع بن سلامة الجذامي، ويقال ابو زنباع الدمشقي، وهو تابعي جليل، وكانت منزلته عند عبد الملك، كما وزير لا يكاد يفارقه، توفي بالاردن سنة (٧٠٣/٨٨٤م)، وقيل، انه بقي إلى ايام هشام بن عبد الملك : اسد الغابة : ١٨٩/٢ ، البداية والنهاية : ٥٤/٩ - ٥٥ .
- (٥) العقد الفريد : ١٤/٥ .
- (٦) العقد الفريد : ١٤/٥ ، وفيات الاعيان : ٣٠/٢ - ٣١ ، شرح العيون، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

حياة الحيوان الكبرى : ١٨٩/١ - ٩٠ .

بن مروان وكذلك كانت الدليل الاول المعروف على قدرته العسكرية (١) .  
 أن الكفاءة الفائقة التي اظهرها الحجاج في أثناء قيامه بهذه المهمة جعلت  
 الخليفة لا يتردد في استخدامه في مهمة أخرى تحمل طابعاً دبلوماسياً (٢) .  
 فقد ارسله (٣) هو ورجاء بن حيوة الكندي (٤) . بكتاب الى زفر بن الحارث  
 الكلبي (٥) ، يدعو فيه الى الطاعة . وقد رفض الحجاج أن يصي وراء زفر ،  
 عندما حان وقت الصلاة (٦) ، على اعتبار أن الأخير كان من الخارجين على الخليفة  
 ويقال ان الخليفة قد كافأه على إخلاصه هذا ، وعلى ماظهر من كفاءته بأن ولاه ولاية  
 تبالة (٧) . وتردد معظم المصادر تعيين الحجاج لولاية هذه البلدة ، وكيف  
 أنه أبى أن يليها لكونها صغيرة ، فقليل في المثل «اهون من تبالة على الحجاج» (٨)  
 أن هذه المصادر لاتحدد تاريخاً معيناً لهذا الحدث . لكنها تجعله ضمنياً  
 خلال الفترة التي كان فيها عبد الملك مشغولاً بقتال زفر بن الحارث ، وتوطيد

J.Perier, Vie D'Al-Hadjdjadj Ibn Yousof , pp. 31-32 (١)

Dixon, The Umayyad Caliphate, P. ٤٤ . (٢)

انساب الاشراف: ٣٠٥/٥ ، سبط النجوم العوالي: ١٧٨/٣ . (٣)

رجاء بن حيوة الكندي، من اهل الاردن، كان عالماً فاضلاً، مشتهراً بالتقوى والتعب  
 والوقار. اتخذه بعض خلفاء بني أمية بمثابة وزير أو مستشار، أبى عبدالحكم، سيرة  
 عمر بن عبدالعزيز، ص ١٣٩، طبقات ابن سعد ج ٧ قسم ٢، ص ١٦١، وفي وفيات  
 الاعيان: ٣٠٣/٢ أنه توفي سنة (٨١٢/٥٧٣م) .

(٥) زفر بن الحارث الكلبي، كان من انصار ابن الزبير، وقد تحصن في مدينة قرقيسيا (على  
 الفرات والخابور) فحاول مروان بن الحكم ومن بعده عبد الملك ان يفتتحها، فحاصره  
 عبد الملك، ثم تمكن من مصالحته، وذلك قبل ان يتوجه لحرب مصعب بن الزبير في العراق،  
 انساب الاشراف: ٢٩٨/٥ - ٩٩ .

انساب الاشراف: ٣٠٥/٥ ، سبط النجوم العوالي: ١٧٨/٣ . (٦)

(٧) بلدة مشهورة من ارض تهامة في طريق اليمن، تقع على مسيرة سبع ليال من مكة، وتنصب  
 اليها من الطائف اودية ومياه جارية. وتعتبر تبالة إحدى قراها، وتبعد عنها مسيرة ليلتين،  
 ابن الكلبي، الاصنام ، ص ٣٤ - ٣٥ ، ابن الاصمغ، اسماء جبال تهامة وسكانها ،  
 ص ٤٢٠ - ٢١ ، معجم البلدان: ٨١٦/١ .

(٨) الحيوان: ١٥٧/١، عيون الاخبار: ٢٣٣/١، المعارف، ص ٣٩٩، انساب الاشراف  
 (اسطبول) الورقة ٦٠٤ ب، معجم البلدان: ٨١٦/١ - ١٧ .

سلطته في بلاد الشام والجزيرة . وهذا يعني حتماً قبل استيلائه على العراق ، وقتل مصعب بن الزبير ، وقبل أن يرسل حملة الحجاج الى الحجاز عام ( ٧٢ هـ / ٦٩١ م ) . وبما أن تبالة تقع في موقع قريب جداً من مركز حكم وسلطة ابن الزبير في الحجاز فليس من المعقول أن تكون هذه البلدة خاضعة لحكم عبد الملك ، وهو في بلاد الشام ، حتى يولى الحجاج عليها : خاصة وأنه كان مشغولاً بقضايا أهم ، وولايات ومدين أكبر من تبالة لم تكن قد خضعت لسلطته بعد ، كـ بعض مناطق الجزيرة ، وولاية العراق ، إضافة الى الحجاز نفسه ، حيث تعتبر تبالة إحدى المدن التابعة له ، وكذلك معظم الجزيرة العربية . لهذا كله فإن موضوع تعيين الحجاج لولاية تبالة ، يجب أن ينظر اليه بكثير من الشك والحذر لكونه لا يتفق مع الوقائع التاريخية .

لقد كان الحجاج على ساقه جيش عبد الملك في حملته على مصعب بن الزبير في العراق سنة ( ٧٢ هـ / ٦٩١ م ) ، وكان دوره كبيراً في المحافظة على الطاعة والضبط في أثناء حل الجيش وترحاله ، يضاف الى ذلك جهوده في حمل أهل الشام على التأهب والاسراع للالتحاق بجيش الخليفة ، فقد كان الحجاج لا يامر على باب رجل من أهل الشام قد تخلف عن الخروج الا أحرق عليه داره ، فلما رأى أهل الشام ذلك سارعوا بالخروج (١) . وبعد مقتل مصعب ابن الزبير ، بعث عبد الملك الحجاج ، على رأس جيش يتكون معظمه من أهل الشام، لمحاربة عبد الله بن الزبير في الحجاز، وكان ذلك في سنة ( ٧٢ هـ / ٦٩١ م ) (٢) وتختلف الروايات في عدد جنود هذه الحملة ، فتراوح الأرقام التي تذكرها بين سبعة (٣) الى عشرين ألفاً (٤) . ولكن الروايات المعتدلة

(١) الامامة والسياسة: ٢٢٢/٢، العقد الفريد: ٤١٠/٤، مروج الذهب: ٤٩/٣، البدء والتاريخ: ٢٥/٦ .

(٢) طبقات ابن سعد: ١٦٩/٥، تاريخ خليفة: ٢٦٦/١، الامامة والسياسة ٢٣/٢ - ٢٤، انساب الاشراف، ص ٣٨ (ط. اهلوت): تاريخ يعقوبي: ٣١٨/٢، الطبري: ٨٢٩/٢ .

(٣) نسب قریش، ص ٢٩٢ .

(٤) تاريخ يعقوبي: ٣١٨/٢ .

تقدر عددها بنحو الفين الى ستة الاف رجل (١) . ثم انجلده عبد الملك بقوة أخرى ، فحاصروا ابن الزبير في مكة ، ونصبوا عليها المجانيق ، وانتهت الحملة بتغلب الحجاج ، ومقتل ابن الزبير سنة (٧٣ هـ / ٦٩٢ م) (٢) . ثم تولى الحجاج ولاية مكة والمدينة والطائف (٣) ، ولكن الطبري (٤) يقول ، أن ولايته على المدينة اضيفت سنة (٧٤ هـ / ٦٩٣ م) ، وأنه كان والياً على مكة واليمن واليمامة ، سنة (٧٣ هـ / ٦٩٢ م) . أما المسعودي (٥) ، فيذكر أنه أصبح والياً على مكة ، والمدينة ، والحجاز واليمن ، واليمامة . ثلاث سنين .

وفي موضوع ولاية الحجاج على الحجاز ، امران جديران بالدراسة ، الاول ، قضية ضربه الكعبة بالمنجنيق . ثم إعادة بنائها والثاني ، معاملة الحجاج لاهل المدينة . فبالنسبة للموضوع الاول يظهر لنا أن الحجاج أمر في أثناء حصار مكة ، أن تضرب الزيادة التي كان قد بناها ابن الزبير في الكعبة (٦) .

- ولم يكن هذا الجزء من البناء قائماً في حياة الرسول ( ص ) ، بل استحدثه ابن الزبير (٧) ، فهو ليس مقدساً من الناحية التقليدية لانه بني من قبل منافسه
- (١) الواقدي في «انساب الاشراف» ص ٣٨ (اهلوت)، طبقات ابن سعد: ١٦٩/٥ ، الطبري ٨٣٠/٢ ، ابن اعثم، ج ٢ الورقة ٥١ ب .
  - (٢) طبقات ابن سعد: ١٦٩/٥ ، تاريخ خليفة: ٢٦٦/١ ، انساب الاشراف، ص ٥٧ ، (اهلوت)، ابن اعثم ج ٢ الورقة ٥٢ أ فما بعدها .
  - (٣) تاريخ خليفة: ٢٩٤/١ ، الامامة والسياسة: ٢٥/٢ ، ويذكر البلاذري، ص ٦٧ ، ١٨٩ ، (اهلوت) توليه لمكة والمدينة فقط، وأنه كان على مكة ستين وفي «العبر في خبر من غير للذهبي: ١١٢/١ ، انه تولى الحجاز ستين .
  - (٤) تاريخ الرسل والملوك: ٨٥٤/٢ .
  - (٥) مروج الذهب: ٥٨/٣ .
  - (٦) احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، ص ٧٤ - ٧٥ ، معجم البلدان: ٢٨٤/٤ ، العمري، مسالك الابصار في ممالك الامصار، ص ٩٧ .
  - (٧) نقائص جرير والفرزدق: ٤٨٦/١ ، ابن رسته، ص ٣٠ ، الاحكام السلطانية ص ١٦١ .

- ابن الزبير . ولكن «الروايات التاريخية (١) المتأثرة للامويين بصورة عامة . وللحجاج بصورة خاصة ، اهتمت الحقيقة التي تقول . أن هذا الجزء المبني حديثاً من الكعبة هو الذي تعرض للضرب ، وأكدت فقط ، أن الحجاج وسيد عبد الملك انتهكا حرمة الحرم المقدس» (٢) . ولهذا فقد سمي من قبل اعدائه بالمحل (٣) . لانه في رأيهم احل الكعبة . وقد أعاد الحجاج بناء الكعبة على ما كانت عليه قبل ابن الزبير ، (٤) محاولاً أن يثبت بأعماله الرسمية احترامه الدائم لتقاليد المسلمين (٥) . ثم كساها بالديباج (٦) ، فكان أول من فعل ذلك (٧) .
- يضاف الى هذا أن الحجاج كان أول من أطاف الناس حول الكعبة للصلاة وكانوا يصلون صفاً (٨) . ولم يكن تعمير الكعبة هو العمل العمراني الوحيد الذي قام به الحجاج في أثناء ولايته على الحجاز ، كما ذكر عمر أبو النصر (٩) ، بل قام بعمل سداد عديدة في بعض شعاب مكة ، واكبر هذه السداد
- (١) (عوانه) و (الدائني) و (الوالدي) في «انساب الاشراف» : ٣٦٢/٥ ، و ص ٤٧ - ٤٩ (ط. أهلورت) ، تاريخ البقوي : ٣١٨/٢ ، (الوالدي) في (الطبري) : ٨٤٤/٢ - ٤٥ ، تهذيب ابن عساکر : ٥٠/٤ ، الكامل في التاريخ ١١٣/٤ ، الفخري ، ص ٩٨ - ٩٩ .
  - (٢) الترجمة العربية ، ص ٢١٣ . Dixon, Op. Cit. P. 138 .
  - (٣) الاغانى : ٣٠/٦ ، كما لقب ايضاً بـ (الجهاد) جاء ذلك في كتاب «الالقب» للفريسي ، انظر ، فهرست المخطوطات المصورة ، ج ٢ «التاريخ» قسم ١ ص ٣١ .
  - (٤) تاريخ خليفة : ٢٦٨/١ ، اخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : ١٣٦/١ فما بعدها ، و ص ١٩٥ ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٠ ، ابن رسته ، ص ٣٠ ، المقد الفريد : ٣٥٦/٦ ، كتاب الاستبصار في عجائب الامصار (مجهول المؤلف) ص ١١ ، رحلة ابن جبير ، ص ١٣٧ .
  - (٥) سيديو ، ص ١٧١ .
  - (٦) مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٠ ، اخبار مكة ١٦٨/١ ، فتوح البلدان : ٥٥/١ ، الاحكام السلطانية ، ص ١٦٢ . والديباج : من الديبج ، وهو النقش والتزيين ، وهو نوع من القماش الاخضر اللون : ابن سيده : ٧٦/٤ .
  - (٧) سيرة ابن هشام : ١٢٦/١ .
  - (٨) السكري ، الاوائل ، ص ٢٥٤ .
  - (٩) الحجاج بن يوسف حاكم العراقين ، ص ٩٣ .



يدعى (أثال) الذي جعله حبسا على وادي مكة (١). كما أعاد حفر بئر الياقوتة، التي كان أبو بكر الصديق قد حفرها بمنى، وقد زاد في عمقها واحكمها بعد مقتل ابن الزبير (٢). كما أنه بنى مسجداً في المدينة، في بني سلمة عرف بمسجد الحجاج (٣).

تذكر الروايات (٤)، أن معاملة الحجاج لاهل المدينة كانت، معاملة قاسية، شديدة لانه اساء الى اهلها، واستخف بهم، كما أنه ختم على أيدي واعناق بعض الصحابة بالرصاص، غير أن ذلك مما لا تؤيده الاختام التي وصل اليها منها ما يشير الى ختم أهل الذمة عند دفعهم الجزية (٥). ويجوز أن الحجاج عامل اهل المدينة بشدة، وقسا على اهلها، ولكن من الصعب جداً تصديق رواية الواقدي (٦) التي تذكر. بأنه قد أظهر الاحتقار والاستخفاف بقبر رسول الله (ص) ومنبره. الواقدي كذاب عروء الرواية

(١) اخبار مكة: ٢٧٧/٢ - ٢٨.

(٢) نفس المصدر: ١٨١/٢.

(٣) الطبري: ٨٥٤/٢، النجوم الزاهرة: ١٩١/١.

(٤) انساب الاشراف، ص ٦٧ (اهلوت).

تاريخ يعقوبي: ٣٢٥/٢.

الطبري: ٨٥٤/٢ - ٥٥.

الكامل في التاريخ: ٣٥٩/٤.

النجوم الزاهرة: ١٩١/١.

(٥) علق الدكتور عبدالرحمن فهمي، على النص الذي ذكره مؤلف «النجوم الزاهرة» عن هذا الموضوع: بأنه قد وصلتنا نماذج من الاختام التي استعملت لغرض جمع الجزية من اهل الذمة فقط ولكن «لم يصلنا لأن نموذج واحد من اختام الحجاج التي يشير اليها ابو المعاسن وان القطع بصحة هذه الاجراءات التي اتبعها الحجاج مع بعض الصحابة سيظل موضع نظر إلى ان تثبت يقينا على يدي الباحثين في الآثار الاسلامية عامة وفي علم النميات بصفة خاصة: «فجر السكة العربية، ص ٧٦، «دراسة لبعض التحف الاسلامية» مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، م ٢٢، ج ١، ١٩٦٠، ص ١٧٨ - ٧٩.

(٦) في «انساب الاشراف»، ص ٦٩ (اهلوت)، الكامل في التاريخ: ٣٥٦/٤.

كانت مدة بقاء الحجاج في الحجاز نحو ثلاث سنوات (١) . نقل بعدها الى العراق حيث حكمه زهاء عشرين سنة (٢) . وتوفي بمدينة واسط في شهر رمضان سنة ( ٩٥ هـ / حزيران ٧١٤ م ) وعمره ثلاث وخمسون سنة (٣) .

لقد اختلفت الروايات في أسباب وفاة الحجاج ، فذكرت اسباباً وعللاً يصعب تصديق اكثرها ، لما يظهر عليها من التكلف واثار الوضع . فقد قيل أنه توفي بمرض «الآكلة» (٤) . وأن الطبيب استخرج الدود من بطنه ، وأنه أصيب بالبرد الشديد الذي لا ينفع معه الاضطلاء بالنار (٥) . وذكر أنه توفي ، لأن خنفساء لسعت يده «فقتله الله بأضعف مخلوقاته وأهونها» (٦) وقبل أيضاً أنه توفي بمرض السل (٧) وهناك العديد من الروايات الاخرى (٨) التي تصور موت الحجاج وكأنه رواية مسرحية يتبارى فيها الشامتون بالحجاج عند ذمه وتذكيره ، بأن مايعانيه من سكرات الموت ، إنما هو جزاء من الله « على سوء

(١) المعارف، ص ٣٩٦-٩٧، الامامة والسياسة: ٢/٢٥٠، مروج الذهب ٣/٥٨ .  
(٢) الواقدي (في الطبري): ٢/١٢٦٨، تاريخ يعقوبي: ٢/٣٤٨، التنبيه والاشراف ، ص ٢٧٤ .

(٣) المعارف، ص ٣٥٩، انساب الاشراف ج ١١، الورقة ٣٦ ب، تاريخ يعقوبي: ٢/٣٤٨ ويذكر ان سنة كان اربعة وخمسين عاماً ، الطبري: ٢/١٢٦٨، وذكر انه مات في شوال وعمره اربع وخمسون سنة، ويرجح ابن خلكان: ٢/٥٣: ان عمره كان اربعة وخمسين عاماً .

(٤) ويبدو ان لامانس قد اعتمد على هذه الرواية، فذكر ان الحجاج توفي «بسرطان في المعدة»: دائرة المعارف الاسلامية، مادة (الحجاج) .

(٥) وفيات الاعيان: ٢/٥٣، والظر: ابن صصري: ٢/٧٣ .

(٦) محمد عبده، شرح نهج البلاغة: ١/٢٢٩ .

(٧) البلد والتاريخ: ٦/٣٩، ابن العبري، ص ١١٣ .

(٨) القالي، ذيل الامالي والنوادر، ص ١٧٢-٧٣، غرر السير، الورقة ٥٥ ب، وفيات الاعيان: ٢/٥٣، وانظر ايضاً: التنوخي، الفرج بعد الشدة، ١/١١٤، البلوي : ٨٣-٤٨٢/١ .

سيرته » . أن هذه الروايات المتعددة المتباينة تدل على كثرة أعدائه ، الذين حالوا الانتقاص منه حتى في الطريقة التي توفي بها ، وكان سرورهم بيوم وفاته عظيماً ، بحيث اطلقوا عليه أسم « عرس العراق » (١) .

## (٢) صفات الحجاج وتقويم شخصيته

ويبدو أن صفات الحجاج الجسمية لم تنج من الروايات المناوئة له ، فقد حاولت أن تنتقص من شخصيته ، وتشوه من منظره وشكله ، كما حاولت أن تشوه سيرته وسياسته بصورة عامة ، فقد وصف الحجاج . أنه كان صغير الجثة ، دقيق الصوت (٢) ، قصير القامة ، صغير العينين تدمعان كثيراً (٣) . لهذا فقد ابرزت الروايات أن عينيه (٤) وساقيه (٥) ، غير طبيعية ، وأنه « اخفش » (٦) العينين . وحسب ما وصف نفسه لعبد الملك بن مروان : فإنه « حقود حسود وذو قسوة » (٧) . ويظهر لنا أن الافتعال يلوح على بعض الصفات التي تذكرها هذه الروايات : لاننا نرى في نفس الوقت صفات اخلاقية أخرى رائحة (٨) ، تذكرها هذه الروايات في مضامين كلامها

- 
- (١) سرح العيون، ص ١٨٥ .
  - (٢) المعارف، ص ٣٩٦: غرر السير، الورقة ١٢ أ، البدء والتاريخ: ٢٨/٦ .
  - (٣) انساب الاشراف، الورقة ٩١٣ أ (اسطنبول) .
  - (٤) البيان والتبيين: ٣٣١/١، ٣٦٢، المعارف، ص ٣٩٦، انساب الاشراف: ١٦٦/٥، وفي العقد الفريد: ٤٦/٥: ان ضعف نظر الحجاج هو نتيجة لكثرة نظره في الدفاتر، امالي المرتضى: ١٥٥/١ .
  - (٥) غرر السير، الورقة ١٢ أ، العقد الفريد: ٣٨/٥، البدء والتاريخ: ٢٨/٦ .
  - (٦) الخفش دون العيش: البيان والتبيين: ٣٦٢/١ .
  - (٧) البيان والتبيين: ٢٢١/٣، الحيوان: ١٤٦/٣، ١٧١/٥، عيون الاخبار: ٨/٢، انساب الاشراف، ص ٢٥٠ (اهلوت)، امالي القاضي: ١٠٧/٢ .
  - (٨) هناك مقارنة بين ما فعله يزيد بن المهلب بآل الحجاج، وقتله لهم ، وما فعله بنسائهم خاصة عندما تولى حكم العراق سنة (٧١٤/٨٩٦م) وبين ما فعله الحجاج لامرأة من آل المهلب عند محاسبته لهم على ما اختافوه من اموال. فقد امر صاحب شرطته ان يقول لها: «أدى»

عن الحجاج ، مما يجعلنا ننظر بعين الشك الى بعض الصفات الاولى ، فقد كان شجاعاً مهيباً (١) ، يقوم الشجاعة ويعفو عن الشجاع ويحسن اليه ، ولو كان عدوه ومن الخارجين عليه (٢) . وفي بعض الاحيان ، كان يظهر حلماً نادراً ، فيعفو عن شتمه وذمه (٣) . وقد ابدى العاملي (٤) (ت ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م) اعجابه بحلم الحجاج - في عفوهِ وصلته لرجل شتمه - وذلك حين يقول : « وهذا هو الغاية من حلمه عامله الله بالعدل في حكمه » . وكان الحجاج يقول : أنه يعطي على البلاء والظرف ، ويحرم على العجز والضعف (٥) . كما أنه كان صادقاً يكره الكذب ويحب الصدوق ويعفو عنه (٦) . وكان كريماً يعطي بسخاء لمن يقصده (٧) ، ويقيم موائد الطعام ، فيدعو اليها الناس ،

سأل الله الذي تحت ذمك فقال لها صاحب الشرطة ادى مال الله الذي تحت استك فقال له الحجاج : « سواة لك لا تجمع عليها الفحش والاغرام حل سبيلها » تاريخ الخلفاء ، ص ٣٣٩ - ٤٠ ، وفي العقد الفريد : ١٦/٥ ، ٣١ ، أن المرأة هي زوجة عبدالرحمن بن محمد بن الاشعث .

- (١) الدهار بكري ، تاريخ الخميس : ٣١٣/٢ .
- (٢) المحاسن والاصداد ، ص ٦٧ - ٦٨ ، ٧١ ، ٧٤ ، الشاشتي ، الديارات ص ٢٤٥ ، مسالك الابصار في ممالك الامصار ، ص ٣٢٥ .
- (٣) انساب الاشراف ج ١١ ، الورقة ٣٩ ب ، الوشاء ، ص ٩٢ ، المستجاد من فعلات الاجواد ص ٣٤٥ - ٤٦ ، النيسابوري ، عقلاء المجانين ، ص ٤١ - ٤٢ ، القيرواني ، جمع الجواهر في الملح والنوادر ، ص ١٨ .
- (٤) الكشكول : ١٣٤/٢ .
- (٥) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٢ أ .
- (٦) عيون الاعبار : ١٠٤/١ ، انساب الاشراف ج ١١ ، الورقة ٣٦ ب ، الوزراء والكتاب ، ص ٤٢ ، غرر السير ، الورقة ٢٥ أ .
- (٧) نقائص جرير والفرزدق : ٨١٩/٢ - ٢٠ ، فتوح البلدان : ص ٣٨٢ ، المبرد : ٣٠٦/١ ، مروج الذهب : ١٠٨/٣ ، الاغانى : ٧٦/١٠ ، ٧٧ ، ٧٨ ، المجلس الصالح ، الورقة ٢٥ ب - ٢٦ أ ، عقلاء المجانين ، ص ١٣٣ ، الراغب الاصبهاني ، محاضرات الادباء : ٢٦٦/١ .

ويجعل دعوته عامة لهم : «قد جعلت رسولي اليهم في كل يوم الشمس اذا طلعت فليحضرُوا» (١) .

وتذكر بعض الروايات أن الحجاج كان نهما أكولا ، ولا يمكن تصديق ماذهب اليه هذه الروايات (٢)، عن كميات الطعام غير المعقولة التي كان يتناولها ، خاصة وهناك نص ذكره ابن نباته (٣) ، يعتبر رداً على مايقال ، عن نهم الحجاج بالطعام والنساء . فقد دعاه عبد الملك الى شرب النبيذ فأبى ، فقال له عبد الملك : « أنه نبيذ الرمان يشهي الطعام ، ويزيد الباه فقال الحجاج : أما كونه يشهي الطعام ، فوالله لوددت أن هذه الاكلة تكفيني الى أن اموت ، وأما كونه يزيد الباه ، فحسب الرجل أن يصرع في الشهر مرة» . فهذا يدل على عزوف الحجاج عن الطعام الكثير ، وعن التهالك على النساء ، لا كما تصوره لنا الروايات المناوئة له .

ومن الصفات الاخرى التي تميز بها الحجاج . راحة العقل (٤) والفصاحة والبلابة (٥) ، وكان يعتز بفصاحته وتجنبه للحن ، وكان يتذاكر مع النحاة

(١) المبرد، الفاضل، ص ٣٦-٣٧، الاوائل، ص ٢٥٦، سرح العيون ص ٧٩/١٧٨ . ويذكر بعض المؤرخين، ان الحجاج كان يطعم اهل الشام خاصة: انساب الاشراف، ج ١١ الورقة ٣٨ ب، العقد الفريد: ١٥/٥ . وحول اقامة الحجاج للموائد العامة، واطعام الناس انظر ايضا: المبرد: ٣٠٥/١، الجليس الصالح، الورقة ١٠٤ ب، الامتاع والمؤانسة ٦٤/٢، تاريخ الخلفاء ص ٣١٦، تهذيب ابن عساكر: ٦١/٤ .

(٢) تقول احدى هذه الروايات: ان الحجاج شوهه وهو يأكل نحو ثمانين لقمة، في كل لقمة سمكة، ثم اتبعها خمأ، وثريداً، وحلوى، وذلك في أكلة واحدة، انساب الاشراف، الورقة ٦١٠ ب (اسطبول)، غرر السير الورقة ٢٥ أ- ب .

(٣) سرح العيون، ص ١٧٩-٨٠ .

(٤) البيان والتبيين: ١١٣/١، احبار القصة: ٣٤٦/١ .

(٥) أمالي الزجاجي، ص ٢٠، الباللاني، ص ١٥، ٢٩، الفيرواني، زهر الآداب وثمر الالباب: ٤٩/٤، البلوى: ٤٥/١ .

في ذلك (١) . كما تميز بالجرأة (٢) ، والدهاء (٣) ، والاهتمام بمظاهر السلطان (٤) . ويرى (ولها وزن، J. Wellhausen) (٥) : أنه لم يكن صبوراً على من يكلفه تنفيذ أوامره ، وأنه كان غليظاً شديداً أحياناً « ولكنه لم يكن قاسياً ، ولا كان صغير القلب ولا محدود الأفق ... » . وكان الحجاج يرى ، أن طاعته واجبة على الناس بحكم الشرع (٦) . وأن سياسة الشدة انفع معهم من اللين ، لأنهم « عبيد العصا » (٧) . وكان يكره أن يقوم بأمر نهى عنه أصحاب عمله ، فقد دعاه الوليد بن عبد الملك (٨) مرة إلى تناول الشراب ، فرفض قائلاً : أنه يمنع أهل عمله منه ، واستشهد بالآية : « وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه » (٩) ..

والى جانب هذه الصفات الفاضلة ، تطالعنا مواقف أخرى للحجاج\* تلقي بعض الضوء على شخصيته ، فقد كان فخوراً بنفسه لا يحب أن يرى أجداً يتعالى أو يفخر بنفسه أمامه (١٠) . إضافة إلى أنه كان يبنّي أحكامه على

(١) الطبري: ١١٣٢/٢ ، الزبيدي ، طبقات النحويين واللفويين ، ص ٢٢ ، السرياني ، أخبار النحويين البصريين ، ص ٢٣ ، غرر السير ، الورقة ٣٧ أ .

(٢) العقد الفريد: ١٧٩/٢ ، ٣١/٥ .

(٣) نقائص جرير والاعطال ، ص ٦٢ ، الامتاع والمؤانسة: ٤٧/١ .

(٤) الجاحظ ، التاج في أخلاق الملوك ، ص ٤٧ .

(٥) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٤٧ ، وانظر :

E. I. 2 - AL - HADJDJADJ - B. Yusuf.

(٦) الحيوان ٥/٣ ، العقد الفريد: ١١٧/٤ - ١٨ .

(٧) العقد الفريد ٤٥/٥ .

(٨) المبرد ١٥٩/٢ ، محاضرات الأدباء: ٣٢٣/١ ، تهذيب ابن عساكر: ٩٧/٤ ، النويري:

٨٥/٤ ، البداية والنهاية: ١٢٧/٩ . وفي غرر السير ، الورقة ٢٥ أ ، وشرح العميون ،

ص ١٧٩ : أن الذي دعاه ، هو عبد الملك بن مروان ، وأن الشراب ، كان نبيذ الرمان .

(٩) سورة هود ، الآية : ٨٨ .

(١٠) انساب الاشراف ، ص ٢٧٩ (اهلوت) ، أمالي الزجاجي ، ص ٢١٩ - ٢٠ ، الاغانى:

٩٦/١١ ، خزائن الأدب: ٥٤/١ - ٥٥ .

في هذه الكتب من أمالي الزجاجي ، ص ٢١٩ - ٢٠ ، الاغانى:

الظن في بعض الاحيان ، خاصة فيما يتعلق بطاعة العراقيين وموقفهم منه . ولكنه كان يعترف بخطأه فوراً ، عندما يتبين له بأن ظنه لم يكن صائباً (١) . ويبدو أن الحجاج كان محقاً في موقفه هذا ، فقد مر بتجارب أثبتت له أن حسن ظنه لم يكن في محله مع بعض الشخصيات التي احسن اليها (٢) . ومن صفات الحجاج الحسنة ، أنه لم يكن يحرص على اقتناء الاموال (٣) . فقد مات ولم يترك وراءه غير ثلاثمائة درهم (٤) وبعض الامتعة الشخصية ، من ضمنها مصحف وسيف ، كما أنه ترك خادماً وخادمة ، مع عدد من الدروع (٥) التي اوقفها في وصيته لمعونة من يجاهد العدو ، ومن يتصدى لقمع ما قد يحدث من ثورات في العراق (٦) . ولم يتطرق أحد من المؤرخين الى أية ثروة كونها الحجاج لنفسه خلال حكمه الطويل للعراق ، بينما نجدهم يستطردون في ذكر الثروات والاملاك الخاصة للولاة الذين سبقوه ، والذين اعقبوه (٧) .

(١) البيان والتبيين: ٣١٦/١ ، ٢٨٠/٢ ، انساب الاشراف، ص ٢٠٠ (اهلوت)، المبرد:

١٥٥/٣ ، العقد الفريد : ١٣٧/٢

(٢) من ذلك مثلاً: ان الحجاج اكرم عروة بن المغيرة بن شعبة، عندما قدم العراق، فولاه الكوفة، نيابة عنه، فكتب الاخير إلى عبد الملك كتاباً ذم فيه الحجاج، ونسب اليه المجلة والتسرع في القتل. وكذلك فقد قدر الحجاج سعيد بن جبير، وجعله إماماً في الكوفة، كما جعله من جملة سواره، ثم وضعه على عطاء الجند المتوجه إلى سجستان مع ابن الاشعث، واعطاه مبلغاً كبيراً من المال ليتفقه حسب ما يرى، ولم يسأله عن شيء منه، ومع ذلك، فقد ثار عليه مع ابن الاشعث، انظر: انساب الاشراف، ج ٦، الورقة ٣١ أ، ٣٣ ب، المبرد: ٩٦/٢ ، الكامل في التاريخ: ٥٧٩/٤ .

(٣) غرر السير ، الورقة ١٢ أ .

(٤) تهذيب ابن عساكر: ٨١/٤ ، البداية والنهاية: ١٣٩/٩ ، وفي غرر السير الورقة ٥٥ ب: انه ترك ألفي درهم .

(٥) غرر السير ، الورقة ٥٥ ب ، تهذيب ابن عساكر: ٨١/٤ .

(٦) تهذيب ابن عساكر: ٦٨/٤ ، البداية والنهاية: ١٣٩/٩ ، تاريخ الخلفاء، ص ٣٢٠ .

(٧) الاخبار الموفقيات، ص ٢٨٩ ، انساب الاشراف، الورقة ١٤٩ أ (اسطبول)، اليقوي «مشكلة الناس لزمانهم»، ص ١٧ ، غرر السير ، الورقة ٩١ أ ، ابن الزبير ، كتاب الذخائر والتحف ص ٢٠٧ : «لعل بعدها، دائرة المعارف الاسلامية، مادة: (خالد القسري) .

ويذكرون بأن الحجاج مات وترك الاموال « لبيت المال » . وقد قدر مقدار ماتركه في بيت المال عند موته بـ (١٧) مليون درهم ، وقدره اخرون بـ (٢٠٠) مليون درهم حملت الى الوليد بن عبد الملك (١). وهذا يدل على أن انشاء الحجاج كان موجها الى بيت المال ومصلحة الدولة ، لا الى مصلحة الشخصية ، على العكس من الحكام الآخرين (٢) .

وفي موضوع دراسة شخصية الحجاج لابد لنا ان نبحث مسألة مهمة تطرق اليها المؤرخون الأولون ، وتناولها المحدثون منهم بكثير من البحث والتفصيل ، وهي مدى ايمان الحجاج او كفره ! . فقد نقل لنا المؤرخون الأولون ، العديد من الروايات والآراء التي تكفر الحجاج ، مستندة الى بعض الأقوال التي نسبت اليه (٣) . على ان اهم مااخذه على الحجاج ، هو القول الذي نسب اليه ، عندما رأى الناس يطوفون بقبر رسول الله (ص) ومنبره ، فقال : انما يطوفون باعواد ورمة بالية (٤) . ولهذا فقد ابرزت الروايات (٥) آراء عديدة لبعض العلماء الذين اكدوا كفر الحجاج وعدم ايمانه ، ومنهم سعيد بن جبير (٦) . الذي

- (١) الذخائر والتحف ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩ ، التذكرة الحمدونية ج ١٢ ، الورقة ٥٢ أ .
- (٢) أنظر :

A. AL-Adhami, The Role of the Arab Provincial Governors in Early Islam, P. 267 .  
( بحث غير منشور )

- (٣) مروج الذهب : ١٠٥/٣ ، حياة الحيوان : ١٩٣/١ .
- (٤) الواقدي « في أنساب الأشراف » ص ٦٩ ( أهلوت ) ، العقد الفريد : ٥١/٥ ، ابن أبي الحديد : ٦٤٢/٤ ، وراجع ، ص ٣٩ من هذا البحث .
- (٥) العقد الفريد : ٥٠/٥ ، تهذيب ابن عساكر : ٨١/٤ .
- (٦) يكنى أبا عبد الله ، مولى بني والبه ، خرج مع القراء ، على الحجاج ، في ثورة ابن الأشعث ثم هرب الى مكة ، وقد أرسله واليه الى الحجاج الذي قتله سنة ( ٩٤ هـ - ٧١٢ م ) : طبقات ابن سعد : ١٧٨/٦ - ٨٥ ، طبقات خليفة ، ص ٢٨٠ ، ويذكر أنه مات سنة ( ٩٥ هـ / ٧١٣ م ) . المعارف ص ٤٤٥ - ٤٦ .



قال : « والله ماخرجت عليه حتى كفر (١) ، ومنهم الشعبي (٢) ، القائل بان الحجاج « مؤمن بالطاغوت كافر بالله العظيم (٣) » . وأرى ان الشعبي ذكر هذا القول بعد وفاة الحجاج ، لأن الشعبي يعرف انه : « كان ينال هو وجماعته من علي مقارنة للحجاج (٤) » . وهناك من ذهب ابعد من هؤلاء ، فقرر سلفا ان الحجاج من اهل النار (٥) . وقد اتهم الحجاج ايضاً انه كان يعتمد تأخير صلاة الجمعة ، ويمنع من يحاول ان يؤديها قبله ، ويعاقب من يذكره بفوات وقتها (٦) . ولكن ابن عساكر ( ت ٥٧١ / ١١٧٥ م ) ، يذكر رواية تنص على قول الحجاج : ان صلاة الجمعة لايمكن تأخيرها (٧) .

وفي الحقيقة ، ان المتبع للدراسة حياة الحجاج بن يوسف ، يجد الكثير من الروايات التي تحاول ان تقنع القارئ بضعف ايمان الحجاج ، بل كفره ،

(١) تهذيب ابن عساكر : ٧٩/٤ ، البداية والنهاية : ١٣٦/٩ .

(٢) عامر بن شراحيل الشعبي ، تولى قضاء الكوفة ، لفترة من عهد الحجاج ، كذلك في زمن عمر بن عبد العزيز . توفي سنة ( ١٠٤ أو ١٠٥ / ٧٢٢ أو ٧٢٣ م ) ، طبقات ابن سعد : ١٧١/٦ - ٧٨ ، طبقات خليفة ، ص ١٥٧ ، المعارف ص ٤٤٩ - ٥١ ، أخبار القضاة : ٤١٣/٢ .

(٣) أنساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤١ ب ، العقد الفريد : ٥٠/٥ ، البصائر والذخائر ٢ قسم ١ ، ص ٧٣ ، تهذيب ابن عساكر : ٧٥/٤ .

(٤) ابن أبي الحديد : ٢٢٧/٤ .

(٥) الحيوان : ١٤٠/٤ .

(٦) الأخبار الموفقيات ، ص ١٠٤ ، طبقات ابن سعد ، ج ٤ قسم ١ ، ص ١١٧ ، رسالة للجاحظ في بني أمية ، ص ٩٧ ، أنساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٩ أ ، ٤١ ب ، ٤٢ ب ( ٦٠٨ أسطبول ) ، ابن أبي الحديد : ٦٤١/٤ .

(٧) « تاريخ مدينة دمشق » : ٣٥٧/١ ، وملخص الرواية : أن رجلاً استفغل قاضي الحجاج الذي كان متوجهاً لأداء صلاة الجمعة ، قائلاً له : « أما يملك أن الأمير قد أخر صلاة الجمعة اليوم : فرجع القاضي الى بيته ، وفي اليوم التالي ، سأل الحجاج قاضيه ، عن عدم حضوره صلاة الجمعة فأخبره بما حصل ، فأجابه الحجاج : « أبا حمير ، أما علمت أن الجمعة لا تؤخر » .

وهذه الأسماء على الحاج أنه كرهها ، المسمى كسر ما كان في الحجة  
لسميها اسماء النبي حيث جاء في المصنف (ورفع على النبي حجرا) رجل أعنته أخته  
على نفسه فمات ، أحسنهم وصلا من صفاتها ، اسماء النبي عليه السلام ،  
المختار لابن قدامة فيمن عبد محمد صلى الله عليه وسلم ، ج ١٧ / ٢٤٣ / ٢٤٤ / ٢٤٥

السادسة كذا عالم الكتب

لذلك أصبح من المؤلف أن نجد اسم الحجاج في بعض المصادر مقرونا باللعنات  
والصفات القبيحة (١). ويبدو أن الحجاج لم يسلم حتى من أهل الشام - الذين  
أحسن إليهم وقربهم إليه -- فكان بعضهم يطعن به ويشتمه . ويستقص منه (٢).  
ولم تقتصر حملة التشهير والظعن به على المؤرخين الأولين ، بل انتقلت الى بعض  
المحدثين الذين كتبوا عن الحجاج ، آخذين بنظر الاعتبار صحة كل ما نقلته  
الروايات المتأخرة له عن كفره ، وضعف إيمانه . فنرى أحدهم يكتب عنه  
العبارات التالية : « كان يكره الاسلام كدين (كذا) ويكره صاحب الرسالة  
والاسلامية ، ويكره انصار النبي محمد من العرب . ويكره الهاشميين ، ويكره  
كل ذي نعمة ، جمالا كانت او ثروة اوجاها . وهو لم يؤيد الامويين عامة  
والروائيين خاصة . حبا بهم او اعجابا بمزاياهم وفضائلهم . لا وانما هي  
كراهيته للروح الدينية الجديدة التي حملته على السير اتجاههم ودفعته  
دفعاً في تيارهم السياسي والفكري .. » (٣) ومن الملاحظ ، أن هذا المؤلف ، لم

يذكر أي دليل يؤيد ما يذهب اليه من اتهام الحجاج بهذه الصفات . ولا يحق  
أن هذه الأساليب . هي أبعد ما تكون عن الروح العلمية والنقد البناء . والانصاف  
في دراسة الشخصيات . ويبدو أن المؤلف قد نسي . ما كتبه في مقدمة كتابه ،  
أنه سيحاول الانصاف . لأنه يرى أن « على مؤرخي السيرة وكتابها خاصة  
أن يلتزموا جانب الانصاف كلما عرضوا لشخصية تاريخية (٤) .. » فهل  
في نص المؤلف المذكور اعلاه . أي أثر من آثار الانصاف ؟.

وعلى الرغم من هذه الاتهامات الكثيرة التي ذكرت في بعض الروايات ،  
ضعف إيمان الحجاج ، ورددها الكثير من الذين كتبوا عنه ، يظهر للباحث

- (١) النجوم الزاهرة : ٢٣٠/١ - ٣١ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٢٠ ، المدور ،  
حصارة الاسلام في دار السلام ، ص ١٦ - ١٧ .
- (٢) تاريخ مدينة دمشق : ٣٥٠/١ - ٥١ .
- (٣) شرارة ، الحجاج طاغية العرب ، ص ١٣١ .
- (٤) نفس المرجع ، ص ١٢ - ١٤ .

أن الوضع والزيادة والتشويه لبعض افعال الحجاج واقواله قد أخذ طريقه الى ما كتب وقيل عنه وقد فطن الى هذا الامر أحد مؤرخي القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) ، وهو ابن كثير ، فقال معلقاً على هذا الموضوع : «... وقد روى عنه الفاظ بشعة شنيعة ظاهرها الكفر فأن كان قد تاب منها واقبل عنها ،

وآلا فهو باق في عهدها ، ولكن قد يخشى انها رويت عنه بنوع من زيادة عليه ، فأن الشيعة كانوا يبغضونه جداً لوجوه ، وربما حرفوا بعض الكلم وزادوا فيما يحكونه عنه بشاعات وشناعات» (١) . على أن الشيعة لم يكونوا وحدهم هم مصدر الروايات الموضوعية . والمفتعلة عن الحجاج ، فقد ساهم في هذا الامر الخوارج . لانه قاومهم . والزبيريون لانه قوض ملكهم . وكذلك أتباع ابن الاشعث ، لانه قضى على حركتهم . ويعلق ولها وزن (٢) على السبب الذي من اجله كثرت الروايات المفتعلة على الحجاج ، التي حاولت أن تنال من ايمانه خاصة . فيقول : أن الحجاج لم يكن كافراً بالله ولكن جرأته وقلة تبحره في القضاء على ابن الزبير في مكة . وعدم رضاه باتخاذ اهل الكوفة والبصرة سنداً من الدين . لتبرير مايقومون به من فتنة ، كان من الاسباب التي ادت الى اثبات قلة ايمانه عند الرأي العام في الحجاز والعراق . ولقد اتهم الحجاج بفظائع أخرى كثيرة ، وهي في الواقع موضوعة ولدّها بعض اعدائه ورموه بها .

وكان العامل المهم الذي يزيد من انتشار هذه الروايات المفتعلة ، هو تقبل المجتمع لها بدون تحفظ . وتصديقها على اعتبار انها حقائق واقعية ، طالما ذكرها العلماء ، او بعض الرواة الذين هم ثقات في نظر الناس . من ذلك ما ذكره البيهقي (٣) (ت ١٠٧٧/هـ ٤٧٠م) من ان رجلاً من الخوارج صعد

(١) البداية والنهاية : ١٣٢/٩ - ٣٣ .

(٢) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٤٨ .

(٣) المعائن والمساوي : ١٠٩/١ - ١١٠ .

على منبر احد المساجد ، فلحن الحجاج ، وذكر الكثير من المساويء التي قام بها ، فتابعه الناس في لعنه . ولكنه لم يلبث ان ذكرهم بما قام به الحجاج من محاسن وانه كان غيوراً على المسلمين عفيفاً عن اموالهم ، وطلب منهم ان يترحموا عليه ، ويدعوا له بالمغفرة ، ففعلوا وتعالى اصواتهم بالدعاء والاستغفار له . ويمكن ان نلاحظ ما يشابه هذه الظاهرة حتى في وقتنا الحاضر ، فترى السيد محمد امين الخانجي (١) مثلاً ، يعلق على بعض اعمال الظلم التي ذكر الجاحظ (٢) ، ان يوسف بن عمر (٣) ، قد قام بها ، فيقول : بانه وجدها «في الاصل مسندة الى يوسف بن عمر ... ولعلها من اخبار الحجاج كما في غير هذا الكتاب» (٤) ولا يدل البحث الا على انها خاصة بيوسف بن عمر ، ولا علاقة للحجاج بها (٥) ، ولكن كثرة ما نسب من الاعمال السيئة للحجاج . هي التي حولت انتباه السيد الخانجي اليه بدلا من يوسف بن عمر .

ومما يجدر ملاحظته انه ليس من اهداف هذا البحث الدفاع عن ايمان الحجاج (٦) ، ولكن الغاية الاساسية التي نريدها ، هي بيان كل الجوانب

(١) محقق كتاب المحاسن والأضداد ( الطبعة الأولى ) .

(٢) المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(٣) يوسف بن عمر محمد بن الحكم بن أبي عقيل ، كان قد تولى اليمن نهشام بن عبد الملك ، ثم ولاء العراق سنة (١٢٠ هـ / ٧٣٧ م) ولد قتل سنة (١٢٧ هـ / ٧٤٤ م) . تأريخ خليفة : ٣٨٦/٢ . أنساب الأشراف ج ١١ ، الورقة ٤٢ ب .

(٤) المحاسن والأضداد ، ص ٤٤ ( حاشية المحقق ) .

(٥) حول بعض تصرفات يوسف بن عمر أنظر : أنساب الأشراف ، الورقة ١٥٤ ب ، (امطبول) ، غرر السير ، الورقة ٩٢ ب - ٩٣ أ .

(٦) أنظر : ربيعة ، جبار ثقيف الحجاج بن يوسف ، ص ٥٥ - ٦١ ، حيث عسقد المؤلف فصلا بعنوان « العقيدة والإيمان عند الحجاج بن يوسف » دافع فيه عن عقيدة وإيمان الحجاج مستشهداً بنصوص من أقواله وأفعاله ، وفي رأيه أن اسراف الحجاج في سلك دم العاصين والثائرين ، وقسوته وشدة حملت الناس على أتباعه بدينه ، ص ٦١ .

المختلفة المتعاقبة بشخصية الحجاج ، ومدى تأثيرها على حكمه للعراق ،  
 واستخلاص صورة صحيحة او اقرب الى الصحة ، عن سيرة الحجاج فيما  
 له وعليه . لهذا فان الروايات التي تظهر بعض الجوانب الايجابية من  
 شخصيته ، ستحظى باهتمام ، كما حظيت الروايات المعارضة له . والى  
جانب ما يذكر عن الحجاج من ضعف الايمان والكفر ، فان هناك الكثير  
من الروايات التي تظهر الحجاج بمظهر التدين والورع ، فقد كان «يتدين  
بترك المسكر ، وكان يكثر من تلاوة القرآن ، ويتجنب المحارم ، ولم  
يشتهر عنه شيء من التلطيخ بالفروج ، وان كان متسرعاً في سفك الدماء...  
وكان حريصاً على الجهاد وفتح البلاد ، وكان فيه سماحة باعطاء المال لاهل  
القرآن ، فكان يعطي على القرآن كثيراً (١) ...» وكان قد سمع الحديث ورواه  
 عن عدد من الصحابة ، منهم عبد الله بن عباس (ت ٦٨٧/٥٦٨م) وانس  
 بن مالك . وسمره بن جندب (٢) . وعبد الله بن عمر (ت ٦٤٤/٥٧٣م)  
 ٦٨٣ او ٦٩٢م) واسماء بنت ابي بكر (ت ٦٩٢/٥٧٣م) ، وغيرهم .  
 وكان الحجاج قد درس القرآن ، وروى غير واحد من ثقات الفقهاء  
 والمؤرخين انه كان يقرأه كل ليلة (٣) . كما كان يدني ويقرب من  
 يحفظ القرآن (٤) . ويقول ابن عون (٥) : اذا سمعت قراءة الحجاج .

- (١) البداية والنهاية : ١٣٣/٩ .
- (٢) سمره بن جندب بن هلال ، من الصحابة المشهورين ، روى عن الرسول احاديث كثيرة  
 وكان يتولى البصرة نيابة عن زياد بن أبي سفيان ، توفي بين سنة (٥٥ - ٦٧٤/٥٦٨م)  
 طبقات ابن سعد ، ج ٧ ، قسم ١ ، ص ٣٢ - ٣٤ ، طبقات خليفة ، ص ٤٨
- (٣) السجستاني ، كتاب المصاحف ، ص ١٢٠ ، تهذيب ابن عساكر : ٤٩/٤ ، البداية  
 والنهاية : ١١٩/٩ ، ١٣٣ ، الزركشي ، البرهان في علوم القرآن : ٢٥٠/١ ، وفيه  
 ان الحجاج كان يقرأ في كل ليلة ربع القرآن .
- (٤) الحيوان : ١٩٥/٥ ( تحقيق ، عبد السلام هارون ) .
- (٥) أبو دون ، محمد بن عبيد الله بن سعيد الثقفي ، راوية للحديث ، توفي سنة (١١٦/٥٧٣م)  
 : تهذيب التهذيب : ٣٢٢/٩ .

علمت انه طالما قرأ كتاب الله (١) . وكان يجمع الحفاظ والقراء ، ويتذكر معهم في القرآن واجزائه (٢) ، ولهذا فقد ابدى عمر بن عبد العزيز (٩٩-١٠١هـ/٧١٧-٧١٩م) حسده للحجاج على حبه للقرآن واعطائه أهله (٣) . وقد كان الحرص على اداء الصلاة في وقتها ، ومعرفة شرائع الاسلام ، في مقدمة الامور التي يجب ان يؤكد لها مؤدب اولاد الحجاج لهذا فهو قد رفض مؤدبا نصرانيا ، على الرغم من علمه الغزير ، ودعا بمؤدب مسلم ، وقال له : الاترى يا هذا انا قد دللنا على نصراني وقد ذكروا انه اعلم منك غير اني كرهت ان اضم الى ولدي من لا ينههم للصلاة . عند وقتها ولا يدلهم على شرائع الاسلام ومعالمه (٤) ... ويبدو ان الحجاج كان حريصا على بقاء هذه التربية الدينية عند اولاده ، فعندما زوج ابنته اختار لها زوجا متدينا ناسكا هو مسرور ابن الخليفة الوليد الاول (٥) . ولم يقتصر اهتمام الحجاج ، بالتربية الدينية ، على اهل بيته حسب ، انما كان يستغل الفُرص والمناسبات ، ليعبر للناس ، عن اهمية التقوى ، والدين في الحياة العامة . فقد كان ينتهز فرصة انتهاء شهر رمضان ، ليذكر الناس بوجوب استمرار الطاعة لله في الاشهر التالية ، وعدم الاكتفاء بها في هذا الشهر فقط (٦) . وعندما كانت تنقطع مراسلاته ، او تتأخر ، مع الجيوش الفاتحة في الشرق ، ويشعر ان المسلمين اصبحوا هناك في خطر ، كان يأمر الناس باقامة الصلوات في المساجد ، وان يكثروا من الدعاء لسلامة

- (١) أنساب الأشراف ، الورقة ٦٢٣ أ ( اسطبول ) .
- (٢) كتاب المصاحف ، ص ١١٩ . وعن أكرام الحجاج للذين يقرأون القرآن ويروون الشعر ويعلمون السنة ، والفقهاء في ذلك العهد بصورة عامة : أنظر أنساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣١ أ ، ج ١١ ، الورقة ٣٩ ب ، وعن مراسلاته ومناظرته مع الحسن البصري واكرامه له : أنظر ، ابن المرتضى ، طبقات المعتزلة ، ص ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ .
- (٣) تهذيب ابن عساكر : ٨٢/٤ ، ابن الجوزي ، سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٨٩ .
- (٤) الأغاني : ٧٨/١٨ .
- (٥) العقد الفريد : ٤٢٢/٤ .
- (٦) أخبار القضاة : ٦٦/٢ .

المسلمين (١) . وكان يوصي قواده ، أن يأمرُوا جنودهم بتلاوة القرآن لانه امنع الحصون (٢) . ولم يكن يكتفى بالقول والخطب والوصايا ، انما كان معلما عمليا للامة ، ويستفاد مما ذكره مؤلف (غرر السير) (٣) ، ان الحجاج كان حريصا على تطبيق شعائر الصلاة بصورة مضبوطة . فقد خطب على المنبر مبينا ذلك ، ثم رأى ان الطريقة العملية هي احسن الوسائل فطلب اناء وابريقا . ونزل من على المنبر . وتوضأ امام المصلين شارحا لهم ، ومذكرا اباهم بالطريقة الصحيحة السليمة التي يتطلبها الشرع عند القيام بعملية الوضوء .

ان هذه الاخلاق الفاضلة ، وهذه الروح الدينية العظيمة ، لاتسمح للباحث ، ان يأتى حال ، ان يتهم الحجاج بالكفر والالحاد ، فلقد كانت الروح الاسلامية قوية لدى الحجاج ، كما ادرك ذلك بير J.perier (٤) وقد وصفه (لامانس) (٥) ، بانه مسلم غيور . كما وصفه مستشرق آخر بالورع والتقوى (٦) . يضاف الى هذا ان هناك الكثير من خطب الحجاج ، التي تطنى عليها صفة الوعظ والارشاد (٧) ، وقد اظهر فيها احتقار شديدا للحياة الدنيا واملا عظيما فيما يطمع فيه بعد الممات (٨) . واخيرا فان

(١) الطبرى : ١١٨٦/٢ ، الترشيح ، تاريخ بخارى ، ص ٧٢ ، الكامل في التاريخ ٥٢٨/٤ تاريخ الخلفاء ، ص ٣٠٦ .

(٢) العقد الفريد ، ٢١٨/٤ .

(٣) الورقة ٢٣ ب .

(٤) VIE D.AL-Hadjadj IBN Yousof.p.326

(٥) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة : ( الحجاج ) .

(٦) E.I.,2 "Al-Hadjdjadj B. Yusuf "

(٧) عن خطب الحجاج « الوعظية » أنظر : صفوت ، جمهرة خطب العرب : ٢٨٧/٢ - ٨٩

(٨) المحاسن والأصداد ، ص ١٠٨ ، البيان والتبيين : ١٤٢/٢ ، عيون الأخبار : ٢/

٢٤٤ ، أنساب الأشراف ، ج ١١ الورقة ٣٦ ب ، ٣٩ أ ، الوفاء ، ص ٦٥ - ٦٦ .

مروج الذهب : ٨٣/٣ .

ما ذكره الحجاج في وصيته التي ذكرها بعض المؤرخين ، تدحض كل ادعاء  
بكفر او الخاد عند الحجاج ، فقد ذكر في مقدمة ما اوصى به انه : « يشهد »  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وانه يؤمن  
بالله وملائكته وكتبه ورسوله » (١) .

---

(١) السجستاني ، المعرون والنوصايا ، ١٦١ وانظر أيضاً : تاريخ الخلفاء ص ٣٢٠ ، حيث  
ذكرها ( المؤلف المجهول ) مع اختلاف يسير في الالفاظ ، كذلك ، تهذيب ابن عساكر  
٦٨/٤ ، البداية والنهاية : ١٣٩/٩ .



## الفصل الثاني

# اختيار الحجاج لولاية العراق

- ١ - حدود ولاية العراق .
- ٢ - الأسباب الموجبة لاختيار الحجاج لولاية العراق .
- ٣ - مدى نجاح الحجاج في انجاز ما انتدب له في العراق

## (١) حدود العراق في عهد الحجاج

في حدود العراق (١) رأبان ، الاول جغرافي . وبوجهه فهو يمتد من الجزيرة شمالا الى عبادان جنوبا . ومن القادسية غربا الى حلاوان شرقا . ولا يتفق الجغرافيون على النقطة التي تبدأ منها حدوده الشمالية . ففي رأي الاصطخري (٢) (ت ٩٥٧/٨٣٤٦م) ، وابن حوقل (٣) (ت ٩٧٩/٨٣٦٧م) انها تبدأ من تكريت . اما ابو الفداء (٤) (ت ١٣٣١/٨٧٣٢م) فيعتبر مدينة حديثة (٥) على دجلة هي نقطة البداية في شمال العراق . وتعتبر الموصل النهاية الشمالية لحدود العراق عند الزبيدي (٦) (ت ١٧٩١/٨١٢٠٥م) . ويبدو انه كانت هناك حدود واضحة للعراق في العصر الاموي ، خاصة بينه وبين ارض الموصل التي تتبع الجزيرة (٧) .

(١) سمي العراق بهذا الاسم « لاستواء أرضه حين حلت من جبال تعلو واودية تنخفض ، والعراق في كلام العرب هو الاستواء : الأحكام السلطانية ص ١٧٣ ، وهناك من يرى أنه سمي بذلك لتواشج عروق النخل والشجر فيه ، أو لأنه سهل عن نجه ودنا من البحر ، فسموه عراقاً لقربه من البحر ، واهل الحجاز يسمون ما كان قريباً من البحر عراقاً . وقيل في تسميته أيضاً : العراق شاطئ البحر ، وبه سمي العراق ، لأنه على شاطئ دجلة والفرات حتى يتصل بالبحر . وقيل : العراق : معرب واصله ( ايراق ) فعربته العرب ، فقالوا : ( عراق ) ، أو هو معرب من ( ايران شهر ) ومعناه كثير النخل والشجر . والعراقان هما ( الكوفة والبصرة ) ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١٦١ ، البلوى : ٢٨٠/١ لسان العرب / مادة : ( عرق ) تقويم البلدان ، ص ٢٩١ ، تاج العروس / مادة : ( عرق )

- (٢) مسالك الممالك ، ص ٧٨ .
- (٣) صورة الأرض ، ص ٢٠٨ .
- (٤) تقويم البلدان ، ص ٢٩١ .
- (٥) المقصود بها حديثة الموصل ، وهي بلدة كانت على دجلة بالجانب الشرقي قرب الزاب الأعلى : معجم البلدان : ٢٢٢/٢ .
- (٦) تاج العروس ، مادة : عرق
- (٧) الطبري : ٧٠٧/٢

ولا يوجد اختلاف كبير بين المنطقة التي يطلق عليها (السواد) (١) وبين العراق بحدوده التي ذكرناها آنفاً . فقد اتسع مداول كلمة السواد حتى صارت هي والعراق لفظين مترادفين في الغالب (٢) . ويدل على هذا اننا نجد في كثير من الاحيان حدود السواد مشابهة تقريبا للحدود السابقة التي يذكرها الجغرافيون للعراق (٣) .

اما الرأي الثاني في حدود العراق ، فيتعلق بـ (عمل العراق) ، او بعبارة اخرى ، في المناطق التي تتبعه من الناحية الادارية ، فيذكر ابن الفقيه الهمداني (٤) (ت نحو ٢٨٩/٩٠٢م) ، ان : «من لي العراق فقد ولي البصرة والكوفة والاهواز وفارس وكرمان والهند والسند وسجستان وطبرستان وجرجان ..» وهو في هذا يستند الى رواية المدائني الذي يقول : ان عمل العراق ، من

(١) السواد : تعبير أدبي لاقليم العراق المزروع ، أي قراه وضياحه التي أفتيحها العرب المسلمون في عهد عمر بن الخطاب ، سمي بذلك لسواده بالزروع والتخيل لأن الخضرة تقارب السواد وسواد كل شي . كورة ماحوله من القرى والرساتيق ، وكان الفرس يسمونه ( دل ايرانشهر ويشبهونه بالقلب ، لأن سائر الدنيا البدن ، وايرانشهر ، هو الاقليم المتوسط لجميع الاقاليم . وفي دائرة المعارف الاسلامية ، ان السواد أسم العراق ، والسواد أقدم أسم عربي للأرض الفرينية على دجلة والفرات اذا قورنت بالبادية العربية . ولقد مر اسم السواد بثلاثة أحوار تاريخية ، الأول : أنه ينسجم مع التقسيمات السياسية للعراق ، ومن ثم فهو يناظر اقليم أو منطقة ( سورستان ) الساسانية ( ايران شهر ) . والثاني ، أنه استخدم للدلالة على الأرض الزراعية في المنطقة المشار إليها ، وهي سواد العراق . والثالث : اذا وضعت كلمة سواد بجانب أسم مدينة ، فهي تعني الحقول المزروعة زرعاً كثيفاً حول تلك المدينة : المسالك والممالك ، ص ٥ - ٦ ، الأحكام السلطانية ، ص ١٧٢ - ٧٣ . معجم البلدان : ١٧٤/٣ ، ١٧٦ ، لسان العرب / مادة ( سود ) تاج العروس / مادة : (سود) E-I-I; SAWAD

(٢) إسترنج ، بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٤١ .

(٣) أنظر : أبو عبيد ، الأموال ، ص ٧٢ ، الصولي ، ص ٢١٩ ، الأحكام السلطانية ، ص ١٧٣ ، معجم البلدان : ١٧٤/٣ .

(٤) مختصر كتاب البلدان ، ص ١٦٢ .

هيت الى الصين والسند والهند ، يضاف الى ذلك الري وخراسان والديلم  
والجبال واصبهان ، التي هي سرّة العراق (١) .

وبطبيعة الحال ، فان هذا الوصف لا ينطبق على كل الولاة الذين حكموا  
العراق في العهد الاموي . وحتى بالنسبة الى الحجاج . فانه لم يعين على جميع  
هذه المناطق في بداية ولايته للعراق . لان تعيينه كان يشمل العراقيين فقط  
اي (الكوفة والبصرة) ، «دون خراسان وسجستان» (٢) . وفي سنة (٨٧٨م)  
٦٩٧م) ضم عبد الملك ، خراسان وسجستان الى العراقيين . فاصبحت هذه  
المناطق جميعا خاضعة لادارة الحجاج بن يوسف (٣) يضاف الى ذلك بقية  
المناطق الشرقية الاخرى التي الحقت بالدولة الاموية بنتيجة الفتوحات التي  
تمت في عهده . فقد ولي المهلب بن ابي صفرة (ت ٨٨٣/٧٠٢م) على خراسان  
فغزا مغازي كثيرة (٤) . وعندما تولاه قتيبة بن مسلم (٥) ، وسع مسن  
حدود الدولة الشرقية كثيرا . فغزا سمرقند ، وفتح بخارى (٦) ، ووصل  
الى حدود الصين (٧) ، كما ولي الحجاج ، محمد بن القاسم (٨) على ثغر  
السند ، ففتح السند والهند (٩) . وكانت النتيجة الطبيعية ، ان الحقت ادارة

(١) نفس المصدر ، ص ١٦١ - ٦٢ ، العقد الفريد : ٢٤٨/٦ .

(٢) الطبري : ٨٦٣/٢ ، الكامل في التاريخ : ٣٧٤/٤ .

(٣) فتوح البلدان ص ٤٩١ ، ٥١٤ ، الطبري : ١٠٣٢/٢ .

(٤) فتوح البلدان : ص ٥١٤ .

(٥) قتيبة بن مسلم الباهلي ، كان عاملا للحجاج على خراسان ، اشتهر بفتوحاته الواسعة فيما  
وراء النهر ، قتل بفرغانة سنة (٨٩٧ / ٧١٥ م) . المعارف ص ٤٠٦ .

(٦) فتوح البلدان : ص ٥١٦ ، ٥١٨ ، الطبري : ١٢٠١/٢ .

(٧) البداية والنهاية : ٨٧/٩ - ٨٨ .

(٨) محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم الثقفي ، وهو ابن أخي الحجاج ، فتح بلاد السند والهند  
سجن بعد موت الحجاج ، ثم قتل في عهد سليمان بن عبد الملك ، الطبري : ١٢٠٠/٢ ،  
١٢٧١ ، المرزباني ، معجم الشعراء ص ٤١٢ .

(٩) فتوح البلدان : ص ٥٣٤ فما بعدها ، الطبري : ١٢٧١/٢ .

هذه المناطق جميعاً ، بولاية العراق التي كان يديرها الحجاج بن يوسف الثقفي .

يتضح مما تقدم ، أن المقصود بـ (عمل العراق) ، هو ولاية العراق والاتاليم التي تتبعها من الناحية الادارية . ولهذا فنحن أثناء كلامنا عن العراق — في هذا البحث — نقصد بالدرجة الاولى ولاية العراق بحدودها الجغرافية الاولى ، التي ذكرناها في أول الفصل ، كما اوردها الجغرافيون العرب .

## (٢) الأسباب الموجبة لأختيار الحجاج لولاية العراق

لقد واجه العراق ظروفاً صعبة في السنوات القلائل التي سبقت ولاية الحجاج ، فقد أستطاع عبد الملك بن مروان ، أن يقتل مصعب بن الزبير سنة (٧٢ هـ / ٦٩١ م) ويتمكن من استعادة العراق من أيدي الزبيريين . وبذلك ضمن سيطرة الامويين على هذا الجزء الحساس من الدولة العربية ، غير أنه كان للعراق ظروفه الخاصة ومشاكله الكثيرة التي كان يعاني منها ، فقد تتابعت فيه الفتن والحركات المتلاحقة ، التي ازدادت بعد استشهاد الحسين بن علي في سنة (٦١ هـ / ٦٨٠ م) ، فقامت حركة التوابين (١) نتيجة لما شعر به أهل الكوفة

---

(١) قامت في الكوفة آخر سنة (٦١ هـ / ٦٨١ م) ، وقد ترأسها خمسة أشخاص بزعامة سليمان ابن صرد الغزاعي ، رأوا أنهم أخطأوا بتركهم نصرة الحسين فحاولوا مطاردة قتلته والأخذ بثأره . ولكن عبيد الله بن زياد ، أستطاع أن يرسل اليهم ، الحصين بن نمير ، الذي أنتصر عليهم في عين الوردية ، وقتل منهم الكثير ، بما فيهم سليمان بن صرد ورجع الباقيون الى الكوفة ، وكان ذلك في سنة (٦٥ هـ / ٦٨٤ م) . تأريخ خليفة : ٢٥٨/١ ، أنساب الأشراف : ٢٠٤/٥ - ٢٠٥ ، ٢١٠ ، الطبري : ٤٩٧/٢ ، ٥٣٨ ، ٥٦٠ ، فما بعدها السياسي ج ٢ الورقة ٩٦ أ ، ١٠٠ أ فما بعدها ، واحداث من كتب عن التوابين ، الدكتور دكسن ، أنظر مقالته : « من حركات المعارضة الدينية السياسية في العصر الأموي » المجلة التأريخية ، العدد ٢ ، ١٩٧٢ ص ١٤١ - ٥١ .

من خذلانهم للحسين ، ومن بعدها أستطاع المختار الثقفي (١) ، أن يسيطر على العراق وأن يلاحق قتلة الحسين . ولكن مصعب بن الزبير استطاع أن يقضي على حركته ، ويخضع العراق لسلطان الزبيريين (٢) .

لقد راح بسبب هذه الحركات الكثير من الضحايا . إضافة الى ما سببته ن هياج في المشاعر وغلbian سياسي ، استمر حتى مجيء عبد الملك الى العراق واذا ما أضفنا مشكلة الخوارج التي كان يعاني منها العراق ، تبين لنا عظم الصعوبات التي كان على الامويين أن يواجهوها فيه .

لقد انشغل الولاة الامويون الذين عينهم عبد الملك على العراق ، بمحاولة تثبيت السلطة الاموية فيه . ولكن القسم الاعظم من جهودهم كان موجها الى مكافحة الخوارج والتقليل من خطرهم . وفي هذه الفترة . كان الازارقة (٣) من الخوارج ، قد تجمعوا بالاهواز ، بقيادة قطري بن الفجاءة (٤) فعندما قدم خالد بن عبد الله (٥)

(١) المختار بن أبي عبيد بن مسعود بن عمرو الثقفي غلب على الكوفة ، في زمن مصعب ، وتبع قتلة الحسين بن علي ، قاتله مصعب بالكوفة وانتصر عليه في سنة (٦٧هـ / ٦٨٦ م) . تاريخ خليفة : ٢٦٠/١ ، المعارف ، ص ٤٠٠ - ٤٠١ ، أنساب الأشراف : ٢١٤/٥ فما بعدها ، الأخبار الطوال ص ٣١٤ ، الطبري : ٥٩٨/٢ فما بعدها ، البيهقي ج ٢ ، الورقة ١٢٠ ب ، ١٣٨ أ - ب ، وقد كتب الدكتور دكسن فصلا وافيا عن المختار بعنوان « المعارضة العلوية » أنظر : الترجمة العربية ، ص ٥٥ - ١١٦

The Umayyad Caliphate P. 25-83.

(٢) تاريخ خليفة : ٢٦٠/١ ، أنساب الأشراف ، ٢٦٢/٥ ، الأخبار الطوال ، ص ٣١٤ الطبري : ٧٤٩/٢ ، البيهقي ، ج ٢ الورقة ١٤٨ ب .

(٣) وهم أصحاب أبي راشد نافع بن الأزرق ، سموا بأسمه ، وكانوا من أكثر الفرق عدداً واشدهم شوكة . ومن مبادئهم : إباحة دم أطفال ونساء أعدائهم ، وإن كل كبيرة كفر ودار مخالفهم دار كفر ، وقد برنوا من قعد عن الخروج لضعف أو غيره : الأشعري : ١٥٩/١ ، الفرق بين الفرق ص ٨٢ - ٨٤ ، ابن حزم ، الفصل في الملل والأهواء والنحل : ١٨٩/٤ ، الملل والنحل : ٨٩/١ .

(٤) أحد زعماء الازارقة ، وكان خطيباً شاعراً فارساً ، هزمه سفيان بن الأبرد الكلبي ، قتل سنة (٧٧هـ / ٦٩٦ م) : البيان والتبيين ، ٢٢٦/٣ - ٢٧ . المعارف ، ص ٤١١ ، حياة الحيوان ، ٣١٢/٢ .

(٥) خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، ولده عبد الملك البصرة لفترة قصيرة ثم عزله توفي سنة (١٢٦هـ / ٧٤٣ م) ، تاريخ خليفة : ٢٩٥/١ .

والياً على البصرة سنة ( ٧٢ هـ / ٦٩١ م ) خرج اليهم في نحو من تسعين الفا من أهل البصرة والكوفة ، ممن امده بهم بشر بن مروان (١) . ولكن الخوارج ، هزموه كما هزموا أخاه أمية بن عبد الله (٢) شر هزيمة وفضحوه (٣) ، فعزله عبد الملك وولى البصرة والكوفة أخاه بشر بن مروان سنة ( ٧٤ هـ / ٦٩٣ م ) (٤) .

نشط بشر بن مروان بعد تعيينه على البصرة . لمحاربة الخوارج بأمر من أخيه عبد الملك . فأرسل اليهم المهلب بن أبي صفرة على رأس جيش . من أهل البصرة ، كما أنجده بجيش آخر من أهل الكوفة (٥) . ولكن بشرا توفي قبل أن يشرع المهلب في حرب الخوارج .

أن المشكلة الكبيرة التي كانت تواجه الولاة الامويين في حربهم مع الخوارج ، هي تقاعس بعض أهل العراق عن الحرب ، وما كان يزيد من هذا التقاعس موقف بعض الفقهاء من هذه الحرب . فقد « أتى رجل الى الحسن [ البصري ١١٠ هـ / ٧٢٨ م ] فقال : يا أبا سعيد: أن هؤلاء استنفروني لاقاقتل الخوارج فما ترى؟ فقال: أن هؤلاء اخراجتهم ذنوب هؤلاء. وأن هؤلاء يرسلونك تقاتل ذنوبهم فلا تكن القتل منهم فأن القوم أهل خصومة يوم القيامة (٦) . لهذا فقد كثر عدد الرجال الذين كانوا يفرون من قتال الخوارج . ومن الجائز أيضاً أن يكون لعامل التعب من كثرة الحروب وكراهية العراقيين لحياة المعسكرات (٧) ،

- (١) بشر بن مروان بن الحكم ، ولي العراق سنة ( ٥٠٠ / ٦٩٣ م ) توفي سنة ( ٥٧٥ / ٦٩٤ م ) تاريخ خليفة : ٢٧١/١ .
- (٢) أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، استعمله عبد الملك على خراسان ، توفي سنة ( ٨٧ / ٧٠٥ م ) الطبرى : ٨٥٩/٢ ، تهذيب التهذيب ٣٧١/١ - ٧٢ .
- (٣) أنساب الأشراف : ١٥٩/٤ ، تاريخ يعقوبي : ٣٢٥/٢ ، الطبرى : ٨٢٩/٢ - ٦١ .
- (٤) تاريخ خليفة : ٢٩٥/١ ، أنساب الأشراف : ١٥٩/٤ ، الطبرى : ٨٥٥/٢ .
- (٥) المبرد : ٣٦٤/٣ ، الطبرى : ٨٥٥/٢ فما بعدها .
- (٦) الملطي ، ص ١٨١ .
- (٧) Perier, Op. Cit., P. 68 .

أثر في هذا الموقف ، وكانت مسألة كثرة العصاة المهزومين قد ألجأت بشر ابن مروان لأن يتخذ إجراءات شديدة وقاسية بحقهم ، فكان اذا ظفر بالعاصي سَمَّر كفيه في الحائط بمسمار وتركه الى أن يموت (١) .

برزت هذه المشكلة على نطاق واسع جداً بعد موت بشر بن مروان ، فقد ترك قسم كبير من العراقيين جيش المهلب ورجعوا الى امصارهم عصاة مخالفين(٢) . وكان اكثر هؤلاء من اهل الكوفة خاصة ، وعندما اراد اهل البصرة ان يفعلوا مثلهم ، توسل بهم المهلب مخاطباً اياهم : بأنهم لا يقاتلون لبشر ولا لخالد ، انما يقاتلون عن بلادهم وحرهم ، ونهاهم ان يفعلوا مثل اهل الكوفة ، فأقام بعضهم ورجع آخرون (٣) . ولم يبق مع عبد الرحمن ابن مخنف(٤) ، قائد جيش الكوفة سوى جماعة من اهل بيته . وفي هذا يقول الشاعر :

حتى اذا خلفوا الاهواز واجتمعوا      برام هرمز (٥) وافاهم بها الخبر  
نعمي بشر فجال القوم وانصدعوا      الا بقايا اذا ماذكروا ذكروا(٦)

لقد حاول خالد بن عبدالله ، خليفة بشر ، ان يتدارك الأمر ، فوجه كتاباً الى الجند يهددهم فيه بقوله : «...اقسم بالله لا اثقف عاصياً بعد كتابي هذا

(١) أمالي القاضي : ٢٩/٢ ، تاريخ مدينة دمشق ، م ١٠ ، ص ١١٤ - ١٥ ، الكامل في التاريخ :

٣٨٠/٤ ، ابن أبي الحديد : ٧٨١/٣ ، سمط النجوم العوالي : ١٥٠/٣ .

(٢) أنساب الأشراف ، ص ٢٧١ ، ٢٧٤ ( أهلوت ) ، الطبري : ٨٥٧/٢ .

(٣) أنساب الأشراف ، ج ٦ الورقة ٣٥ ب ، المبرد : ٣٦٥/٣ ، ابن أعثم ، ج ٢ ورقة

٦٦ ب .

(٤) عبد الرحمن بن مخنف بن سليم الأزدي ، أحد القادة المشهورين ، الذين حاربوا الأزارقة ،

قتل وهو يحاربهم سنة ( ٧٥ هـ / ٦٩٤ م ) : الطبري : ٨٧٥/٢ ، ٨٧٧ .

(٥) رام هرمز : ناحية من نواحي الأهواز ، تناعم فارس ، المسالك والممالك ، ص ٤٢ ،

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٤٠٧ ، ٤١٣ .

(٦) الطبري : ١٠١١/٢ .



الا قتلته ان شاء الله..» (١) ولكنهم لم يكثرثوا له ودخلوا الكوفة مخالفين (٢)، تاركين المهلب في (رامهرمز) يواجه خطر الخوارج وحده مع عبد الرحمن ابن مخنف . اما في العراق فلم يبق هناك ظل بسيط للسلطة وللنظام (٣) مما حدا بالمهلب الى ان يكتب لعبد الملك يعلمه بجموع الخوارج ، وشدة خطرهم على العراق (٤)، ويحذره بقوله: « انه ليس عندي رجال اقاتل بهم ، فاما بعثت اليّ بالرجال ، واما خلّيت بينهم وبين البصرة » (٥) ، وظلت هذه المشكلة معلقة الى حين مجيء الحجاج بن يوسف الى العراق .

لقد اصبح العراق بعد موت بشر بن مروان ، مصدرا لاختطار جسيمة تشكل تهديدا واضحا للسلطة الاموية فيه . فكان على الخليفة ان يختار رجلا كفوءا يستطيع ان يعيد الأمن والنظام الى العراق خاصة ، وان يثبت الحكم الأموي في كافة انحاء المشرق بصورة عامة (٦). فقد تفاقم خطر الازارقة على العراق خاصة بعد ان ترك معظم الجيش العراقي مواقعه في القتال ، ورجع الجنود الى بيوتهم غير آبهين بالخطر المحدق بالبلاد (٧). ومما زاد في قلق الخليفة الأموي واشفاقه على الوضع ، خلو منصب الولاية ، الذي قد يؤدي الى وثوب الخوارج على العراق مستغلين الاضطراب . وانعدام النظام ، وافتقار البلاد الى من يدير امورها . ويسير رجالها . وكان على عبدالملك بن مروان . ان ينظر بعين الاعتبار ، وهو يفكر في اختيار رجل لولاية العراق ، الى ازدياد الشعور

(١) نفس المصدر : ٨٥٨/٢ .

(٢) المبرد : ٣٦٦/٣ ، الطبري : ٨٥٩/٢ .

(٣) Perier, Op. Cit., p. 69.

(٤) ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٧ أ .

(٥) مروج الذهب : ٦٨/٣ .

(٦) التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الأول الهجري ، ص ١٠٨ .

(٧) أنساب الأشراف ، ص ٢٧١ (اهلوت) ، الطبري : ٨٥٧/٢ ،

W. Muir, The Caliphate its Rise, Decline, and Fall, P. 333

وأنظر : ص ٦٢ ، وص ٦٨ من هذا البحث .

المعادي للامويين في تلك الولاية ، والى طبيعة القبائل العربية العاملة على اثاره الاضطراب هناك وعدم الخضوع للدولة (١) . اضافة الى وجود الخوارج الذين كانوا لا يرون شرعية الحكم القائم . لهذا فإن ولاية العراق كانت اكثر مسؤولية واهمية من أي منصب آخر في جميع الامبراطورية (٢) . لذلك فإن عبد الملك كان محقا في تفكيره وانشغاله في اختيار الشخصية المطلوبة (٣) ، التي استقر عليها رأيه اخيرا . ويجب الان ننسى بأن سطوة الحجاج وما ابداه من كفاءة في مناصبه السابقة (٤) . اضافة الى شدته وطريقته الفعالة في استعادة الأمن والنظام في الحجاز (٥) ، كل ذلك كان كافيا لترشيحه للمنصب الذي شغل بوفاته بشر أخيه الخليفة في العراق .

هذه هي اهم الاسباب التي دفعت عبد الملك بن مروان الى تولية الحجاج على العراق . وليس ثمة ما يدفعنا الى الأخذ بالرواية التي تعزى عزل الحجاج عن الحجاز وتوليته العراق ، الى نصيحة بعض الشخصيات الحجازية (٦) .

اما الرواية التي تصور تعيين الحجاج ، وكأنه جاء عرضا ، وبطريقة مسرحية وانه عرض فيها نفسه على عبد الملك امام جمع من الناس الذين لم يتقدم احد

Dixon , Op. Cit., P.115

(١) الترجمة العربية ، ص ١٧٤

Ibid., P.115

(٢) الترجمة العربية ، ص ١٧٥

وكذلك مقالته : « ملاحظات حول سياسة عبد الملك بن مروان في اختيار عماله » مجلة كلية الاداب ، العدد ١٥ ، ١٩٧٢ ، ص ٢٥٠ - ٥٦ .

(٣) غرر السير ، الورقة ١١ ب .

(٤) راجع ص ٣٤ فما بعدها من هذا البحث .

(٥) البداية والنهاية : ٧/٩ .

Dixon, Op. Cit., P.115 .

الترجمة العربية ، ص ١٧٥

(٦) المحاسن والأضداد ، ص ٤١ - ٤٢ ، المعارف ، ص ٢٣٢ - ٢٣٩ ، العقد الفريد :

٧٩/٢ - ٨١ ، المستجد من فعات الأجواد ، ص ٤٤ - ٤٦ ، المجلس الصالح الكافي

الورقة ٩ أ ، وفيات الأعيان : ٤١/٢ - ٤٢ .

منهم لاجابة طلب الخليفة في تولي العراق(١)، فهي اشبه بالاسطورة التي لا يمكن تصديقها ، ومثلها ايضاً الرواية التي تذكر بان الحجاج كتب الى عبد الملك يقول « اني قد حزت الحجاز بشمالي ، وبقيت يميني فارغة.. فبعث اليه عهده على العراق» (٢).

ويذكر البلاذري روايتين عن كيفية تولي الحجاج للعراق . الاولى : انه كان بالحجاز فاتته ولاية العراق بعد وفاة بشر بن مروان . والثانية : انه كان في دمشق عندما اتى نعي بشر الى عبد الملك ، فولاه العراق(٣). ويميل كل من اليعقوبي(٤) ، والطبري(٥) ، وابن عساكر(٦) ، وابن الاثير(٧) ( ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢ م ) ، الى ترجيح الرواية الاولى ، التي تبدو مقبولة اكثر من الثانية ، لانها تتفق مع الاحداث التاريخية .

ويرد في بعض المصادر المدونة(٨) : ان بشر بن مروان توفي سنة (٨٧٤هـ / ٦٩٣ م ) فخلفه خالد بن عبدالله على البصرة . ولكن وجود عملة نقدية ضربت

(١) الاخبار الموفقيات ، ص ٩١-٩٣ ، ابن اعثم ، ج ٢ الورقة ٦٧-٦٨ أ ، الوشاء ص ٥٥-٥٧ ، مروج الذهب : ٦٨/٣ ، غرر السير ، الورقة ١٢ ب ، البصائر و الذخائر ، م ١ ، ص ٥١٩-٢٠ ، الاوائل ، ص ٢٥٨-٥٩ ، الأشيقي : ٦٣/١ . ٦٤

(٢) سرح العمون ز ص ١٧٣-٧٤ .

(٣) انساب الأشراف ، ص ٦٨-٦٩ ( اهلوت ) وفي ج ١١ الورقة ٤٢ ب يذكر البلاذري أن الحجاج كان في الحجاز عندما سمع بوفاة بشر وأنه كان يتوغل ولاية العراق ويقول « لا يرى للعراق غيري » .

(٤) التاريخ : ٥٣٢٦/٢

(٥) تاريخ الرسل والملوك : ٨٦٣/٢ .

(٦) التهذيب : ٥٧/٤ .

(٧) الكامل في التاريخ : ٣٧٤/٤ .

(٨) انساب الأشراف ، ص ٢٦٦ ( اهلوت ) ، الطبري : ٨٥٢/٢ ، ٨٥٧ . وانظر نفس المصدر ص ٨٥٢ . حيث يذكر الواقدى بأن بشر قد توفي سنة ( ٧٣٣ هـ / ٦٩٢ م ) .

في البصرة سنة (٦٩٤/٥٧٥ م) تحمل اسم بشر بن مروان (١) لا يشجع على أي افتراض يقول ان بشر توفي سنة (٦٩٣/٥٧٤ م) . ان هذا الدليل المادي حسبما ذكر ( مایلز Miles ) (٢) ، يحدد ايضاً بان الحجاج قد خلف مباشرة بشر بن مروان حاكماً على العراق سنة (٦٩٤/٥٧٥ م) ، ومعنى ذلك ان اسم خالد بن عبدالله يحذف من قائمة ولاية البصرة والكوفة . ولكن المعقول الذي نرجحه بموجب هذا الدليل المادي ، ان وفاة بشر كانت سنة (٦٩٤/٥٧٥ م) وان الحجاج خلفه على حكم العراق في نفس السنة ، وان هذا لا ينفي ان خالداً تولى منصب الولاية بين الاثنين فترة قصيرة ، ريثما يحضر الحجاج من الحجاز يضاف الى ذلك ان خليفة ( ت ٢٤٠هـ / ٨٥٤ م ) ، واللاذري ، والطبري - على الرغم من اختلافهم في تعيين الوقت - قد نصوا على اشغال خالد منصب الولاية فترة ما .

٣ - مدى نجاح الحجاج في انجاز ما انتدب له في العراق .  
رصل الحجاج الى العراق في شهر رجب سنة ٦٩٤/٥٧٥ م (٣) واضعاً

J.Walker, A catalogue of the Arab-Sassanian Coins, P, Lix (١)  
(See footnote) ; G. Miles, A byzantine BronzeWeight in the  
Name of Bisher ibn Marwan, PP. 117-18, Arabica, IX, 1962.

- (٢) الترجمة العربية ، ص ١٧٥ ، P. 115. Ibid., P. 118: Dixon, Op. Cit.,  
وانظر : تأريخ خليفه ٢٩٥/١ ، حيث يفهم أن بشراً توفي في أول سنة (٦٩٤/٥٧٥ م)  
وكذلك : التذكرة الحمدونية ، ج ١٢ الورقة ٤٧ ب .  
(٣) تأريخ خليفة : ٢٩٥/١ ، انساب الأشراف ، ص ٢٧٠ ( اهلوت ) ، ويذكر الطبري  
بأن قدومه الى الكوفة كان في شهر رمضان : ٨٧٢/٢ ، ٨٧٦ ، واما ( ولها وزن )  
ص ٢٢٠ ، فيرجح بأنه تولى في أوائل سنة (٦٩٤/٥٧٥ م) .

نصب عينيه تحقيق الامور التي عين من اجلها في هذا المنصب ، وكان مزودا بنصائح عبد الملك بن مروان . في الكيفية التي يجب ان يعامل بها العراقيين فقد كتب اليه ان يطا اهل الكوفة وطأة يتضاءل منها اهل البصرة ، وبين له ان العراقيين يختلفون عن اهل الحجاز ، الذين يقولون كثيرا ولكنهم لا يفعلون شيئا (١) . وبطبيعة الحال فان الخليفة كان يقصد ان يلفت نظر الحجاج الى ان العراق بحاجة الى سياسة حازمة وقوية ، تتناسب مع مافيه من مشاكل وعقبات تواجهها الدولة . لهذا فان مؤلف كتاب « الامامة والسياسة » لايعطي الصورة الصحيحة لموقف عبد الملك عندما ، يذكر انه كتب للحجاج : « ان سر الى العراقيين واحتل لقتلهم(٢).... »

بدأ الحجاج بالكوفة . فخطب فيها خطبة . انتشرت شهرتها في الآفاق وحتى في وقتنا الحاضر . فان الكثيرين يحفظون مقاطع منها ، يقولونها عندما يذكر اسم الحجاج(٣) . لقد ذكرت هذه الخطبة في العديد من المصادر(٤) . مع بعض الاختلافات من زيادة ونقصان . ويحتمل ان بعض الفاظ هذه الخطبة قد تعرض للتغيير والتلاعب ، ولكنها مع ذلك يمكن ان تلقي ضوءا على السياسة التي نفذها الحجاج في العراق .

لقد اكد الحجاج في خطبته ، المشاكل الآتية التي يجب حلها بسرعة . فهدد بالقتل كل من وجد متخلفا عن جيش المهلب بن ابي صفرة بعد ثلاثة

(١) تاريخ يعقوبي : ٣٢٦/٢ .

(٢) الامامة والسياسة : ٢٥/٢ .

(٣) ان هذا يدل على عمق الأثر الذي تركته سياسة الحجاج في العراق . والذي لم يمحى مضي ثلاثة عشر قرنا من الزمن .

(٤) البيان والتبيين ٣١٩/٢ - ٣٢١ ، الأخبار الموفقيات ، ص ٩٤ - ٩٧ ، انساب الأشراف ص ٢٦٧ فما بعدها ( اهلوت ) ، المبرد : ٣٨٠/١ - ٨٢ . الطبري : ٨٦٤/٢ فما بعدها ، ابن أعثم ج ٢ الورقة ٦٨ ب - ٦٩ ب الوشاء ص ٥٨ - ٦١ ، العقد النفريد : ١٢٠/٤ - ٢٢ ، ١٧/٥ - ١٨ ، مروج الذهب : ٦٨/٣ - ٧٠ ، الأغاني : ٣٩/١٣ ، ٤٠ ، الأوائل ، ص ٢٦٠ - ٢٦٢ .

ايام وذلك بقوله : « .. وقد بلغني رفضكم المهلب واقبالكم الى مصركم عصاة مخالفين واقسم بالله لا اجد احدا بعد ثالثة ممن اخل بمركزه الا ضربت عنقه » (١). كما انه استعرض فيها سياسته العامة . وكيف ان الخليفة قد اختاره لما يتمتع به من صفات القوة والصلابة . ثم خاطبهم بقوله : « .. فانتم اهل بغي وخلاف وشقاق ونفاق طالما اوضعتم في الضلال وسنتم سنن الغي(\*)» (٢) وتدد اوضح بانه سينفذ كل مايقوله . وسيتبع سياسة الشدة . ولن يعفو عن المسيء . وحذرهم من التجمع ومن القيل والقال . وطلب الى كل امرئ منهم أن يهتم بنفسه ، وان يستقيموا ويبايعوا . وهددهم بانه قد استل سيفه ولن يغمده «... حتى يقيم الله لأمر المؤمنين أودكم . ويذل به صعبكم» (٣) . ثم اخبرهم بان الخليفة ، قد امره باعطائهم اعطياتهم . وتجنيدهم لمحاربة الخوارج مع المهلب ، وقرأ عليهم كتاب الخليفة في ذلك.

وتنفيذاً لما قاله : فقد طلب من رئيس شرطته . ان يقتل من وجده عاصيا بعد ثلاثة ايام . وأمره ان يحشر الناس الى المهلب حتى يسترجع كل رجل تفرق عنه سابقا (٤) . لقد كان عمير بن ضابي البرجمي (٥) اول من نفذ فيه أمر الحجاج . فقد جاء معتذرا عن الالتحاق بجيش المهلب لكبر سنه . طائبا ارسال ابنه بدله . وقد هم الحجاج بالقبول : لولا ان ذكر له انه كان له

(١) انساب الاشراف : ص ٢٧١ (اهلوت) .

(\*) في الاصل ( العي ) .

(٢) انساب الاشراف : ص ٢٦٩ ( اهلوت ) .

(٣) مروج الذهب : ٦٩/٣ .

(٤) انساب الاشراف ، ص ٢٧٠ ( اهلوت ) ، المبرد : ٣/٣٦٦ ، ابن أعثم ، ج ٢ الورقة ٧١ أ .

(٥) نسبة الى البراجم هم احياء من بني تميم ، والبراجم في اللغة ، مفاصل الأصابع ، وقد سموا بهذا الاسم ، لأن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه ، أي لا تفرقوا لسان العرب ، مادة : ( برجم ) .

دور في قتل الخليفة عثمان بن عفان . (١) فأمر بقتله (٢).

ونتيجة لذلك . فقد خاف العصاة ، والتحقوا بجيش المهلب وتزاحموا على عبور الجسر حتى لقد غرق بعضهم ، مما جعل الحجاج يأمر باقامة جسر آخر على الفرات لاستيعاب الفارين الذين رجعوا والتحقوا على وجه السرعة ، طالبين الى اهلهم أن يزودهم بمتاعهم وزادهم فيما بعد (٣) . وقد عبر الشاعر عن لسان حال كل واحد منهم بقوله :

تخير فاما أن تزور ابن ضابي عميراً واما أن تزور المهلبا (٤)

لقد حاول الكوفيون أن يستعملوا مع الحجاج حال وصوله وسائل المعارضة التي كانوا يستعملونها مع الولاة السابقين . وفعلوا حاول بعضهم أن يحصبه وأن يعارضه قبل أن يبدأ بالكلام (٥) . بل أن احدهم دعا الناس الى اعتراض الحجاج في الطريق وقتله قبل وصوله الى الكوفة (٦) ولكنهم اثروا التريث والنظر في سيرته . فاذا به يسكت كل معارضة ، واذا به

(١) عن دور عمير بن ضابي في قتل الخليفة عثمان ، أنظر : طبقات الشعراء ، ص ٦٦ ، الأخبار الموفقيات ، ص ٩٩ ، الشعر والشعراء ، ص ٢٦٩ ، أنساب الأشراف ٨٤/٥ الأغاني ٤٠/١٣ ، الأوائل ، ص ٢٥٨ .

(٢) الأخبار الموفقيات ، ص ٩٩ ، الشعر والشعراء ، ص ٢٦٩ : أنساب الأشراف ، ص ٢٧٥ ( اهلوت ) ، المبرد : ٣٨٣/١ ، الطبري : ٨٦٩/٢ - ٧٠ ، ابن أعثم ج ٢ الورقة ٧٠ ب ، مروج الذهب : ٧١/٣ ، الأغاني : ٤٠/١٣ ، الأوائل ص ٢٦٣ .

(٣) أنساب الأشراف ، ص ٢٧٥ ( اهلوت ) ، المبرد : ٣٨٣/١ ، ٣٦٧/٣ ، مروج الذهب : ٧١/٣ - ٧٢ ، الأغاني : ٤٠/١٣ .

(٤) أنساب الأشراف ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٥ ( اهلوت ) ، الطبري : ٨٧٢/٢ ، وفي جمهرة انساب ، الورقة ٧٦ ب ، والأخبار الموفقيات ، ص ١٠٠ ، المبرد : ٣٨٣/١ ، ٣٦٧/٣ ، الأوائل ص ٢٦٤ ، فالبيت يبدأ : تجهز فيما ...

(٥) البيان والتبيين : ٣١٨/٢ ، أنساب الأشراف ، ص ٢٦٧ ( اهلوت ) ، تاريخ يعقوبي : ٣٢٦/٢ ، المبرد : ٣٨٠/١ ، ابن أعثم ، ج ٢ الورقة ٦٨ ب ، الوشاء ص ٥٨ ، العقد الفريد : ١٧/٥ ، مروج الذهب ٦٨/٣ .

(٦) مروج الذهب : ٨٨/٣ - ٨٩ .

يستعمل اساليب جديدة حملت العصاة الفارين على الالتحاق بجيش المهلب رغم انوفهم .

لقد كان للحجاج بن يوسف طريقته الخاصة في التعامل مع العصاة ، وكان يرى أن « العاصي يجمع خلتين أنه أخل بمركزه ووغر للمسلمين (٥) من نفسه وهو اجير لهم ليس له أن يأخذ الا بقدر ما عمل » (١) ، وبعد هذا فإن الوالي مخير فيه أن شاء قتل وأن شاء عفا (٢) . ولم ير الحجاج أي مبرر لعدم التحاق الجنود بجيشهم ، فكان يقول : « وأن المعصية لو ساعدت لاهلها ما قوتل عدو ، ولا جبي فيء ، ولا عز دين . ولو لم يغز المسلمون المشركين لغزاهم المشركون » (٣) . والواقع أن الحجاج كان محقاً في قوله هذا وفي معاملته للجنود الفارين (العصاة) . لان منح الدولة العطاء للمقاتلة يخولها قانوناً حتى فرض البعث (٤) عليهم والزامهم الاشتراك في القتال (٥) .

لقد استفسر الحجاج من بعض العراقيين . عما كان يفعله الولاة السابقون بالعصاة ، فذكروا له ، الضرب والحبس (٦) . ويحدثنا الشعبي عن تطور معاملة الدولة للفارين ، فكان الرجل اذا تخلف عن جيشه في عهد الراشدين نزع عمامته وشهر امره امام الناس . وعندما تولى مصعب بن الزبير

---

(٥) وغر : امتلاً غيظاً وحقدًا ، والوغر : الحقد ، لسان العرب مادة ( وغر ) .

(١) انساب الاشراف ج ٦ الورقة ٣٥ ب .

(٢) المبرد : ٣٦٨/٣ .

(٣) انساب الاشراف ، ص ٢٧٠ ( اهلوت ) ، المبرد : ٣٦٦/٣ .

(٤) البعث هو ان تطلب الدولة من السكان تقديم المقاتلة للمشاركة في الحروب ، فتضرب البعث عليهم ، وعليهم تلبية دعوة الدولة ، العلي ، « العطاء في الحجاز ، تطور تنظيمه في اليهود الاسلامية الأولى » مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ٢٠ ، ١٩٧٠ ، ص ٧٥ .

(٥) المرجع السابق ، ص ٧٦ .

(٦) انساب الاشراف ، ص ٢٧٠ ( اهلوت ) .



العراق لاختيه عبد الله ، رأى أن هذه العقوبة غير كافية . فأضاف إليها حلق الرؤوس واللحى (١). وفي ولاية بشر بن مروان، ازداد عدد العصاة الذين لم تعد تردعهم العقوبات السابقة، فراد في عقوبتهم، وسمر كفي العصاة بمسمار وعلقه الى حائط وتركه الى أن يموت (٢). لقد اختلفت الامور اختلافاً كبيراً عند مجي الحجاج للعراق . فهو قد عين للقضاء على مشكلة العصاة بالدرجة الاولى ، لهذا فقد رأى أن مافعله الولاة السابقون بالعصاة لم يكن رادعا لهم وهو لا يرى الا السيف حلا لهذه المشكلة (٣) . ولكن الحجاج مع هذا لم يشتط في استعمال هذه العقوبة : صحيح أنه هدد بها . وقتل بموجبها فعلا ، عمير ابن ضابىء البرجمي في الكوفة، وشريك بن عمرو اليشكري في البصرة (٤) ، الا أنه أخذ فيما بعد « يتفقد العصاة ويوجه الرجال . فكان يحبسهم نهاراً ويفتح الحبس ليلا . فينسل الناس الى ناحية المهلب وكأن الحجاج لا يعلم » (٥) .

أن هذه الحقيقة تدل دلالة واضحة . على أن هدف الحجاج الاساسي لم يكن القتل : إنما كان قصده دعم المهلب واسناده بأية وسيلة كانت ، وما كان قتله لعمير بن ضابىء، وشريك، اول الامر الا سياسة منه في تخويف العصاة وحملهم على الالتحاق لقتال الخوارج، مع ما كان في قتل عمير بن ضابىء من اخذ بثأر عثمان بن عفان . ان رواية المبرد المذكورة اعلاه تعطينا

(١) الكامل في التاريخ : ٣٧٩/٤ - ٨٠ ، ابن أبي الحديد : ٧٨١/٣ ، سمط النجوم العوالي : ١٥٠/٣ .

(٢) أمالي القاضي : ٢٩/٢ ، تاريخ مدينة دمشق م ١٠ ، ص ١١٤ - ١٥ ، الكامل في التاريخ : ٣٨٠/٤ ، ابن أبي الحديد : ٧٨١/٣ ، سمط النجوم العوالي : ١٥٠/٣ .

(٣) انساب الاشراف ص ١٧٠ ، ٢٧٥ (اهلوت) ، ابن أبي الحديد : ٧٨١/٣ ، الكامل في التاريخ : ٣٧٩/٤ - ٨٠ .

(٤) انساب الاشراف ، ص ٢٧٦ (اهلوت) ، الطبري : ٨٧٣/٢ .

(٥) المبرد : ٣٦٩/٣ ، ابن أبي الحديد : ٤٢/٢ .

الدليل على نجاح هذه السياسة وتنفى في نفس الوقت تهمة القتل لاجل القتل التي تنسب للحجاج

لقد كانت مهمة الحجاج في البصرة اسهل منها في الكوفة ، لأن الأخبار نقلت سياسته وما فعله بعصاة اهل الكوفة ، ومع هذا فقد نفذ عقوبة الاعدام ايضا بأحد العاصين هناك (١) . مما ادى الى سرعة التحاق الجنود الفارين بجيش المهلب . ولكن الروايات المناوئة للحجاج . المعارضة لسياسته : لم تترك هذه المناسبة تمر دون ان تنسب اليه اعمالا وحشية في القتل : جعلت اسمه مقرونا بالدماء الى يومنا هذا . فيذكر مؤلف كتاب «الامامة والسياسة» رواية طويلة عن كيفية دخول الحجاج البصرة وما فعله بأهلها . ونظرا لاهمية هذه الرواية واستناد الكثيرين اليها للتدليل على وحشية الحجاج . فقد رأينا أن نذكرها : لئلا نرى مدى صحتها وامكان الأخذ بها او الاعتماد عليها : فقد كان اول دخول الحجاج البصرة في يوم الجمعة وقت الصلاة . وكان معه الفا رجل من اهل الشام . فوضع مئة جندي على كل باب من ابواب المسجد الثمانية عشر وامرهم ان يقتلوا كل من يخرج من الأبواب . بعد سماعهم الجلبة في الداخل واخذ معه الى داخل المسجد مئتين من الرجال . وامرهم ان ينتظروا اشارته بقتل المصلين بعد ان يبدأ بخطبته . لأنهم - أي المصلين - سيحصبونه . وفعلا بدأ بالخطبة فحصبه بعض الناس . فأشار الى جنوده : فابتدأوا بقتل المصلين في الجامع . وعندما حاول هؤلاء الخروج تلقاهم الجنود الواقفون على الابواب . وهكذا قتل منهم اكثر من سبعين الفا . حتى سالت الدماء الى باب المسجد والى الطرق (٢) .

اننا نجد ان من الصعوبة الأخذ بمثل هذه الرواية ، اذ لا يعقل قتل هذا العدد الكبير من الناس في وقت واحد ، بالإضافة الى ان المسجد لا يمكن ان يتسع لهذا العدد من الناس . ثم كيف يستطيع القاتل ان يقتلوا سبعين الفا ؟

(١) انساب الاشراف ، ص ٢٧٦ (اهلوت) ، الطبري : ٨٧٣/٢ - ٧٤ .

(٢) الامامة والسياسة ، ٢٥/٢ - ٢٦ .

ان الوضع ظاهر عليها لايمكن ان تخطئه بصيرة أي مؤرخ ناقد(١) . ونحن اذا استثنينا المناقشة الجدلية ، فان جامع البصرة فعلا لايمكن ان يتسع لهذا العدد الكبير من المصلين ، ولم يكن له ثمانية عشر بابا . ذكر الدكتور عبد العزيز حميد(٢) ، ان البعثة الاثرية العراقية في البصرة ، توصلت الى ان مساحة جامع زياد في البصرة هي : ١٢٢م × ٨٨م . كما اثبتته الحفائر التي جرت في سنة ١٩٦٥-١٩٦٦ .

وحسبما نعلم ان جامع زياد ظل على حاله الى عهد الحجاج ، باستثناء بعض التعديل في عهد عبيد الله بن زياد(٣) ، فالمساحة الكلية للجامع هي ٧٣٦.١٠م٢ .

ان مثل هذه المساحة لايمكن ان تستوعب اكثر من عشرين الفا من المصلين باعتبار ان المتر المربع الواحد لايتسع لكثر من اثنين من المصلين . وهكذا نرى ان الأرقام التي تذكرها بعض الروايات المناوئة للحجاج تنهافت امام النقد ولايؤيدها المنطق ولاتوثقها البحوث العلمية الحديثة . لذلك يجب ان تستبعد من ذهن الباحث في تاريخ العراق في عهد الحجاج خاصة والعصر الاموي عامة . لقد اثمرت سياسة الحجاج وجهوده في حمل اهل العراق على قتال الخوارج وبفضل شدته من جهة ، وأساليبه الفعالة من جهة اخرى استطاع ان يستعيد طاعة الجيش العربي في المشرق(٤). يضاف الى ذلك انه كتب للمهلب يبين

(١) ومع هذا فأننا نستغرب من احد المؤرخين المحدثين ان يذكر هذه الرواية وعدد القتل الذي ذكرته ، يذكرها على انها حقيقة واقعة ، دون أي تعليق انظر : الخربوطلي ، تاريخ العراق في ظل الحكم الاموي ، ص ١٦٨ .

(٢) رئيس بعثة تنقيب وتوثيق الآثار العلم لعام ١٩٦٥ ، والستاذ بقسم الآثار في كلية الآداب بجامعة بغداد . وقد أجرى معه كاتب هذا البحث مقابلة خاصة في ١٩٧٢/١١/١ .

(٣) فتوح البلدان : ص ٤٢٧ - ٢٨ .

.. Perier, Op. Cit. P. 80.

(٤)

له عظم حاجته اليه و يطلب اليه مناهضة الخوارج ، مقسما له بانه سيحشر اليه  
الرجال حشرا ، حتى يكون قليل من يأتيه . ككثير من فارقه (١) .  
وهكذا استطاع الحجاج في منصبه الجديد ان يخدم قضية الاسلام كثيرا ،  
بحفاظه على وحدة ولايات الدولة (٢) ، وضرب اعدائها . مما حدا بالمهلب  
ابن أبي صفرة ان يقول : قدم العراق اليوم رجل ذكر . اليوم قوتل العدو .  
فويل للعدو ان شاء الله تعالى (٣) .

- 
- (١) انساب الاشراف ج ٦ الورقة ٣٥ ب ، المبرد : ٣٦٨/٣ ، وانظر الطبري : ٨٧٦/٢ ،  
ابن اعثم ج ٢ الورقة ٧١ أ .  
(٢) سيديو ، ١٧١ - ٧٢ .  
(٣) المبرد : ٣٦٩/٣ ، الطبري : ٨٧٠/٢ ، العقد الفريد : ١٢٢/٤ ، مروج الذهب :  
٧٢/٣ .

## الفصل الثالث

### الثورات المحلية في عهد الحجاج أسبابها ونتائجها

- ١- ثورة ابن الجارود وثورة مطرّف بن المغيرة وثورة ابن الأشعث
- ٢- أسباب ثورات الخوارج .
- ٣- أسباب ثورة الزنج .
- ٤- نتائج الثورات وأسباب فشلها .

لقد حدثت في فترة حكم الحجاج للعراق عدة ثورات تختلف في طبيعتها وفي اسبابها . فمنها ما حدث بسبب سياسة الحجاج بصورة خاصة ومنها ثورات لم يكن للحجاج يد في اثارها ، فهي ثورات مستديمة مستعصية كثورات الخوارج ، وثورة الزنج . التي لم يكن للحجاج شأن بها . ولكن الظروف ساعدت على أن تحدث في عهده . وفي هذا الفصل تحليل للثورات الالية مع ذكر اسبابها ونتائجها :

### (١) ثورة ابن الجارود وثورة مطرف بن المغيرة وثورة ابن الأشعث

أن هذه المجموعة من الثورات ، هي التي ساركرز اهتمامي في معرفة اسبابها ونتائجها بالدرجة الاولى . لعلاقتها الوثيقة بالسياسة التي نفذها الحجاج في العراق . وعلى الرغم من أن الحجاج كان العامل المباشر في اثارها . لكنها مع ذلك ، قامت نتيجة لاسباب أخرى كثيرة . وقد انضمت اليها جماعات من أهل العراق ، وغيرهم . وكان لكل منهم سببه الخاص الذي دفعه للقيام على الدولة في ذلك العهد .

#### أ - أثر سياسة الحجاج على قيام هذه الثورات :

أن المستتبع لسياسة الحجاج في العراق ، يرى أن الحجاج كان قليل الصبر في بعض الاحيان . ولعل ذلك يرجع الى شدة تلهفه للحصول على نتائج سريعة ومرضية من سياسته في العراق ، او لعلها طبيعة خاصة به . ومهما يكن فأن هذه الصفات قد اوقعته في بعض المآزق السياسية ، التي لم يخلص منها الا ببذل الكثير من التناحيات ، فهو بهذا قد ساعد في خلق السبب المباشر لبعض الثورات التي حدثت في عهده . من ذلك موقفه من أهل البصرة ، عندما أعلن لهم ، أنه لايرضى الزيادة التي كان مصعب بن الزبير قد منحها اياهم في العطاء (١) . فقد كانت الظروف التي أعلن فيها هذا الامر غير مناسبة تماماً ،

(١) انساب الاشراف ، ص ٢٨٠ ( اهلوت ) ، الطبري : ٨٧٤/٢ ، الكامل في التاريخ . ٣٨١/٤ . وكان مصعب قد زاد اناس مئة مئة في العطاء ، ويقال انه كان يعطيهم عطايتين في السنة واحداً في الشتاء ، والآخر في الصيف ، انساب الاشراف ، ص ٢٨٠ ( اهلوت ) . نفس المصدر : ٢٨٠/٥ .

لانه لم يمض على مجيئه للعراق سوى فترة قصيرة، لم يركز فيها وجوده بعد . يضاف الى ذلك ، أنه كان في موقف يتطلب منه التودد الى الناس بسبب حاجته اليهم في قتال الازارقة ، بل كان فعلا في حاجة اليهم عندما كان في معسكر من المعسكرات التي هبها للحرب في (رُستقباد) (١) . ولعل الحاجة الى الاقتصاد لمواجهة نفقات الحرب هي التي دفعته الى عدم اقرار الزيادة التي زادها مصعب (٢) ، ولكن مع ذلك كان يجب عليه أن يضحى بالمال ويصبر الى أن تنهأ الفرصة المناسبة لمثل هذا الاعلان. ويبدو انه شعر أن موقفه هذا غير سليم . خاصة بعد أن عارضه عبد الله بن الجارود (٣) ، فأغفل الموضوع لكنه رجع بعد عدة أشهر الى ما كان صرح به سابقاً (٤) . فواجه مقاومة فعلية من قبل أهل البصرة ، يتزعمهم عبد الله بن الجارود ، وذلك في ربيع الآخر سنة (٧٦ هـ / ٦٩٥ م) (٥) .

أن نفاذ صبر الحجاج واستعجاله ، يتجلى بصورة واضحة في بعض مواقفه من فواده الذين كان يرسلهم للحروب . أو لقمع الثورات . فقد كتب عدة كتب وارسل وفوداً عديدة الى المهلب بن أبي صفرة . الذي

(١) من طاسيج (نواحي) السواد ، تقع في الجانب الشرقي من دجلة قرب الاهواز : المسالك والممالك ، ص ٦ ، معجم البلدان : ٨٣٤/٢ .

(٢) الترجمة العربية ، ص ٢٣٤ . Dixon, Op. Cit., P. 144 .

(٣) زعيم قبيلة عبد القيس ، والجارود لقب ، اما اسم ابيه الحقيقي فهو : بشر بن عمرو بن حنش بن المعل العبدى ، سمي بذلك ، لانه فر إلى اخواله ، بني شيان ، بابل له ، كانت مصابة بداء ، ففشا ذلك الداء في ابلهم واهلكها فقال الشاعر :

جردنا هم بالسيف من كل جانب  
كما جرد الجارود بكر بن وائل  
جمهرة النسب ، الورقة ٢٣٦ أ ، طبقات ابن سعد : ٤٠٧/٥ - ٤٠٩ ، المعارف ، ص ٣٣٨ - ٣٩ ، الاشتقاق ص ٣٢٦ - ٢٧ .

(٤) انساب الاشراف ، ص ٢٨٠ (اهلوت) ، الكامل في التاريخ : ٣٨١/٤ .

(٥) تاريخ خليفة : ٢٦٩/١ (وهو يعطي سنة ٧٥ هـ / ٦٩٤ م) ، انساب الاشراف ، ص ٢٨١  
٨٢ (اهلوت) ، الكامل في التاريخ : ٣٨٢/٤ .

كان يقاتل الازارقة . يستعجله في الحرب . وبتهمه بالتسوية والتأخير لمصلحته الخاصة (١) . كما ارسل الى الجزل بن سعيد (٢) . عندما كان يحارب شيباً الخارجي ، رسالة بنفس المعنى ، يستحثه فيها على السرعة في لقاء الاعداء (٣) . لقد ادت سياسته هذه — التي كررها مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث . عندما ارسله للحرب في سجستان — الى قيام ثورة عظيمة ، سببت خسائر جسيمة جداً ، واضرت باهل العراق وكل الذين شاركوا فيها ، كما اضرت بالحجاج نفسه .

لقد اراد الحجاج أن يعيد سيطرة الدولة الاسلامية على الاجزاء الشرقية من البلاد خاصة سجستان ، حيث استطاع (زُبَيْل) (٤) . أن يقهر جيشاً كان قد وجهه اليه الحجاج (٥) . لهذا فقد اختار عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث

---

(١) البيان والتبيين : ٢٥٢/١ ، عيون الاخبار : ٣١/١ ، انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٦ أ ، الاخبار الطوال ، ص ٢٨٧ ، المبرد : ٣٧٠/٣ ، ٣٧٣ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ، الطبري : ١٠٠٤/٢ ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٧١ ب فما بعدها ، الاغانى : ٥٧/١٣ ، غرر السير ، الورقة ١٦ ب ، وانظر : صفوت ، جمهرة رسائل العرب : ١٦٣/٢ - ٧٣ ، ١٨٥ فما بعدها .

(٢) انجزل بن سعيد ، وهو عثمان بن سعيد بن شراحيل بن عمرو الكندي ، احد القادة الذين استعان بهم الحجاج على حرب شبيب الخارجي : الطبري : ٩٠٢/٢ فما بعدها .

(٣) الطبري : ٩٠٧/٢

(٤) لقب ملك سجستان والرخج وبلاد الداور ( وهما من مدن سجستان ) : المسالك والممالك ص ٤٠ ، معجم البلدان ٤٣/٣ ، ويقال ايضا ( زبيل ) ولكن ( زبيل ) أصح ، وقد ذكر في الطبري باللفظتين : انظر : ١٠٤٢/٢ ، ١١٣٢ ، ١٦٥٢ ، ١٩٤/٣ ، ويذكره ابن اعثم ( زبيل ) ج ٢ ، الورقة ١٠٠ ب ، ١١١ ب ، ١١٢ أ ، وقد ضبطه ( ولها وزن ) على أنه ( زبيل ) ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٢٣ .

(٥) تاريخ خليفة : ٢٧٥/١ ، المعارف ، ص ٢٨٩ ، انساب الاشراف ، ص ٣١١ فما بعدها ( اهلوت ) ، الطبري : ١٠٣٦/٢ فما بعدها ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٩ أ .



لقيادة حملة جديدة قوية على (زُبَيْل) . وجهزه بجيش قوي سمي جيش (الطواويس) (١) .

توجه أبن الأشعث الى متمر عمله . وفي طريقه قاتل هميان بن عدي السدوسي (٢) الذي كان عاصياً على الحجاج في فارس . وهزمه هو واصحابه ، وارسل برؤوس بعضهم الى الحجاج (٣) . ثم دخل سجستان . واخذ يحارب (زُبَيْل) ويتوغل في بلاده . ورفض أن يتفاوض أو يتهاون معه . لكنه اكتفى بما ناله من الاعداء . من اراضي وغنائم . واجل التوغل في الفتح الى العام المقبل (٤) . ثم كتب الى الحجاج بذلك (٥) . ولكن الحجاج ساءته هذه الخطة ، وعدّها من أبن الأشعث تسويفاً وموادعة ، وكتب اليه يلومه ويعنفه . ويقلل من قدره ، ويصفه ، أنه يحب الهدنة ، ويستريح الى الموادعة . وأن مآقرره بشأن التوقف عن التوغل في ارض الاعداء ، كان سببه الجبن . لالمكيدة والحرب (٦) . ويبدو أن الحجاج لم يكن على صواب فيما فعله مع أبن الأشعث لان موتف الاخير يدل على أنه لم يكن ينوي العصيان . فهو قد حارب هميان بن عدي السدوسي بأمر من الحجاج . ثم أن موقفه المتصلب من (زُبَيْل) ورفضه المساومة معه . لا يدل على أنه « رجل يحب الهدنة »

(١) سمي بذلك لتكامل عدته ، وشجاعة افراده : انساب الاشراف ، ص ٣٢٠ (اهلوت) . وهناك من يقول انه سمي بذلك بسبب جمال الفتيان الذين شاركوا فيه ، الحيوان : ٨٩/٢ ، عيون الاخبار : ٢٣/٤ ، ثمار القلوب ص ٣٨٠ .

(٢) هميان بن عدي السدوسي ، كان على شرطة البصرة سنة (٦٨٤/٥٦٥) في زمن عبدالله بن الحارث بن نوفل ، ارسله الحجاج إلى كرمان على رأس قوة لمساعدة عامل سجستان والسند ، لكنه اعلن العصيان في فارس : الطبري : ٤٤٥/٢ ، ٤٤٧ ، ٤٦٤ ، ١٠٤٦ .

(٣) ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٠ أ ، وانظر رواية (ابي عبيدة) عن هذا الموضوع في انساب الاشراف ، ص ٣٢١ (اهلوت) ، الطبري : ١٠٤٦/٢ .

(٤) انساب الاشراف ، ص ٣٢١-٢٣ (اهلوت) ، الطبري : ١٠٤٥/٢ - ٤٦ .

(٥) الطبري : ١٠٤٦/٢ .

(٦) انساب الاشراف ، ص ٣٢٣-٢٤ (اهلوت) ، الطبري : ١٠٥٢/٢ - ٥٣ ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٠ أ ، البداية والنهاية : ٣٥/٩ .

كما وصفه الحجاج في كتابه اليه . لهذا فأن الحجاج ايقظ بكتابه هذا روح التمرد عند ابن الاشعث . بل دفعه اليه دفعا . خاصة وأن هناك عوامل عديدة كانت تزين له القيام بالثورة والمطالبة بالسلطة (١) . أما جنوده . فكان من السهل عليه أن يحرضهم . فقد كان لقسم كبير منهم اسبابهم الخاصة التي تدفعهم الى تأييد أية حركة على الدولة . ولكن ابن الاشعث لم يعلن العصيان بتحريضهم كما يقول (سلكسون M. Seligsohn) (٢) بل هو الذي حرضهم على اعلان العصيان . ويقال أنه كتب رسائل مزيفة فيها اوامر من الحجاج ، اليه بقتل بعض اشراف العراقيين . مما ادى الى نقمة هؤلاء على الحجاج ، واستجابتهم لتمرّد ابن الاشعث (٣) . وهكذا بدأت اقوى حركة واجهها الحجاج نتيجة معاملته لابن الاشعث ، الذي خلع الطاعة ، ورجع هو وجنوده الى العراق (٤) ، ييغون الاطاحة بالحجاج : بقوة ساهم هو في تكوينها واعدادها . وكان ذلك في سنة (٨١ هـ / ٧٠٠ م) (٥) .

(١) انظر ص ٨٢ - ٨٤ من هذا الفصل .

(٢) E.I.I. "Abd-Al-Rahman B. Muhammed B. Al-Ashath".

(٣) انساب الاشراف ، ص ٢٢٤ (اهلوت) ، ابن اعثم ، ج ٢ الورقة ١٠٠ ب - ١٠١ .

(٤) تاريخ خليفة : ٢٧٩/١ ، الامامة والسياسة : ٢٦/٢ ، انساب الاشراف ، ص ٣٢٤ (اهلوت) ، تاريخ البعقوبي : ٣٣٢/٢ ، الطبري : ١٠٥٥/٢ ، ابن اعثم ج ٢ ، الورقة ١٠١ أ ، التنبيه والاشراف ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

(٥) تاريخ خليفة : ٢٨٤/١ ، الطبري : ١٠٦٢/٢ ، وهناك اختلاف في السنة التي ابتدأ فيها تمرّد ابن الاشعث ، وقد بحث (ولها وزن) ، ص ٢٣٣ - ٢٤ في هذه الناحية ، ورجع ان البداية هي سنة (٧٠٠/٨١ م) . ويوجد في المتحف العراقي قطعة نقود برقم (٣٤٢٤ أس) عليها اسم ابن الاشعث ، ضربت في سجدستان سنة (٦٩٩/٨٠ م) ، وهذا ما يؤيد رواية البلاذري ، من انه قدم سجدستان في آخر سنة (٦٩٨/٨٧٩ م) ، ص ٢٢٠ (اهلوت) . كما عثر على قطعة اخرى ، ضربت في فارس سنة (٧٠١/٨٨٢ م) ايضا باسم ابن الاشعث مما يدل على قوة سيطرته هناك حتى ذلك الوقت :

Walker, Op. Cit., PP. Lxiii-Lxiv, 117 .

وفي سياسة الحجاج ناحية أخرى شجعت على إثارة المشاكل عليه ، وهي أعتداده بنفسه ، وصراحته ، وعدم التفاته لما قد تسببه هذه الصراحة من مضاعفات ففي زيارته الاولى للبصرة . رأى الهذيل بن عمران (١) ، وهو يجر ثوبه فقال له « يا هذيل ارفع ثوبك فقال : أن مثلي أيها الأمير لا يقال له هذا القول فقال الحجاج بلى والله وتضرب عنقه... » (٢) أن هذه الصراحة القاسية ، هي التي جعلت بعض اشخصيات تكره الحجاج ، وبالنسبة للهذيل ، فقد أصبح أحد قادة ابن الجارود المشهورين. أن هذا الامر يقودنا الى الاستنتاج الاتي ، وهو . أن مسارعة الهذيل للاشتراك في التمرد . كان بمثابة رد فعل لما واجهه به الحجاج من اهانة .

وأما ثقة الحجاج بنفسه ، واعتماده على رأيه . فيظهر في موقفه من تعيين ابن الاشعث على سجستان . وجعله قائداً لجيش الطواويس . فقد نصحه أهل عبد الرحمن واخوته ، الا يوليه ، لانهم يخافون خلافه ، فأبى الحجاج ذلك معتقداً أن هيئته ستمنع ابن الاشعث من الخروج عليه (٣) ، واعتبر قول اخوته خاصة : أنه حسد (٤) .

---

(١) الهذيل بن عمران بن الفضل البرجمي ، كان من اشراف اهل البصرة ، وندبما لبشر بن مروان ، قتل سنة (٨٧٦/٨٩٥ م ) لاشتراكه في ثورة ابن الجارود . انساب الاشراف ، ص ٢٩١ ( اهلورت ) .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٧٩ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٢٠ ، الطبري : ١٠٤٤/٢ ، الكامل في التاريخ : ٤٥٥/٤ .

(٤) ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٠ أ ، غرر السير ، الورقة ٣١ أ .

(ب) أثر العوامل المساعدة الأخرى : —

١ — عامل الطموح الشخصي :

لقد كان عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث يرجع في نسبه الى قبيلة كندة العربية (١) . ولهذا كان يعتز بنفسه . ويأنف من طاعة أي عربي آخر (٢) . كما كان يعتز برأيه في الحرب ولا يسمع نصيحة . حتى من مجرب . كالمهلب ابن أبي صفرة (٣) ، فكيف اذا كانت من الحجاج ، الذي لا يصلح في رأيه أن يكون من بعض جنده وخدمه ، كما كان يقول (٤) . ولذلك رفض عرضاً لرئاسة الشرطة عند أول مجيء الحجاج الى العراق ، لانه كان يرى ، أنه ارفع من أن يتقلد سيفاً ويمشي بين يدي الحجاج (٥) . وكان عبد الرحمن يقول : « مارأيت قط اميراً فوقى الا ظننت أني أحق بأمرته منه (٦) . ولقد أكثر المؤرخون في وصف موقف عبد الرحمن ، وطبيعة العداوة ، التي كدت بينه ، وبين الحجاج (٧) . وهذا مادفع بعضهم الى الاستنتاج ، أن الحجاج ارسله الى الحرب ليقتل هناك ولا يعود (٨) . لكنني لاظن . أن الحجاج كان يريد أن يضحي بمصير جيش كامل في سبيل التخلص من رجل واحد . كان بإمكانه — لو أراد —

(١) جمهرة انساب العرب ، ص ٤٢٥ ، وكندة قبيلة قحطانية في عرف النسابين وقد عرفت عند الاخباريين ( كندة الملوك ) لان الملك كان غم على بادية الحجاز من بني عدنان ، ولانهم ملكوا اولادهم على القبائل ، وساسوا العباد وتمكنوا من البلاد : الطبري : ١٧٣٩/١ ، مروج الذهب : ٢١٦/٢ ، جواد علي ، المفضل في تاريخ العرب قبل الاسلام : ٣١٥/٣ .  
(٢) الحيوان : ٦٣/٥ .

(٣) ديوان سراقه الباققي ، ص ٤١ — ٤٢ ، المبرد ، ص ٢٤٥ ، العقد الفريد : ١٤٢/١ .  
(٤) البداية والنهاية : ٣٥/٩ .

(٥) ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ أ .

(٦) انساب الاشراف ، ص ٣١٨ ( اهلوت ) : ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ أ .

(٧) الامامة والسياسة : ٣٠/٢ ، انساب الاشراف ، ص ٣١٨ — ١٩ ( اهلوت ) الاخبار الطوال ، ص ٣٢٢ ، الطبري : ١٠٤٣/٢ ، البداية والنهاية : ٣٥/٩ .

(٨) البدء والتاريخ : ٣٥/٦ ، النصولي ، ص ١٥٥ ، شرارة ، ص ١٦٥ .

أن يقتله وهو في العراق . كما أن صراحة الحجاج ، وإدارته الشديدة . لانتشجان على مثل هذا الافتراض الذي يقول . أنه ولي عبد الرحمن ، وهو يكرمه ، ويعلم أنه سيثور عليه . لهذا فأن تضخيم العداء بين الاثنين ينبغي أن ينظر اليه بكثير من الحذر (١) .

ومما يبين بوضوح تلخف ابن الأشعث على السلطة ، الحوادث التي أعقبت إعلان الثورة . ففي أول الأمر خلع الحجاج فقط (٢) ، ولكن عندما وصل إلى فارس ورأى كثرة جموعه . وازدياد تأييد الناس له . لم يكتف بخلع الحجاج . بل وافق على خلع عبد الملك أيضاً (٣) . ثم سمى نفسه ( القحطاني ) و ( ناصر المؤمنين ) (٤) . كما لقب من قبل الشاعرة « بنت سهم بن غالب » بالنصور عبد الرحمن (٥) . وقد ضرب اعشى همدان (٦) على وتر حساس

(١) انظر : E.I.2 "Ibn-al-Ashath" حيث تقول السيدة (M. me Vaccia Vaglieri) ان العلاقة بين الاثنين كانت ودية دائماً ، وانظر ايضاً : Dixon, Op. Cit. P. 156

الترجمة العربية ، ص ٢٤٤ ، ٢٥٧ .

(٢) تاريخ خليفة : ٢٧٩/١ ، انساب الاشراف ، ص ٣٢٦ . (اهلوت) .

(٣) انساب الاشراف ، ص ٣٣٤ (اهلوت) ، الطبري : ١٠٥٧/٢ ، التنبيه والاشراف ، ص ٢٧٢ .

(٤) التنبيه والاشراف ، ص ٢٧٢ ، البدء والتاريخ : ١٨٤/٢ . والقحطاني ، كما روى عن ابن سيرين : « رجل صالح وهو الذي يصلي خلفه عيسى وهو المهدي » البدء والتاريخ : ١٨٤/٢ ، وفي التنبيه والاشراف ، ص ٢٧٢ ، انه الرجل الذي ينتظره اليمانية ليعيد الملك فيها . وعندما قيل لعبد الرحمن : « ان القحطاني على ثلاثة احرف . فقال : اسمي عبد واما الرحمن فليس من اسمي » ويرى Dixon , Op. Cit., P. 198 الترجمة العربية ، ص ٢٥٩ ان استعمال ابن الأشعث لهذا اللقب يعكس قوة النفوذ اليماني في ثورته . ولكن ينبغي ان يلاحظ ان قبيلة كندة التي ينتسب اليها ابن الأشعث ، لقحطانية ، ولهذا نسب نفسه اليها .

(٥) انساب الاشراف ، ص ٣٣٢ - ٣٤ (اهلوت) .

(٦) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام ، شاعر كوفي فصيح من شعراء الدولة الاموية ، شارك في ثورة عبد الرحمن بن الأشعث ، واسر فقتله الحجاج ، ابن حبيب « اسماء المقتالين من الاشراف » ص ٢٦٥ - ٢٦٧ ، الاغاني : ١٣٨/٥ - ٣٩ ، ١٥٢ ، الامدي ، ص ١١

حينما ذكر ابن الاشعث بامجاد اسرته . وما كان لهم من الملك السابق :  
 كم من أب لك كان يعقد تاجه بجبينٍ أبليجٍ مقولٍ صنديد (١)  
 لذلك فقد صرح ابن الاشعث بعد انتصاره على جيش الحجاج في تستر (٢)  
 بقوله : « أما الحجاج فليس بشيء . لكننا نريد غزو عبد الملك (٣) » واعلن  
 في دير الجماجم (٤)، أنه اعز مكانة وشرفاً من ال مروان (٥) . فليس غريباً  
 بعد ذلك أن يطمح بنظره لنيل منصب الخلافة . وقد ادرك عبد الملك ذلك  
 فكتب الى الحجاج يقول : «... أسما علو الرحمن لدعائم دين الله بهدما  
 أم رام الخلافة أن ينالها ... » (٦)

## ٢ - العوامل الدينية :

لقد كان للعوامل الدينية اثر كبير في تطور ثورة ابن الاشعث . فقد انضم  
 اليها الكثير من القراء ، والزهاد ، والفقهاء . مستحلين قتال الحجاج بسبب

- (١) ديوان الاعشى ، ص ٣١٢ .
- (٢) تستر : كورة في الاهواز ومن أهم مدنه : المسالك والممالك ، ص ٤٢ . وقد حدثت فيها  
 اول موقعة حربية ، انتصر فيها ابن الاشعث على جيش الحجاج في ذي الحجة سنة (٥٨١  
 /٧٠٠ م ) : تاريخ خليفة : ٢٨٤/١ ، الطبري : ١٠٦٢/٢ .
- (٣) الطبري : ١٠٦٣/٢ ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٤ ب .
- (٤) دير الجماجم : مكان يقع على سبعة فراسخ ( نحو ٢١ ميلا ) من الكوفة على طرف البر  
 للسالك إلى البصرة ، معجم ما استعجم : ٥٧٣/٢ - ٧٤ ، معجم البلدان : ٦٥٢/٢ ،  
 مراصد الاطلاع : ٤٢٧/١ . واما سبب ، التسمية فمختلف فيها : فقد ذكر ابن الكلبي  
 في « جمهرة النسب » الورقة ٢٤٤ أ : ان بلال الرماح بن محرز الايادي ، قتل قوما من  
 الفرس ونصب رؤوسهم عند الدير ، فسمي بدير الجماجم . وفي النقائض : ٤١٢/١ يذكر  
 ابو عبيدة ، انه سمي بذلك ، لانه كانت تعمل فيه الاقداح ، والجمجمة : هي القدح . وقد  
 حدثت في هذا المكان اعظم مجابهة حربية بين الحجاج وابن الاشعث في سنة (٧٠١/٥٨٢ م)  
 استمرت مئة يوما تقريبا ، وانتهت بهزيمة ابن الاشعث وانصاره : تاريخ خليفة : ٢٨٤/١  
 انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٩ أ ، الطبري : ١٠٧٠/٢ ، ١٠٩٤ .
- (٥) الطبري : ١٠٧٥/٢ ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٧ أ .
- (٦) الاغانى : ١٤٠/١٩ .

مانسب اليه من أعمال (١) أو أفعال ، كانت بنظرهم تؤدي بصاحبها الى الكفر (٢) .  
فقد شاركت المرجئة (٣) في هذه الثورة لهذا السبب أيضاً (٤) . وهناك  
أختلاف كبير في العدد الذي يذكره المؤرخين لهؤلاء القراء الذين اشتركوا  
مع ابن الاشعث في دير الجماجم ، فيذكر خليفة (٥) ، أنهم كانوا خمسمئة ،  
ويذكر ابن أعثم (٦) . أنهم كانوا ثمانية الاف ، بينما يقول ابن الكلبي (٧) ،  
أنهم كانوا اثني عشر الفا . وكان شعارهم يومئذ ، «يا للثارات الصلاة » (٨)  
ويمكننا أن نفهم وجهة نظرهم بصورة دقيقة من استعراض بعض الخطب  
التي القاها زعماءهم في معركة دير الجماجم : وكان من رأي سعيد بن  
جبير . أنهم يقاتلون الحجاج وجيشه بسبب : الجور في الحكم ، والخروج  
من الدين ، والتجبر على عباد الله ، والاستئثار بالفيء ، واماتته الصلاة ، واستدلال  
المسلمين (٩) . وفي رأي عبد الرحمن بن أبي ليلى (١٠) ، أنهم يجب أن يقاتلوا  
(١) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ ب ، ٣٩ أ ، ٤١ ب ، الاشتقاق ، ص ١٨٨ ،  
تهذيب ابن عساكر : ٦٩/٤ ، النزاع واتحاضهم فيما بين بني امية وبني هاشم ، ص ٤٣ .  
(٢) راجع الفصل الاول من هذا البحث ، ص ٤٦ - ٤٨ .  
(٣) المرجئة : احدى الفرق التي نشأت في العصر الاموي ، سوا ذلك لانهم اخروا العمل عن  
الايمان ، والارجاء بمعنى التأخير ، ولأنهم يرجنون أمر اهل الكباثر من المسلمين إلى الله  
تعالى : الفرق بين الفرق ، ص ٢٠٢ ، الحميري ، الحور العين ، ص ٢٠٣  
(٤) طبقات ابن سعد : ٢٠٥/٦ ، الحور العين ، ص ٢٠٤ .  
(٥) التاريخ : ٢٨٨/١ .  
(٦) الفتوح ، ج ٢ الورقة ١٠٧ أ .  
(٧) جمهرة النسب ، الورقة ٤٢٩ (اسكوريال) ، وانظر : نقائض جرير والفرزدق :  
٤١٢/١ (الحاشية) .  
(٨) انساب الاشراف ، الورقة ٦١٥ ب (اسطبول) ، تاريخ الاسلام : ٢٢٩/٣ ، شذرات  
الذهب : ٩٢/١ .  
(٩) طبقات ابن سعد : ١٨٥/٦ ، انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، ج ١١ ،  
الورقة ٣٨ أ ، الطبري : ١٠٨٧/٢ .  
(١٠) عبد الرحمن بن أبي ليل من قراء الكوفة ، تولى فيها القضاء فترة من عهد الحجاج ، اشترك  
في ثورة ابن الاشعث ، وفقد أو ، قتل بدير الجماجم أو ، بدجيل : طبقات ابن سعد : =

المحلين المحدثين المتبدعين الذين يعملون بالعدوان . وأن من تصدى للعدوان بالسيف : فذاك الذي اصاب سبيل الهدى . وقال الشعبي : أنه لا يعرف أمة اظلم ولا اجور في الحكم منهم . لهذا يجب الا يأخذهم الحرج في قتالهم (١) . اما ابو البخري الطائي (٢) ، فيرى أن قتالهم يجب أن يكون على الدين والدنيا ، لان عدم الانتصار في رأيه معناه ، فساد دينهم وخسارة دنياهم (٣) . وهناك سبب اخر دفع قراء البصرة خاصة للخروج مع ابن الاشعث ، وهو قرار الحجاج باخراج الفلاحين من المدن وارجاعهم الى قراهم الاصلية : لهذا فقد نال هؤلاء عطف القراء الذين خرجوا ليكون معهم ، وصادف مجيء ابن الاشعث في ذلك الوقت ، فأنضموا اليه (٤) . ويمكننا ان نلاحظ أثر العوامل الدينية حتى في الساعات الاولى لقيام الثورة فقد كانت بيعة ابن الاشعث ، على كتاب الله ، وسنة نبيه ، وخلع ائمة الضلال وجهاد المحلین (٥) . بل ان رواية الدينوري (٦) تصور الثورة وكأنها ثورة دينية . حركها عبد الرحمن بن الاشعث في عباد اهل الكوفة وقرائهم . ولا يخفي ان هذه الرواية ناتجة . ولاتقدم تفسيراً واضحاً للاحداث . ومن جهة اخرى فاننا نجد مايناقض هذا الاتجاه الديني . فقد ذكر ابن اعثم (٧) مثلاً . ان ابن الاشعث نفسه يعترف بعد هزيمة دير الجماجم انه لم يكن سوى طالب دنيا لاطالب دين . فهو يقول :

= ٧٤/٦ - ٧٧ ، تاريخ خليفة : ٢٨٧/١ ، انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، ج ١١ ، الورقة ٣٨ أ ، اخبار القضاة : ٤٠٦/٢ - ٤٠٧ .  
 (١) انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، ج ١١ ، الورقة ٣٨ أ ، الطبري : ١٠٨٦/٢ .  
 (٢) هو سعيد بن فيروز ، شارك في ثورة ابن الاشعث ، وقتل بدير الجماجم : تاريخ خليفة : ٢٨٧/١ ، وفي طبقات ابن سعد : ٢٠٤/٦ ، انه قتل بدجيل سنة (٧٠٢/٥٨٣ م) .  
 (٣) انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، ج ١١ ، الورقة ٣٨ أ ، الطبري : ١٠٨٦/٢ .  
 (٤) انساب الاشراف ، ص ٣٣٦ - ٣٧ ( اهلوت ) ، الطبري : ١١٢٢/٢ - ٢٣ .  
 (٥) انساب الاشراف ، ص ٣٢٦ ( اهلوت ) ، الطبري : ١٠٥٨/٢ ، الكامل في التاريخ : ٤٦٤/٤ .

(٦) الاخبار الطوال ، ص ٣٢٢ .  
 (٧) الفتوح ، ج ٢ ، الورقة ١٠٨ أ .



فما كنا اناسا اهل دين فنصبر للبلا إذا ابتائينا  
ولكننا اناس اهل دنيا فتصبرنا وان لم نرج دينا  
يضاف الى ذلك . اننا نجد حتى بين القراء من رفض الاشتراك في الثورة  
واعترل لعدم تأكده من انه لا يكون آثماً بخروجه مع القراء (١) . فعندما طلب  
هؤلاء من الحسن البصري ، ان يبدي رأيه في الاشتراك بها قال : ارى انها  
فتنة صماء ذلك انكم لم تختلفوا في ريب ولا نبي ولا كتاب ولا قبلة فرحم الله  
عبداً اتقى ربه ونظر ليوم معاده (٢) . وقال لهم ايضاً : انما ابتليتم بالحجاج  
عقوبة ، فلن تستطيعوا ان تردوا عقوبة الله بأسيا فكم (٣) . ومع ذلك فقد اكرمه  
ابن الاشعث على الانضمام اليه (٤) .

وبعد فشل الثورة . أظهر الكثير من القراء ندمهم على الاشتراك فيها .  
وعندما سئل مالك بن دينار . (٥) «أعلى الكفر قوتل الحجاج قال ليتنا لم نشهد  
وليت من قتل منا نجوا» . (٦) وقال طلحة بن مصرف : (٧) وددت ان يدي  
قطعت ولم أشهد دير الجماجم . (٨) وذكر أنه يتمنى لو مات قبل دير

- 
- (١) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ ب .  
(٢) ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٩ أ .  
(٣) طبقات ابن سعد ، ج ٧ ، قسم ١ ، ص ١١٩ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ أ .  
(٤) طبقات ابن سعد ، ج ٧ ، قسم ١ ، ص ١١٨ - ١٩ ، تاريخ خليفة : ٢٨٧/١ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ ب .  
(٥) هو مولى بني سامة بن لوي بن غالب ، يكنى ابا يحيى ، اشتهر برواية الحديث ، وثقه النسائي وابن حبان ، وابن سعد ، توفي سنة (١٣٠ أو ١٣١ هـ / ٧٤٧ أو ٧٤٨ م) : طبقات خليفة ، ص ٢١٦ ، المعارف ص ٤٧٠ ، تهذيب التهذيب : ١٤/١٥ - ١٥ .  
(٦) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ ب .  
(٧) طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب من قبيلة همدان اليمانية ، راوية للحديث ، وهو من قراء اهل الكوفة وخيارهم ، وكان يسمى سيد القراء توفي سنة (١١٢ أو ١١٣ هـ / ٧٣٠ أو ٧٣١ م) : طبقات ابن سعد : ٢١٥/٦ - ١٦ ، طبقات خليفة ، ص ١٦٢ ، المعارف ص ٥٢٩ ، تهذيب التهذيب : ٢٥/٥ - ٢٦ - ، شذرات الذهب : ١٤٥/١ .  
(٨) تاريخ خليفة : ٢٨٧/١ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ ب .

الجماحم بعشرين سنة . (١) أما الشعبي : فوصف الثورة انها «... فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء ولا فجرة أتوياء» . (٢) وقد عفا عنه الحجاج بسبب هذا الاعتراف وقال : « صدق والله مابروا حيث خرجوا ولا قوا حيث فجروا أطلقوا عنه » (٣)

ويعتبر البلاذري (٤) ان الدوافع التي دفعت مطرف بن المغيرة بن شعبة للثورة على الحجاج تشابه الدوافع الدينية التي ثار من أجلها القراء ، وهو في الوقت نفسه ينفي أن مطرفاً كان يرى رأي الخوارج . لقد كان مطرف عاملاً للحجاج على المدائن ، واتصل بشبيب الخارجي (٥) عندما مر به ليتفقاً على الخروج على الحجاج . لكنهما اختلفا فيمن يؤمر على المسلمين ، فجمع مطرف أهله واصحابه ، وخرج بهم ثائراً نحو الجبال سنة (٥٧٧ / ٦٩٦ م) وانضم اليه سويد بن سرحان الثقفي ، وبكير بن هارون البجلي : والحجاج ابن جارية الخثعمي . وقد كتب الحجاج الى عامله علي اصهبان . البراء بن قبيصة . والى عدي بن وتاد الايادي : عامله على الري ، بالاستعداد لقتال

(١) نفس المصدر والمكان . وعن ندم بعض القراء الذين خرجوا على الحجاج بصورة عامة انظر : دُبُقات ابن سعد ، ج ٧ ، قسم ١ ، ص ١١٩ ، ١٦٤ انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ ب .

(٢) تاريخ خليفة : ٢٨٨/١ ، وانظر ايضا : المحاسن والاصداد ، ص ٢٣ ، انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٠ ب ، الطبري : ١١١٢/٢ - ١٣ .

(٣) المجلس الصالح ، الورقة ١٧ أ .

(٤) انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٣ ب - ٣٤ أ . وانظر ايضا : الورقة ٦١١ ب (اسطنبول)

(٥) هو شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني - ويكنى ابا الصمغاري ، ولد سنة (٥٢٥ / ٦٤٥ م) . ثار هو وصالح بن مسرح في الجزيرة سنة (٥٧٦ / ٦٩٥ م) ، وبعد مقتل صالح في السنة ذاتها ، تولى شبيب القيادة ، ووسع نطاق حركته إلى ولاية العراق ، حيث كانت له مع جيوش الحجاج مواقع كثيرة ، انتهت بموته غرقاً في دجيل الاهواز سنة (٥٧٧ أو ٥٧٨ / ٦٩٦ أو ٦٩٧ م) : تاريخ خليفة : ٢٧٢/١ فما بعدها . انساب الاشراف . ج ٦ ، الورقة ٣٩ ب ؛ تاريخ يعقوبي : ٣٢٨/٢ ؛ الطبري : ٩٧٤/٢ - ٩٧٧ ؛ مروج الذهب . ٨٠/٣ ؛ الملل والنحل : ٩٥/١ .

مطرف : كما أرسل لهما بين خمسة إلى ألف رجل . وكانت النتيجة أن قتل مطرف بن المغيرة وبعض أصحابه ، وأسر الباقيون . (١) ويعتبر ( ويل Weil ) (٢) أيضاً مطرفاً أحد أتباع شبيب الخارجي . ولكن ( ولهاوزن ) (٣) يقول : أن مطرفاً كانت له ميول خارجية قوية ، غير أنه رفض أن يكون تابعاً لشبيب أو أن يحاربه ، وفي رأي ( ديترج : Dietrich ) (٤) ، أن مطرفاً استغل بحماسة أول فرصة ليثور تضامناً مع الخوارج . أما ( فان فلوتن ) (٥) ، فيعتبر ثورة مطرف مشابهة لثورات الاشراف على الامويين . وقد ناقش الدكتور دكسن في رسالته (٦) ، معظم هذه الآراء . واتفق أخيراً مع رأي البلاذري : في أن دوافع مطرف كانت بلا شك مماثلة لدوافع القراء ، وهو يتفق مع شبيب فقط في كونهما يعارضان النظام القائم . ويمكن أن نضيف في هذا الصدد — مع اقتناعنا بتشابه دوافع الاثنين — أن هناك اختلافاً بين آراء القراء وآراء مطرف . وهو أن القراء لم يكن لهم في ثورة ابن الأشعث برنامج محدد شامل ، أو فكرة سياسية ينفذونها والسير بموجبها بعد الانتصار ، على العكس من مطرف ، الذي كانت له آراء سياسية كاملة فيما يريده أن يكون بعد انتصاره على الدولة ونستطيع أن نتبين ذلك من مناقشاته مع الوفد الذي أرسله إليه شبيب . فهو قد اتفق معهم على الخروج وقتال « الظلمة العاصين بكل ما أحدثوا... » (٧)

(١) أنساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٤ أ ؛ الطبري : ٩٨٣/٢ فما بعدها .

(٢) History of the Islamic Peoples. translated by: Khuda Bukhsh  
p. 122 .

(٣) الخوارج والشيعة ، ص ١١٩ .

(٤) E.12., "Al-Hadjdjad B. Yusuf "

(٥) السيادة العربية ، ص ٥٧ .

The Umayyad Caliphate, PP. 194-95 .

(٦) الترجمة العربية ، ص ٢٩٩-٣٠٢

(٧) أنساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٤ أ ، الطبري : ٩٨٤/٢ .

لكنه كان يؤكد ، أن الامر يجب أن يكون شورى بين المسلمين .  
 يولون من ارتضوه على الحال التي تركهم عليها عمر بن الخطاب . فهو  
 يرى الشورى التي يراد منها « الرضا من قريش » (١) . وقد أكد هذا الرأي  
 مرة أخرى عندما خاطب اهله واصحابه . و أعلن اليهم خلع الحجاج وعبد  
 الملك ، فبايعوه على ذلك (٢) .

### ٣ - العصية القبلية :

لم يكن للعصية اثر كبير على هذه الثورات . باستثناء ثورة ابن الجارود .  
 فقد اجتمعت مضر وربيعة واليمن مع ابن الجارود على الحجاج (٣)  
 وفي رأي الزهيري (٤) . أن انقاص الحجاج للعطاء لم يكن هو الذي سبب  
 هذه الثورة بل التعصب القبلي . والواقع أننا نلمس اثر العصية في حوادث  
 الثورة بعد قيامها . لا في اسبابها . ثم استمر هذا الاثر حتى حدد النتيجة  
 النهائية للثورة . وجعلها في صالح الحجاج . ودليلنا على هذا . موقف قتيبة  
 ابن مسلم الباهلي ، الذي ترك ابن الجارود . وتقدم لنصرة الحجاج بسبب  
 تعصبه للقيسيه (٥) .

أما في ثورة ابن الاشعث . فلا نرى في اسباب قيامها اثراً للعصية . أما  
 قول السيدة (فاشية فاكلييري) Mme Vaccia Vaglieri (٦) ، أن ابن الاشعث  
 قد ترأس القحطانيين ، والهمدانين ، ضد المضريين ، والثقفين ، فلا يسند الى الواقع ،  
 وقد اساءت فهم بعض الايات من شعر الاعشى (٧) . لان شعر اعشى همدان

(١) نفس المصدرين والمكان .

(٢) انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ١٣٤ ، الطبري : ٩٨٩/٢ .

(٣) المحبر ، ص ٢٥٥ .

(٤) فقاظ جريز والفزذق ، ص ١٧٨ .

(٥) انساب الاشراف ، ص ٢٨٧ (اهلوت)

E.I.2, "Ibn -al-Ashath".

Dixon, Op. Cit., P. 156 .

(٦) كما لاحظ ذلك :

الترجمة العربية ، ص ٢٤٨

يدل على تحالف المضربين: واليمانيين( همدان ومذحج وقحطان) ، حيث يقول الاعشى :

انا سمونا للكفور الفئتان      حين طغى في الكفر بعد الايمان  
بالسيد الغطريف عبد الرحمن      سار يجمع كالدبى من قحطان  
ومن معد قد اتى ابن عدنان      بجحفل جم شديد الارنسان  
فقل لحجاج ولي الشيطان      ثبت لجمع مذحج وحمدان (١)  
كما يدل على هذا ايضاً شعر ابنة سهم بن غالب في «انساب الاشراف»(٢)  
فهي تقول :

ياأيها السائل عما قد كان      أبشر اناك الغوث من سجستان  
ابنا نزار وسراة قحطان      وفيهم المنصور عبد الرحمن  
ويؤكد ذلك ايضاً ماجاء في «ديوان الفرزدق»(٣) ، حيث يقول :

عجبت لنوكي من نزار وحينهم ربيعة والاحزاب ممن تمضرا  
ومن حين قحطاني سجستان اصبحوا      على شيء من دينهم قد تغيرا  
واخيراً فان ما قام به يزيد بن المهلب بن ابي صفرة ، والي خراسان ، من  
ارسال الاسرى المضربين الى الحجاج . واطلاقه سراح الاسرى اليمانيين (٤)  
ليدل دلالة واضحة على اشتراك الجميع بالثورة .

#### ٤ - دور الموالي والعوامل الاقليمية وآراء المُحدثين :

لقد تناول المستشرقون ، وبعض المؤرخين المحدثين ، ثورة ابن الاشعث  
خاصة ، بالدراسة والبحث . وكانت النتيجة . أن اعتبرها بعضهم ثورة  
خاصة بالموالي . او أن الموالي كانوا يكونون الاغلبية الساحقة فيها . وذلك

(١) انظر ديوان الاعشى ، ص ٣٤٢ .

(٢) البلاذري ، ص ٣٣٤ (الهورت) .

(٣) انظر الديوان : ٢٣٩/١ .

(٤) تاريخ خليفة : ٢٨٤/١ ؛ الطبري : ١١١٩/٢ - ١١٢١ .

بسبب طموحهم للحصول على المساواة السياسية مع العرب (١) . وقد غالى احد الكتاب المعاصرين في هذا الشأن . بحيث جعلها ثورة الموالي وحدهم قاموا بها على أهل الشام (٢) . والحقيقة أن المؤلف المذكور يتكلم على سياسة الحجاج في العراق ، وكأنه لا يوجد فيه غير الموالي ، فكل اعماله وخطبه موجهة اليهم (٣) . وهذا ما يدعو الى التساؤل ، اين اذا كان عرب العراق أما (ولها وزن) (٤) . فيصور الثورة ، على انها صراع أهل العراق لطرح نير أهل الشام من على كاهلهم . كما يرجعها أيضاً الى أنفة الارستقراطية العربية من معاملة الحجاج . الذي لم يكن من اشراف العرب (٥) . ويقول : أن جند الشام كانوا يمثلون السيادة الاجنبية مجسمة . لانهم كانوا يأخذون عطاء اكثر من جند اهل العراق . الذين كان عليهم أن يتحملوا مؤونة جند الشام ، اضافة الى ارسالهم في حملات بعيدة على حين يبقى جند الشام عند اهلهم (٦) .

واذا كانت عوامل الثورة متعددة غير متجانسة ، فأنها كانت تهدف الى امر واحد ، هو الثورة على الحجاج نظراً لبغضهم اياه وكرههم له (٧) :

(١) انظر رأي ( فون كريمر ) الذي نقله ( ولها وزن ) ص ٢٣٤ - ٣٥ ، وكذلك السيادة العربية ، ص ٤٣ .

(٢) الخربوطلي ، ص ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ .

(٣) انظر على سبيل المثال ، المرجع السابق ، ص ١٧٠ فما بعدها ، حيث يقول : « ولما دعا الحجاج الموالي إلى الخروج لقتال الخوارج تناقلوا فخطب فيهم غاصبا : الا ان امير المؤمنين امرني باعطائكم واصخاصكم إلى محاربة عدوكم ... » ولا يخفى ان هذه الخطبة ، هي خطبة الحجاج الأولى ، التي وجهها إلى أهل الكوفة كافة ، راجع صفحة ٦٧ - ٦٨ . من الفصل الثاني من هذا البحث .

(٤) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٤٠ .

(٥) ان (ولها وزن) غير محق في هذا التعبير ، فالحجاج وابوه كانا من سادات ثقيف واشرافهم ، انظر مقدمة ابن خلدون ، ص ٣٠ ، وكذلك ، ص ٣٠ - ٣١ من الفصل الاول من هذا البحث .

(٦) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٣٩ - ٤٠ .

(٧) الطبري ، ١٠٧٢/٢ ، (الواقدي) في البداية والنهاية : ٤١/٩ .

ويظهر أن رجحان كفتهم اول الامر على الحجاج هو الذي اطمعهم بعدم الاكتفاء بخلع الحجاج . والتنازلات التي قدمها اليهم عبد الملك (١). وبعد انتصار الحجاج عليهم وقتله رؤوس الفتنة . اذعن الباقون له بالطاعة ، بين معتذر وبين نادم ، وظل اميراً عليهم خلافة عبد الملك. والوليد بن عبد الملك ، ولذلك يمكن وصفها بأنها فتنة وقع فيها كثير من الناس من غير ترو ولا خطة مدروسة . كما سيتبين لنا ذلك في الصفحات الالية .

لقد كان لكل مجموعة من المشاركين بالثورة اسبابهم الخاصة بهم ، فقد شارك فيها الموالي . لانهم كانوا يرافقون اسيادهم العرب في الحروب (٢). من ذلك مشاركة الاساورة مثلاً (٣). ومن الادلة التي تثبت أن هذه الثورة لم تكن خاصة بالموالي ، رفض أبي البخري الطائي ، زعامة القراء يوم دير الجماجم ، عندما عرضوا عليه ذلك ، وقوله لهم : « لاتفعلوا فأني رجل من الموالي فأمرؤا عليكم رجلا من العرب » (٤). ودليل اخر . هو استغراب الحجاج ، وعجبه من مشاركة أحد كبار الموالي في الثورة وهو ، فيروز حصين (٥). فقد قال له بالحرف الواحد. عندما جيء به اسيراً: « ابا

(١) أنظر ، ص ١٠٨-١٠٩ من هذا الفصل .

(٢) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٣٧ .

(٣) فتوح البلدان : ٤٦٠/٢ . والأساورة : قوة عسكرية كانوا في جيش الفرس أثناء الفتح ، ثم دخلوا الاسلام على شروط أقرها عمر بن الخطاب ، منها : مقاتلة اعداء المسلمين وعدم التدخل في الحروب الأهلية التي قد تحصل بين العرب ، وان ينزلوا في أي مكان شاموا من البلدان ، ويحالفوا من شاموا من العرب ، وأن يلحقوا بشرف العطاء. فحالفوا بني سعد من قديم. ولهذا فقد عاقبهم الحجاج عندما أدانوا ابن الأشعث، وقال لهم: « كان في شرطكم أن لاتعينوا بعضنا على بعض » . نفس المصدر ، ص ٤٥٩-٦٠ ، الطبري : ٦٣-٢٥٦٢/١ .

(٤) طبقات ابن سعد : ٢٠٤/٦ ، تاريخ خليفة : ٢٨٢/١ .

(٥) ومو مولى حصين بن الحر العبدي من آل الخشخاش، وهو صاحب نهر فيروز بالبصرة كان من أعظم موالي العراق شجاعة ، وكرماً ، وغنى ، شارك في ثورة ابن الأشعث ، واسر . قتله الحجاج سنة (٥٨٣/٧٠٢م) : المحبر ، ص ٣٤٥ ، المعارف ، ص ٣٣٧ ، المبرد ، ٣-٣٥٢/٥٣ ، الطبري : ١١١٩/٢ فما بعدها .

عثمان ما اخرجك مع هؤلاء فوالله ما لحملك من لحومهم ولا دمك من دمائهم...» (١) أما بالنسبة لوجود جند الشام في العراق . فيجوز انه اثار استياء البعض من اهل العراق . وقد ادرك عبد الملك ذلك . فحينما ارسل ابنه عبد الله . واخاه محمد بن مروان لمفاوضة الثوار بدير الجماجم . طلب اليهما أن يعرضا على أهل العراق اخراج أهل الشام من ديارهم (٢) . يضاف الى هذا أن ابن الاشعث نفسه ، كان يدرك مدى أهمية هذا الامر . لذلك أمر كميل بن زياد النخعي . أن يخطب ويحرض الناس في دير الجماجم . فكان من جملة ما قاله : أن ذكر أهل الكوفة . أنهم قد غلبوا على فيثهم . لانهم فتحوا الفتوحات العظيمة . بينما يتمتع اهل الشام بخراجها (٣) . ولكن هذا لا يعني بالضرورة أن نفس الثورة : أنها كانت . استمراراً للعداوة بين ملوك غسان . وملوك الحيرة . كما فسرها ( Muir . ميور ) (٤) . لاننا في نفس الوقت نجد اشتراك بعض الشاميين في الثورة بجانب ابن الاشعث . فقد انضم اليه رجل من أهل الشام يقال له نويرة الحميري (٥) . كما شارك في الخروج معه ، احد الامويين . وهو عبد الله بن امية بن عبد الله بن خالد بن أسيد (٦) . يضاف الى هذا . العديد من اشراف الناس . من قريش . ومن سائر العرب (٧) . بينما نرى من جهة ثانية . أن اخوة عبد الرحمن ، اسحق . والصباح . والمنذر ، لم يشتركوا مع اخيهم في ثورته . بل

(١) الطبري : ١١٢٠/٢ ، الكامل في التاريخ : ٤٨٧/٤ .

(٢) ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٦ ب .

(٣) انساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب .

The Caliphate, P. 338.

(٤)

(٥) انساب الأشراف ، ص ٣٤٤ ( اهلوت )

(٦) نفس المصدر : ١٥٣/٥ .

(٧) الطبري : ١٠٧٢/٢ ، ١٠٧٦ ، ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٥ أ ، تاريخ الخلفاء ،

ص ٢٨٦ .



انضموا الى الحجاج (١) . وهذا يدل على اهمية المصالح الشخصية في اسباب الثورة .

لقد ارتبطت مسألة العطاء بوجود اهل الشام ايضاً . ويبدو ان اهل العراق كانوا محتقين في المطالبة بمساواتهم بالعطاء مع اهل الشام . ولقد ادرك الخليفة ذلك . فعندما حاول وفده ان يقنع الثوار بالتخلي عن الثورة . عرض عليهم مساواتهم بالعطاء مع اهل الشام . لكنهم رفضوا ذلك (٢) . ومن هذا يتبين لنا ان موضوع وجود جند الشام في العراق . وزيادة اعطياتهم . كان ينفذ من قبل الخليفة . أي السلطة المركزية للدولة . ولا يمكن أن نحمل الحجاج وزر هذه الامور (٣) .

ومما ساعد على قيام الثورة . وانضمام الكثير من الجند اليها ، ما كان يعانيه هؤلاء من البعد عن اوطانهم . وقد زاد في تفاقم هذه الحالة ، ورود . كتاب من الحجاج ، يأمر فيه المسلمين ان يحرقوا ويقيموا في الأرض . فانها دارهم حتى يفتحها الله عليهم (٤) . ويدل على تأثير هذا العامل ايضاً ما قاله عبد المؤمن ابن شيبث بن ربيعي (٥) . حينما ايد ابن الاشعث . وخطب في الجند قائلاً لهم : ان الحجاج ينوي ان يقيهم في تلك البلاد . ويجعلها بلادهم . ويمنعهم من رؤية الأحبة (٦) . وقد ادرك المهلب بن ابي صفرة أثر هذا العامل على اهل العراق . فكتب الى الحجاج ينصحه . الا يتعرض لهم . او يحاربهم الا بعد ما يلاقون اهلهم . فترق قلوبهم . ويتفرقون عن ابن الاشعث (٧) .

(١) انساب الأشراف ، ص ٣٢٧ - ٢٨ . ( اهلوت ) .

(٢) نفس المصدر ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، الطبرى : ١٠٧٣/٢ .

(٣) أنظر ، ص ٢٠٤ من هذا البحث .

(٤) الطبرى : ١٠٥٣/٢ .

(٥) عبد المؤمن بن شيبث بن ربيعي التميمي ، كان هو وابوه من مؤيدي المختار الثقفي بالكوفة ،

وقد عينه ابن الاشعث على شرطة حينما أقبل من سجستان الطبرى : ٦٥٤/٢ ، ١٠٥٤ .

(٦) انساب الأشراف ، ص ٣٢٥ ( اهلوت ) ، الطبرى : ١٠٥٤/٢ .

(٧) انساب الأشراف ، ص ٣٣٦ ( اهلوت ) ، الطبرى ١٠٥٩/٢ .

## ٥ - المصالح الشخصية :

ومما لاشك فيه انه كان للمصالح الشخصية اثر كبير في انضمام بعض العناصر الى الثورة . فقد نمت طبقة الموظفين الأعاجم على الحجاج بسبب ضربه لمصالحها وتعريب الدواوين (١) ، كما ايد الدهانين (٢) ابن الاشعث . وصاروا عيوناً له على الحجاج . وذلك بسبب اصلاحاته النقدية (٣) . وثارت بعض العشائر بسبب معاقبة بعض زعمائها . ينضاف الى ذلك سياسة الحجاج في اخراج الفلاحين واهل القرى والأرياف من الأمصار والمدن . مما اثار معارضة الأوساط الدينية ، وبعض ذوي المصالح ، فدفعهم الى الانضمام للثورة ، وتأيد ابن الاشعث (٤) وقد اعترف الهلquam بن نعيم (٥) . احد المشتركين في الثورة ، انه كان يرجو ان يصبح ابن الاشعث خليفة . فيوليه العراق (٦) . ويبدو من بعض مواقف اعشى همدان . انه كان يطمع في الأموال التي كانت بيد ابن الاشعث ، فيطلب منه ان يعطيهم بسخاء . بسبب تأييدهم له (٧) . كما نجد بين المشاركين في الثورة ايضاً ، احد الذين انتقص الحجاج عطاءهم عندما قدم

- (١) انظر الفصل الرابع من هذا البحث ، الجزء الخاص بتعريب الدواوين .
- (٢) جمع دهقان ، ويعني ائتاجر ، أو زعيم فلاحي العجم ، أو رئيس الأقليم ، أو مقدم القرية وهو تعريب ( دهكان ) ، ولعل أن أصل ( دهكان ) هو ( ده خان ) أي رئيس القرية ، وقد يكون الدهقان من العرب ايضاً : أبو يوسف ، ص ١٤٦ ، امدان العرب ، مادة : ( دهقن ) ، تاج العروس ، مادة ( دهقن ) ، ادى شير ، ص ٦٨ .
- (٣) انظر الفصل الخامس من هذا البحث ، الجزء الخاص بالنقود .
- (٤) انساب الأشراف ، ص ٣٣٧ ( اهلوت ) ، الطبري : ١١٢٢/٢ - ٢٣ ، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ١٠٩ - ١١٠ ، وانظر الفصل الخامس من هذا البحث ، الجزء الخاص بالجزية والخراج .
- (٥) الهلquam بن نعيم بن القمقام بن معبد بن زرارة ، شارك في ثورة ابن الاشعث وكان من جملة الاسرى الذين ارسلهم يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، من خراسان إلى العراق ، قتل سنة ( ٧٠٢/٥٨٣ م ) ، الطبري : ١١٠٩/٢ - ١١١١ - ١١٢١ .
- (٦) نفس المصدر ، ١١١١/٢ ، ١١٢١ .
- (٧) ديوان الأعشى ، ص ٣٢٤ - ٣٥ ، ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠١ ب .

العراق (١) ، ولهذا فيحتمل ان عامل الاضرار بالمصلحة المادية ، هو الذي دفع هذا الرجل للثمة على الحجاج ، والانخراط في الثورة عليه . وقد استغل بعض المشتركين في الثورة الفرصة لتحقيق اطماع شخصية ، وتسلبت على املاك الغير ، فاحرقوا الديوان الذي يضم سجلات الأراضي : فاستولى كل قوم على مايجاورهم وازادوه الى اراضيهم (٢). وفي محاضرات الادباء (٣) ، وهو مصدر ادبي ، ان احد اتباع ابن الاشعث يعترف . انه خرج معه لا لدين ولا لدنيا ، انما خرج بسب حماقته فقط .

ان هذه الأسباب الكثيرة ، وهذا الخليط غير المتجانس من الأفراد الذين شاركوا في الثورة ، لايساعد الباحث على اصدار احكام محددة قاطعة في اسبابها ولقد اجاد احد الاسرى . حينما وصف الثورة والثوار بقوله : « كانت فتنة شملت البرّ والفاجر فدخلنا فيها .. (٤) » واغلب الظن ان كثرة من شارك في الثورة على اختلاف دوافعهم لم يكن لها قوة ، كما يجب ان نتوقع ، بل كان احد اسباب فشلها . تضارب المصالح . وتشتت الأهداف (٥).

(٢)

### أسباب ثورات الخوارج

تعتبر ثورات الخوارج من الثورات المستديمة السابقة لعهد الحجاج ، ولهذا فهي لا تشكل في عهده . الا امتداداً لما سبقها من ثورات . قام بها الخوارج على الدولة . فقد كانوا يثورون باستمرار منذ ايام الامام علي واولئل ظهور دولة الامويين ، واستطاعوا ان يشغلوا ولائها في العراق فترة طويلة بحركاتهم

(١) الهمداني ، الأكليل : ١٥٢/١٠ .

(٢) الأموال ، ص ٢٨٣ ، فتوح البلدان : ص ٣٥ ، لدامة ، ص ١٢٤ (منشور مع كتاب) : .

(Taxation in Islam, Vol. II)

(٣) الراغب الاصبهاني : ١١٤/١ .

(٤) الطبري : ١١١١/٢ .

(٥) انظر ص ١٠٨ من هذا الفصل .

التي كانت تظهر الواحدة تلو الاخرى في اماكن مختلفة . وقد عرف الخوارج كيف يستغلون الظروف . فكثيرا ماكانت ثوراتهم تلي فترات التقليل في الدولة (١) . ولم يكن الخوارج جماعة معينة ثابتة . ولم يجتمعوا على خلافة توحدهم وتجمع شملهم . وقد انضم اليهم كثير من الطبقات المعدمة التي رافقتها ميولهم . واحتجاجاتهم على مظالم الحكام الولاة (٢) .

ان التفصيل في الاسباب العقائدية الخاصة . التي كانت تدفع الخوارج الى القيام على الدولة . لاندخل في نطاق هذا البحث . غير انه بصورة عامة كان الخوارج يعتقدون بوجوب الخروج على الامام الجائر ، (٣) وهم بطبيعة الحال لايعترفون بشرعية الحكم الاموي . لهذا فقد كثرت ثوراتهم عليه . وعندما جاء الحجاج الى العراق . كانت ثورة الازارقة في الاهواز على قدم وساق ، وقد انتشر خطرهما بحيث اخذ يعم جنوب العراق كله فبدأ الحجاج عمله بمكافحتها . وتهيأة الناس للتصدي لها . كما ذكرنا ذلك في الفصل الثاني .

اما ثورة شبيب الخارجي . فانها حدثت اوان الامر في الجزيرة . ثم امتدت الى حدود ولاية العراق . ولم تكن في بدايتها بقيادة شبيب ، بل كان يقودها صالح بن مسرح (٤) . ويروي ابو مخنف ، ان صالحا قال لاصحابه

(١) القلماوي ، أدب الخوارج في العصر الأموي ، ص ٣٧ .

(٢) جولد تهير ، ص ١٧٢ .

(٣) الملل والنحل : ٨٦/١ ، الفرق بين الفرق ، ص ٧٣ .

(٤) صالح بن مسرح من بني امية القيس بن زيد بن مناة بن تميم ، خرج بناحية الجزيرة على محمد بن مروان بن الحكم ، وانضم اليه شبيب بن يزيد ، وقد قتل بجوخاً سنة (٥٧٦/٦٦٥م) : تاريخ حايغة : ٢٧٢/١ . وهناك خلاف في الفرقة الخارجية التي ينتمي اليها كل من صالح وشبيب ، فيذكر الأشعري : ١٨٢/١ ، وابن الأثير : ٣٩١/٤ ، أن صالحاً كان يرى رأي الصفرية . أما الشهرستاني : ٩٥/١ ، فيقول : ان شبيباً كان يتبع المذهب البيهسي . ويجعل المطلبي ، ص ٥١ شبيباً وأصحابه من أتباع فرقة خارجية قائمة بذاتها . وانصفرية : هم أتباع زياد بن الأصفر ، وهم يختلفون عن الازارقة في أمور منها ، انهم لا يرون قتل أطفال ونساء مخالفينهم ، ولم يكفروا القعدة عن=

يبحثهم على الخروج . «ما دري ماذا تنتظرون وحتى متى انتم مقيمون ، هذا الجور قد فشا ، وهذا العدل قد عفا . ولا ترداد هذه الولاة على الناس الا غلوا وعتوا وتباعدا عن الحق وجراً على الرب ، فأستعدوا وابعثوا الى اخوانكم الذين يريدون انكار الباطل والدعاء الى الحق (١) . . .» وعندما التقى شبيب بصالح بن مسرح . اخذ الاول يحثه على الخروج ويقول له « فوالله ما ترداد السنة الا دروسا ولا يزداد المجرمون الا طغيانا (٢) » . وقد اكّد رئيس الوفد الذي ارسله شبيب لمفاوضة مطرف بن المغيرة . هذه الاسباب . فذكر انهم يتغون من ثورتهم الدعوة الى كتاب الله . وسنة نبه (ص) ، وانهم تقموا على قومهم . الاستثثار بالنبي . وتعطيل الحدود والتسلط بالجبرية (٣) .

وفي رواية اخري : ان شيبيا قرر الخروج على الدولة الاموية . وعلى عبد الملك بصورة خاصة . بسبب منع الاخير لصرف العطاء والارزاق الى شبيب . وذلك عندما قصده في الشام . وقد علل عبد الملك رفضه هذا : ان شيبيا ينتمي الى احياء كثيرة الشر (٤) . وتذكر رواية اخري انه قال : «اني لا افرض لمن لا اعرفه» فأثرت في نفس شبيب وقال : «سيعرفني عما

---

=القتال اذا كانوا موافقين في الدين والاعتقاد، الملل والنحل ١/١٠٢ ، الفرق بين الفرق . ص ٩٠-٩١ ، الاسفرايني ، ص ٤١ ، ويرى المبرد : ٣/٢٧٥ : انهم سمو بالصغرية لتأثير العبادة فيهم فأصغرت وجوههم . أما البيهية : فهم أتباع أبي يهيس الهيصم بن جابر ، وهو أحد بني سعد بن ضبيعة ، ومن آرائه : انه لا يسلم أحد حتى يقر بمعرفة الله تعالى ، ومعرفة رسوله (ص) ، وقد تفرقت هذه الفرقة إلى فرق عديدة . الملل والنحل ٩٣/١-٩٤ .

(١) الطبري : ٨٨٤/٢ .

(٢) أنساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٩ ب ، الطبري : ٨٨٥/٢ .

(٣) الطبري : ٩٨٤/٢ . ويقصد بالجبرية : أن الأفعال جبر ، عل أساس أن الثواب والعقاب جبر أيضاً ، أنظر : أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٣٥١ .

(٤) أنساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٤٠ أ .

قليل «(١) . وكانت نتيجة ذلك ان خرج هو وصالح بن مسرح في الجزيرة وكان ذلك قبل ان يتوفى بشر بن مروان (٢) . اما عند خليفة ، (٣) والطبري (٤) ، فان خروجهما كان بعد موت بشر ، اي في سنة (٥٧٦/٦٩٥م) . وعندما غادرا حدود الجزيرة ، ودخلا حدود ولاية العراق عند (الدسكرة) ، (٥) ابتدأ الحجاج فعلا بمقاومتها ، وقد قتل صالح في نفس السنة (٦) . ولكن شيئا استطاع ان يهزم جيش الحجاج (٧) ، وقد استمر الاخير في تجهيز الجيوش . وارسالها لمحاربته الى ان تمكن من القضاء على حركته نهائيا (٨) .

لقد التحق بشيب . اضافة الى مؤيديه من الخوارج : كثير ممن يطلب الدنيا ، او ممن كان الحجاج يطالبهم بمال . او يلاحقهم لسبب من الاسباب (٩) . ومع هذا فاننا لانستطيع ان نحمل سياسة الحجاج مسؤولية قيسام ثورة شيب ، او غيرها من ثورات الخوارج . دون ان نأخذ بنظر الاعتبار . فترة الاضطراب السياسي من (٦٤-٦٨٣/٥٧٣-٦٩٢م) . وهناك من يقول ان هذه الفترة سوية مع سياسات الحجاج القاسية في العراق كانتا بالتأكيد من بين الاسباب المشجعة للخوارج على تحدي الحكومة

- 
- (١) ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩١ أ- ب ، غرر السير ٢٨ ب ، الفرق بين الفرق ، ص ١١١ الأسفرايني ، ص ٥١ .
  - (٢) انساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٩ ب ، ٤٠ أ- ب .
  - (٣) التأريخ : ٢٧٢/١ .
  - (٤) تأريخ الرسل والملوك : ٨٨٥/٢ .
  - (٥) الدسكرة في اللغة : الأرض المستوية ، وهي من طاسيح (نواحي) السواد ، تقع في الجانب الشرقي من دجلة : المسالك والممالك ، ص ٦ ، معجم البلدان : ٥٧٥/٢ .
  - (٦) الطبري : ٨٩١/٢ .
  - (٧) نفس المصدر : ٨٩٢/٢ .
  - (٨) للاطلاع على تفاصيل المعارك ، وتهينة الحجاج لجيوش ، أنظر : نفس المصدر : ٨٩٦/٢ ، ٨٩٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٧ ، ٩١١ .
  - (٩) نفس المصدر : ٩٤١/٢ .

المركزية (١) ، اي ان قوة سلطة الحجاج ، ادت الى عنف الثورات الخارجية ، وازدياد تحديدها للدولة . وقد يكون هذا صحيحا ، ولكننا عند بحث الاسباب الرئيسة لقيام هذه الثورات ، لانجد للحجاج يدا في اثارها ، خاصة الكبيرة منها ، كثورة الازارقة مثلا ، التي حدثت قبل تعيينه على العراق ، وثورة شبيب التي حدثت خارج حدود ولاية العراق ثم انتقلت اليه .

ان ثورات الخوارج في هذا العهد ، وتحديدهم للسلطة ، كان استمرارا لتحديدهم للحكومة المركزية قبل الحجاج . وفي مناطق لاتخضع لحكمه ايضا وذلك ناتج عن سياسة الخوارج المعادية للدولة بصورة عامة . اما الثورات الصغيرة التي حدثت في مناطق متفرقة من العراق ، او في مناطق كانت تتبعه اداريا ، مثل البحرين ، وعمان ، والتي استطاع الحجاج ان يقضي عليها بسهولة (٢) ، فهي ايضا استمرار ، لما يشابهها من الثورات التي حدثت قبل مجيئه للعراق على الولاة السابقين (٣) .

(٣)

### اسباب ثورة الزنج

ومن الثورات التي حدثت في عهد الحجاج . ثورة الزنج (٤) ، وباستثناء «انساب الاشراف» لانجد مصدرا اوليا آخر يذكر هذه الثورة

(١) الترجمة العربية ، ص ٢٧٧ Dixon, Op. Cit., P. 169.

(٢) مثل ثورة أبي زياد المرادي بجوفا ، وثورة أبي معبد داود بن النعمان من عبد القيس ، بنواحي البصرة والبحرين ، وثورات الخوارج الأخرى في البحرين وعمان ، أنظر : تاريخ خليفة : ٢٦٩/١ - ٧٠ ، ٢٧٦ - ٧٧ ، أنساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٤١ ب - ٤٢ أ ، تاريخ اليعقوبي : ٣٢٨/٢ - ٢٩ .

(٣) ومن هذه الثورات مثلا ، ثورة أبي فديك ، عبد الله بن ثور ، في البحرين ، زمن خالد بن عبد الله : أنساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٧ ب - ٣٨ أ ، الطبري : ٨٢٩/٢ ، وكذلك خروج يزيد بن بعثر ، وهذبة بن عمرو الطائي ، بجوفا في عهد بشر بن مروان : أنساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٩ ب .

(٤) الزنج أو الزنج ، هم العميد الأفريقيون ، الذين جلبوا من أفريقية الشرقية ، خاصة من أجزائها الساحلية ، نتيجة لتجارة الرقيق : فيصل السامر ، ثورة الزنج ، ص ٢١ - ٢٢ .

بتفصيل كبير . وقد تحدث عنها بعض المؤرخين المتأخرين نسبيا . خاصة ابن الاثير (١) . مستندا الى مذكره عنها البلاذري . كما ذكر ايضا ان الزنج كانوا قد ثاروا في فرات البصرة ، اواخر ايام مصعب ابن الزبير . فأفسدوا . واحتلوا المزارع : وسيطروا على الثمار بالقوة رغم عددهم الضئيل آنذاك (٢) . وعندما اعاد عبد الملك سيطرة الامويين على العراق ، ازداد تحرك الزنج ، وانزعج الناس منهم . فجمع لهم خالد بن عبد الله (والي البصرة) : جيشا كثيفا للقضاء على حركتهم : لكنهم تفرقوا : فعاقب بعضهم بالقتل والصلب (٣) .

وفي عهد الحجاج استغل الزنج ظروف الاضطراب التي سادت اثناء انشغاله بالقضاء على ثورة ابن الجارود سنة (٦٩٥/٨٧٦م) . فنظموا أنفسهم ، وتزعمهم رجل يقال له رباح شيرزنجي (اسد الزنج) . فاستطاعوا ان يقهروا جيشا وجهه اليهم زياد بن عمرو العتكي . رئيس شرطة البصرة وخليفة الحجاج بها . وبعد رجوع الحجاج من (رستقباد) نظم عليهم جيشا آخر . استطاع ان يقتل زعيمهم . ولم يفلت منهم الا القليل (٤) . ان رواية البلاذري لا تقدم سببا للثورة . ولكننا نستطيع ان نعثر على رأي الحجاج فيها . وتفسيره لسببها . فقد خاطب اهل البصرة قائلا : «يا اهل البصرة ان عبيدكم وكساحيكم رأوا معصيتكم فتأسوا بكم(٥)» وبطبيعة الحال لا يمكن قبول مثل هذا التفسير من الحجاج . والا بماذا نعلل ثورتهم قبل الحجاج ، وبعده ايضا في (القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي) لكننا في نفس الوقت ، نؤكد انه لا دخل للحجاج في اثاره هذه

---

(١) الكامل في التاريخ : ٣٨٨/٤ .

(٢) نفس المصدر والمكان .

(٣) انساب الاشراف ، ص ٣٠٤ (اهلوت) ، ويبدو أن اسم خالد بن عبد الله سقط مسن

الرواية ، انظر : الكامل في التاريخ : ٣٨٨/٤ .

(٤) انساب الاشراف : ص ٣٠٤-٣٠٦ (اهلوت) .

(٥) نفس المصدر ، ص ٣٠٥ .



الثورة . ومن المحتمل ان العوامل الاجتماعية ، والاقتصادية ، هي التي دفعت الزنج للثورة . كما يجب الا ننسى عامل الرغبة في تحسين اوضاعهم والتحرر من العبودية (١) .

ويذكر البلاذري (٢) . ان لفيفا من اهل الكلاء ، وغيرهم من البيضان قد شاركوا في هذه الثورة ايضا . والكلاء رصيف ترسو فيه السفن بالبصرة وهو مركز للتجار والباعة وغيرهم . وهذا مما يؤكد العامل الاقتصادي . ومن جهة اخرى . يبدو ان منزلة الزنج الاجتماعية لم تكن حسنة ، ويدل على ذلك قول جرير للأخطل عندما هجا بني تغلب .

لا تطلبنَّ خُؤولةً في تغلبٍ فالزنجُ اكرمُ منهمُ أخوالا  
وعلى الرغم من ان معنى هذا البيت يدل على ان الزنج افضل من — تغلب ، ولكن يبدو ان هذا التفضيل جاء على سبيل الاستهزاء ، فقد اعتبره الزنج قدحا بهم . فأنبى احد شعرائهم للرد على جرير ، مظهرا مفاخر الزنج ، وانهم لا يقلون عن غيرهم منزلة وشرفا (٣) ، وهذا يعكس بطبيعة الحال ، آثار الاضطراب وعدم الاستقرار الاجتماعي ، الذي ربما كان احد دوافعهم للثورة .

(٤)

### نتائج الثورات واسباب فشلها

#### (أ) طبيعة الثورات وموقف اهل العراق :

لقد استطاع الحجاج ان يقضي على كل الثورات والحركات المناوئة التي قامت في العراق . وقد ساعده على هذا امران . الاول : طبيعة الثورات

(١) الترجمة العربية ، ص ٢٣٩ . Dixon, Op. Cit, p. 148 .

(٢) أنساب الأشراف ، ص ٣٠٥ ( اهلوت ) .

(٣) نقائض جرير والأخطل ، ص ٨٨ ، الجاحظ ، فخر السودان على البيضان ، ص ٦٤ - ٦٥

انساب الأشراف ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ ( اهلوت ) ، المبرد : ٢٩٥/٢ .

العراقية ، ومواقف العراقيين انفسهم منها ، والثاني : سياسة الحجاج وطريقته في التعامل مع هذه الثورات ، اضافة الى دعم الخليفة له .

فبالنسبة للامر الاول ، نرى ان هناك امورا عامة شملت معظم هذه الثورات — باستثناء ثورات الخوارج — منها شدة اندفاع اهل العراق الى الثورة في بداية الدعوة اليها ، وفي اول قيامها ، ولكنهم بعد ذلك يتخلون عن حماسهم الشديدة . ويبدو ان هذه الطبيعة ، كانت معروفة عن اهل العراق ، فقد سبق ان ذكرنا ، ان المهلب بن ابي صفرة : كان يدرك هذا الامر ، فكتب للحجاج ، عندما سمع بثورة ابن الاشعث ، ومن معه من اهل العراق . الا يقاومهم ، وان يتركهم حتى يدخلوا البصرة . فإذا رأوا اولادهم ، ونساءهم ، رقت قلوبهم ، وتخلوا عن الثورة (١) . ولقد تحقق فعلا صواب هذه النصيحة ، فبعد دخول الثوار الى البصرة ، تفرق قسم كبير منهم عن ابن الاشعث ، فارسل من ينادي في المدينة : «اين الذين بايعوا بالرخج» ، واخذ يخطب ويتوعد الذين تخلفوا عنه توعدا شديدا (٢) . ومن ذلك ايضا ما قاله ابن الاشعث لاصحابه ، في موقف آخر «... ان المؤمن لا يسع من جحر مرتين . وقد والله لسعت بكم من جحر ثلاث مرات ... (٣) وقد عبر اعشى همدان : عن موقف العراقيين هذا . وعن نقصهم لما كانوا يؤكدونه من العهود والمواثيق

---

(١) انساب الاشراف ، ص ٣٣٦ (اهلوت) ، الطبري : ١٠٥٩/٢ ، ويذكر خليفة في «  
التاريخ» : ٢٨٠/١ ، والبلاذري في «المصدر السابق» ، ص ٣٤٣ : أن زاذان فروخ  
كاتب الحجاج ، قد نصحه بهذا أيضاً ، وانظر :

M. Sprengling, "From Persian to Arabic": in The American Journal of Semitic Languages and Literature, Vol. 56. 1939, p. 190.

(٢) تاريخ خليفة : ٢٨٠/١ .

(٣) البيان والتبيين : ١٦(٢) .

بقصيدة طويلة القاها امام الحجاج بعد اسره . مما يدل على عدم ايمانهم بما قاموا من اجله (١) .

ولم يكن الامر يقف عند حد التخلي عن الحماسة . ونقض العهود لكن بعضهم كان ينسحب من صف الثوار نهائيا ، وينحاز الى جانب الحجاج . من ذلك ما قام به بعض اهل العراق من الانضمام الى الحجاج اثناء ثورة ابن الجارود (٢) ، مما ادى الى فشل الثورة . وقد اعترف الحجاج بهذا قائلا ، عن كيفية قضائه على الثورة : «... فضربت بمقبلهم مدبرهم وبمطيعهم عاصيهم (٣)...» ونلمس الامر نفسه في ثورة ابن الاشعث ، فقد حاربه الحجاج بأهل الشام ، ومن بقي معه يومئذ على الطاعة من اهل العراق (٤) .

ويمكن ان نعزي سبب هذه الطبيعة الخاصة بالعراقيين ، الى تكوين المجتمع العراقي في ذلك الوقت . وخاصة في الكوفة ، التي كانت مركزا مناسباً للثورة ، لما فيها من اجناس وعناصر مختلفة . كالعرب ، ومعظمهم من نزار واليمن ، والفرس ، والسريان ، والانباط ، والمسيحيين ، واليهود (٥).

(١) ديوان الأعشى ، ص ٣٢٠ - ٢١ ، الطبري : ١١١٣/٢ فما بعدها . وهناك أمثلة عديدة وسوابق كثيرة على مثل هذه المواقف لأهل العراق ، منها مثلا : موقف أهل الكوفة من الحسين ابن علي ، ودعوتهم اياه ، ثم خذلانهم له ولأبن عمه مسلم بن عقيل ، أنظر : تاريخ خليفة : ١/٢٢١، ٢٢٤، مروج الذهب : ٤/٣ فما بعدها ، مقاتل الطالبين ، ص ٦٨ ، ٧٣ فما بعدها الفخري ، ص ٩٤ . وكذلك فعل أهل العراق بمصعب ابن الزبير ، حيث خذلوه في حربه مع عبد الملك ، نتيجة لمراسلاتهم مع الأخير ، الذي مناهم ، واطمعهم ، مما أدى الى مقتل مصعب لوقوفه وحيداً في المعركة ، أنظر : انساب الاشراف ، ص ٦ - ٧ ، ١٤ ( اهلورت ) ، الأغاني : ١٦١/١٧ فما بعدها ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٦٠ .

(٢) انساب الاشراف ، ص ٢٨٤ ( اهلورت ) .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٩٤ .

(٤) الأمانة والسياسة : ٣٣/٢ ، ٣٥ .

(٥) فتوح البلدان : ٣٣٩ - ٤٠ ، ٣٤٣ - ٤٤ ، الملطي ، ص ١٥٦ - ٥٧ ، لسان العرب مادة ( نبط ) ، تاج العروس ، مادة ( نبط ) .

وكان العرب انفسهم يختلفون عن بعضهم البعض . فمنهم من كانوا بدوا شديدي البداوة . كبنى (دارم من تميم) . او اليمانيين القدماء الذين كانوا مجاورين لهم من قبل (طي) ، ومنهم من كانوا انصاف بدو ، مثل ربيعة (اسد وبكر) . بينما (عبد القيس) كانوا متأثرين بالفرس ، اما العناصر العربية الجنوبية الذين نزحوا من اليمن وحضرموت فكانوا اكثر حضارة من غيرهم . خاصة (مذحج وحمير وهمدان) (١) . ويضاف الى هذه الاختلافات الحضارية . الاختلاف في العائد . فالكل مضطرب ، مستاء ، يكره الحكومة ومؤيديها (٢) . فلا عجب ان تكون هذه المنطقة مرتعا خصبا لحركات العناصر المختلفة . المتطلعة دائما الى الثورة (٣) ، ولكنها سرعان ما تتخلى عنها ، وهذا طبيعي : لان ايسة ثورة لا يمكنها ان تلبي جميع مطالب واهداف هذا المجتمع غير المتجانس من الناس .

ومما لاشك فيه أنه كان للروح العصبية عند القبائل العربية الساكنة في العراق ، أثر كبير في هذا الامر . وهذا أدى الى أنعدام الثقة فيما بينهم . والنص الاتي يوضح هذه الفكرة تماماً : « ومر عباد بن الحصين الحبطي (٤) بابن الجارود والهنذيل بن عمران وعبد الله بن حكيم (٥) وهم يتناجون فقال اشركونا في نجواكم فقالوا هيهات أن يدخل في نجوانا أحد من بني الحبط فغضب وصار الى الحجاج في مئة فقال له الحجاج اعلي أم لي فقال لك ايها

(١) ماسنيون ، خطط الكوفة ، ص ١٢ - ١٣ .

(٢) لويس ، اصول الاسماعيلية ، ص ٨٧ - ٨٨ .

Dixon, Op. Cit., P. 46 .

(٣) الترجمة العربية ، ص ٧٨ .

(٤) عباد بن الحصين الحبطي ، من بني تميم ، ولي شرطة البصرة أيام ابن الزبير ، وبعد ثورة ابن الأشعث فر الى كابل ، حيث قتل هناك : المعارف ، ص ٤١٤ ، الطبرى : ٦٨١/٢ .

(٥) عبد الله بن حكيم بن زياد المجاشعي ، أحد الأشراف الذين بايعوا ابن الجارود للثورة على الحجاج ، وقد قتل في هذه الثورة : انساب الأشراف ، ص ٢٨١ ، ٢٩١ (اهلوت) .

الامير فقال الحجاج ما أبالي من تخلف بعدك (١) . كما أيد القيسيون الحجاج على ابن الجارود تمشياً مع هذه العصبية القبلية (٢) .

### (ب) عامل التفكك وعدم وحدة القوى المناهضة للحجاج :

ومن أهم عوامل فشل ثورة شبيب : وثورة مطرف بن المغيرة . عدم اتفاقهما (٣) وتوحيد ثورتيهما وجهودها على الحجاج ، رغم اتفاق الاثنين ، أنهما امام عدو مشترك . فكان أن تفرغ الحجاج للقضاء على كل واحد منهما على انفراد . ويظهر أيضاً أن مطرفاً لم يكن على استعداد تام للثورة ، بل إنساق إليها رغم انه ، بعد فشل مفاوضاته مع وفد شبيب ، وهكذا أصبحت ثورته ارتجالية ، لم يكتب لها النجاح .

أن عامل التفكك وعدم وحدة القوى المناهضة للحجاج ، كان السبب الاساس في فشل ثورات الخوارج بصورة عامة ، ويرجع هذا الى عدم رغبتهم الاخذ بالحلول التوفيقية ، حتى مع بعضهم البعض . بسبب تصلبهم في رأيهم . فلم يكونوا كتلة واحدة ، لان الطبيعة البدوية قد أثرت فيهم : فسرعان ما كانوا يختلفون ، وينضمون تحت الوية مختلفة يضرب بعضهم بعضاً . ولو اتحدوا لكانوا قوة في منتهى الخطورة (٤) ، ولربما كان لهم شأن اخر مع الحجاج . والدولة الاموية .

### (ج) عدم التنظيم ، والتهاون والتردد :

أن عدم التنظيم ، والتهاون والتردد . عامل آخر سبب اخفاق بعض الثورات العراقية في تحقيق أهدافها . ففي ثورة ابن الجارود مثلاً ، نرى أن الامور كانت تسير سيراً مضطرباً ، فقد كان من رأي الثوار اولاً ،

(١) نفس المصدر ، ص ٢٨٧ .

(٢) نفس المصدر والمكان .

(٣) نفس المصدر ، ج ٦ الورقة ٣٤ أ ، الطبري : ٩٨٦/٢ ، الكامل في التاريخ : ٤٣٤/٤ .

(٤) فجر الاسلام ، ص ٣١٨ ، ادب الخوارج ، ص ٣٦ .

أن يخرجوا الحجاج ولا يقاتلوه (١) ، لكننا نراهم . لا يلتزمون بهذا الرأي . فعندما وصلوا اليه . قام بعضهم بنهب ما في فسطاطه . وأخذ متاعه ودوابه ، بل أن بعضهم قام بنهب نسائه أيضاً : ثم انصرفوا بعد ذلك عنه ، وبذلك تركوا له الوقت الكافي لأن يعيد تنظيم قوته . وقد نصح ابن الجارود ، أن يعاجل الحجاج قبل أن يكثر مناصروه : « تعش بالجدي قبل أن يتغذى بك فأجاب قد قرب المساء ولكننا نعالجه بالغداة » (٢) ، ولكن الغد كان يحمل نهاية الثورة لصالح الحجاج .

ويظهر أثر عدم التنظيم في ثورة ابن الاشعث بصورة خاصة ، فبعد رجوعه من سجستان ووصله للعراق ، انضمت اليه عناصر عديدة مفككة ، لا يجمعها الا كره الحجاج . وكان لكل عنصر من هذه العناصر هدفه الخاص ولهذا نرى أن ابن الاشعث نفسه يفقد السيطرة على الثورة ، ويصبح مسيراً بارادة هذا الخليط غير المتجانس من الثوار ، ويظهر ذلك بوضوح في رفضهم طاعة ابن الاشعث ، والموافقة على ما عرضه الخليفة للصلح في دير الجماجم .

لقد كانت شروط الخليفة التي حملها الى أهل العراق ، ابنه عبد الله واخوه محمد بن مروان تتضمن مايلي :

(أ) عزل الحجاج عن العراق .

(ب) المساواة في العطاء بينهم وبين أهل الشام .

(ج) يكون عبد الرحمن بن الاشعث والياً على أي بلد يختاره من العراق ، مدى الحياة ، طالما كان عبد الملك خليفة (٣) .

(١) انساب الأشراف ، ص ٢٨٣ ( اهلوت ) .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٨٣ - ٨٤ ( اهلوت ) ، الكامل في التاريخ : ٣٨٢/٤ - ٨٣ .

(٣) انساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، الطبري : ١٠٧٣/٢ ، ( الواقدي ) في « البداية والنهاية » : ٤١/٩ .

ويضيف ابن اعثم (١) الى هذه الشروط : شرطين آخرين :

(أ) رجوع جند الشام من العراق الى ديارهم .

(ب) لا يولى عليهم الا من يحبون .

لقد كان من رأي ابن الاشعث . أن عرض الخليفة فرصة يجب انتهازها والموافقة عليها : خاصة وانهم مازالوا اقوياء أعزة ، يقفون امام قوات الخليفة موقف الند للند . لكنهم اجبروا ابن الاشعث على عدم الموافقة (٢) .

وهذا على العكس مما ذكره ( بروكلمان ) (٣) ( C.Brockelman ) و ( سيلكسون ) (٤) من أن ابن الاشعث ، هو الذي أصر على العصيان ، ولم يقبل عروض الخليفة .

#### د - الأخطاء العسكرية :

ويجب أن لا ننفل أثر الأخطاء العسكرية التي حصلت في ثورة ابن الاشعث فلقد كان عباد بن الحصين ، محققاً في لومه لابن الاشعث على بعض الأخطاء التي ارتكبها الاخير في بداية الثورة ، فقد كان المفروض أن يبدأ بخراسان . فيستولي عليها ، فيكون بذلك قد سيطر على شرق الامبراطورية (٥) . وكان اصحابه قد سبق وطلبوا منه ذلك فرفض (٦) . وكان من المفروض ايضاً أن يستقر بالاهواز . ثم يبعث الى البلاد ، فيستولي عليها ، لا أن يحارب الحجاج في تستر (٧) . ولا يتعجل في دخول البصرة . ولو عمل بهذا لكان احتفظ بالكثير من اتباعه الذين تخلوا عنه عندما دخل البصرة .

(١) الفتوح ، ج ٢ ، الورقة ١٠٦ ب .

(٢) أنساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، الطبري : ١٠٧٤/٢ - ٧٥ ، (الوالدي) في «البداية والنهاية» : ٤٢/٩ ، تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٦ .

(٣) تاريخ الشعوب الاسلامية ، ص ١٤٥ .

(٤) E.I.I., "Abd-Al-Rahman B. Muammed B. Al-Ashath".

(٥) ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٥ أ .

(٦) نفس المصدر ، الورقة ١٠٢ أ .

(٧) نفس المصدر ، الورقة ١٠٥ أ ، ويسمى «دستر» .

ومن أخطائه الأخرى . انه ترك القتال يوم الزاوية (١) . وتوجه الى الكوفة (٢) وربما اختار ابن الأشعث الكوفة مركزاً ثانياً بعد البصرة ، لأنها مدينته وفيها قبيلته واصدقاؤه الذين يعتمد عليهم في التأييد (٣) ، ولكن مع ذلك فقد كان ماقام به ابن الأشعث ، هزيمة في رأي البلاذري (٤) . لأن ترك ميدان القتال بصورة فجائية ، دفع الحجاج الى استغلال هذه الفرصة . فنادى اصحابه في الناس «... لقد أصبح موقف الحجاج بعد هذا قويا ، فقد ارسل اليه الخليفة امدادات كثيرة ، بقيادة ابنه عبدالله . وأخيه محمد بن مروان (٦) . كان لها الأثر الواضح في رجحان كفة الحجاج في المعارك التالية بدير الجماجم .

هـ - موقف الحجاج الحازم وثباته وسرعته في العمل .

ان عوامل الضعف هذه التي توفرت في الثورات العراقية ، قابلها من الجهة الأخرى ، حزم وتنظيم . وسرعة في العمل . من قبل الحجاج . يضاف

(١) الزاوية : المنطقة الشمالية الشرقية من البصرة التي فيها قصر أنس ونهر ابن عمر ، وموضعها معروف اليوم ، انظر : معجم البلدان : ٩١١/٢ ، «خطط البصرة» . ص ٢٩٠ . وقد حدثت في هذا المكان ، المعركة الثانية بين ابن الأشعث والحجاج ، وكان ذلك في أوائل سنة (٨٨٢/٨٧٠ م) . وعندما نخل ابن الأشعث عن القتال ، وتوجه الى الكوفة ، استمر أنصاره على المقاومة ، بقيادة عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطالب ، ولكنهم لم يثبتوا ، إلا بضعة أيام ، توجهوا بعدها الى الكوفة : تاريخ خليفة ٢٨١/١ ، ٢٨٤ ، أنساب الأشراف ، ص ٣٤٤ فما بعدها (أهلوت) ، تاريخ خليفة اليعقوبي : ٣٣٢/٢ ، الطبري : ١٠٦٣/٢ فما بعدها .

(٢) تاريخ خليفة : ٢٨١/١ ، أنساب الأشراف ، ص ٣٤٨ (أهلوت) ، تاريخ اليعقوبي ، ٣٣٢/٢ ، الطبري : ١٠٦٤/٢ ، ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٥ ب ، التنبيه والإشراف ص ٢٧١ .

Dixon Op Cit., p. 159.

(٣) الترجمة العربية ، ص ٢٥٠ .

(٤) أنساب الأشراف ، ص ٣٤٨ (أهلوت) .

(٥) نفس المصدر ، ص ٣٤٩ .

(٦) نفس المصدر ، ج ٦ ، الورقة ٢٨ ب ، اعبري : ١٠٧٣/٢ ، ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٦ ب .



الى ذلك تصميمه على الثبات . فعندما كان اهل العراق مشغولين بالتكتل مع ابن الجارود ، قام الحجاج باجراءات سريعة ، منها ، الفصل بين اهل البصرة وأهل الكوفة . وحراسة الطرق : واحراز بيت المال (١) . ويظهر ايضاً موقفه الدقيق ، وسرعته في العمل ، من معالجته لثورة مطرف بن المغيرة ، وكيف انه استطاع ان يقضي عليها بسهولة . وذلك بواسطة التنسيق المنظم بين قواته وقوات عامليه في الري واصبهان (٢).

استعمل الحجاج في حربه مع اعدائه طرقاً كفيفة بالنصر وكسب الحرب منها : انه استخدم العيون والجواسيس (٣) ، كما استخدم الطرق النفسية ، في حربه مع جيش ابن الاشعث بدير الجماجم (٤) . واستخدم الشرطة ، اضافة الى الجنود في حربه مع شبيب بن يزيد (٥) . وعندما كان يعتقد ان المناداة بالامان تنفع في تشتيت الاعداء ، لم يكن يتردد في المناداة بها (٦) . ومع هذا فان هناك من المحدثين من يلوم الحجاج في عدم نجاحه بالقضاء على ثورة شبيب بسرعة (٧) . ولكننا يجب ان لانسى ، ان شبيباً كان يحارب الحجاج حرب العصابات ، بقوات صغيرة كان من الصعب التغلب عليها . لتقليلها السريع من مكان الى آخر (٨) . يضاف الى ذلك ان شبيباً كان على علاقة طيبة بسكان الأقاليم التي كان يتنقل فيها (٩) . ولا يمكننا ان نهمل في هذا المجال عدم تعاون العراقيين . بصورة مخلصة مع الحجاج . في سبيل القضاء على

(١) انساب الاشراف ، ص ٢٨١ (اهلوت) .

(٢) نفس المصدر ، ج ٦ ، الورقة ٣٤ أ ، الطبري : ٩٩٤/٢ فما بعدها .

(٣) المجلس الصالح ، الورقة ١٠٤ أ-ب .

(٤) الامامة والسياسة : ٣٧-٣٦/٢ .

(٥) تاريخ ابن خلدون ، م ٣ ، قسم ٢ ص ٣٣٦ .

(٦) الطبري : ٩٦٩/٢

(٧) الرئيس ، «عبد الملك بن مروان» ، ص ٢٤٠ .

(٨) الترجمة العربية ، ص ٢٩٣ . Dixon, Op. Cit., P. 185 .

(٩) الطبري : ٩٣٤/٢ : الخوارج والشيعة ، ص ١٢٦-٢٧ ، دائرة المعارف الاسلامية ،

مادة : (شبيب بن يزيد) .

ثورة شبيب خاصة، والخوارج بصورة عامة (١)، علماً أنهم كانوا يعترفون أن الخوارج ليسوا بشيء اذا اجتمع عليهم اهل المصريين (٢) .

لقد تميزت هذه الثورات بالعنف والقوة ، وبخاصة ثورة ابن الأشعث . فقد شغلت عبد الملك عن النوم (٣) ، وامتنع في اثنائها عن النساء (٤) ، بل شغلته حتى عن تولية رجل على الحج (٥) . وكانت حروبها شديدة . وقاسية . وبخاصة حرب الجماجم (٦) ، ومع هذا فقد كان الحجاج مصمماً على الثبات في هذه المعارك . ولم يفكر بالفرار ابداً . واضعاً نصب عينيه موقف مصعب بن الزبير الذي فضل الموت على الفرار (٧) ، وكان هذا موقفه ايضا عندما جوبه بثورة ابن الجارود في ( رستقباذ ) (٨) ، ولقد كان لثباته هذا ، مع ما تلقاه من دعم الخليفة ، واستخدام جند الشام ، الأثر الواضح في انتصاراته التي سجلها على معظم هذه الثورات .

انتهت ثورة ابن الأشعث سنة ( ٧٠٢/٥٨٣ م ) وكانت هذه آخر الثورات التي قامت على الحجاج في العراق . وبعدها تفرغ لاستكمال ما كان قد بدأ به من الاصلاحات الادارية . والتوجه لسياسة الفتوحات في الشرق .

---

(١) الطبري : ٩٤٥/٢ ، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ١٠٩ .

(٢) أنساب الأشراف ، ص ٢٢٩ (أهلوت) .

(٣) ابن أعثم ، ج ٢ ، الورقة ١٠٣ ب .

(٤) التاج في اخلاق الملوك ، ص ١٧٥ ، المبرد ، ٢٧٤/١ ، العيون والحدائق ، ص ٢٤٧-٤٨ .

(٥) الأغاني : ١٠٤/٣ ، ١٠٧ .

(٦) طبقات ابن سعد : ١٩٤/٦ ، أنساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ ب ، بحشل ص ٢١٩ .

(٧) الطبري : ١٠٦٤/٢ ، الأغاني : ١٦٦/١٧ .

(٨) أنساب الأشراف ، ص ٢٨٤ - ٨٥ ( أهلوت ) .

وتختلف الروايات بخصوص معاملة الحجاج للعراقيين بعد هذه الثورات فيذكر المدائني (١) مثلاً ، رواية تقول : ان الحجاج حرم اهل العراق اعطياتهم بسبب تأييدهم لابن الاشعث ، وقد كتب اليه عبد الملك ، يعارضه في ذلك ، ولكننا نجد في نفس الوقت رواية اخرى للبلاذري (٢) ، ينعكس فيها هذا الأمر ، فالخليفة هو الذي امر بمنع العطاء عن اهل العراق لمدة ستين والحجاج يكتب اليه ، ان يسمح له باعطائهم حقوقهم فيقول : « وان لهم في هذا الفء حتما ونصييا واني اخاف ان حبسناه عنهم » (٣) ان ينصروا علينا فان رأى امير المؤمنين أن يأمر لهم بحقوقهم فليفعل ... » فوافقه عبد الملك على ذلك ، فصرف لهم الحجاج عطاءين للسنة الاولى والثانية. وفي الطبري (٣) ، مايؤيد قيام الحجاج بتوزيع العطاء على اهل العراق بعد معركة دير الجماجم مباشرة ، وهذا يجعلنا لانميل الى رواية المدائني الاولى ، ولانأخذ بها .

---

(١) في « انساب الأشراف » ج ٦ ، الورقة ٣٢ ا ، وانظر : نفس المصدر ، ص ١٩٣ ( اهلوت )  
ففيه مايشابه هذه الرواية أيضاً .

(٢) انساب الأشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٠ ب .

(٣) وردت خطأ ( عليهم ) ولا يستقيم بها المعنى .

(٣) تاريخ الرسل والملوك : ٢٥٢٦/٣ .



## الفصل الرابع

# التنظيم الإداري

- ١ - المناصب الإدارية واستخدام الموظفين .
- ٢ - تنظيم الجند .
- ٣ - ضبط الأمن .
- ٤ - تعريب الدواوين .
- ٥ - التنظيمات الثقافية والاجتماعية والصحية والأعمال  
الإدارية الأخرى .
- ٦ - بناء مدينة واسط .

## (١) المناصب الادارية واستخدام الموظفين

ان هذا الفصل قد لايعطي الشكل الكامل للامور الادارية التي يتناولها البحث ولكنه يمثل تصويراً للوضع الاداري في حدود الأخبار والمعلومات المقتضية، التي وردت عنه في كتب التاريخ والأدب .  
— العمال :

لقد اضطر الحجاج ، بحكم سعة المناطق التي تولاهها ، الى تعيين ولاية ينوبون عنه في حكم الأقاليم المتعددة الملحقة بالولاية . وكانت الثقة والاعتقاد بكفاءة الرجال ، هي الأساس في اختيارهم لشغل هذه المناصب (١). اما القرابة ، والعصية ، فلم يكن لهما اثر في هذا التعيين ، وكان الحجاج على مستوى رجل الدولة ، لأنه كان يعين « على غير قرابة ولادالة ولا وسيلة (٢) » وكان ينصح عماله بعدم قبول الهدايا ، لأن صاحب الهدية ، لايرضى بعشر امثالها . كما كان يوصيهم بالخزم في معاملة الناس (٣) . ومع ذلك ، فقد كان يأخذ بنظر الاعتبار ، موقف سكان المناطق من الولاية الذين يحكمونهم ، ويستمع الى شكاوهم على الولاية ويحاسبهم على ذلك اذا اتضح له صدق الشكوى المقدمة له (٤)، ولم يكن يتهاون معهم اذا قصرُوا بحق المحكومين ، أو أساءوا اليهم ، او اذا اخرّوا الخراج عن مواعده المحدد (٥) . ويبدو انه كان لبعض الولاية صلاحيات واسعة ، تشمل ، تعيين وعزل العمال في المناطق التي تتبعهم (٦). ولكن الحجاج كان يراقب هذه التعيينات وكثيرا ما كان يبدي

Dixon, Op. Cit., P. 116 .

(١) الترجمة العربية ، ص ١٧٥

(٢) رسائل الجاحظ ، ( تحقيق السندوبي ) ، ص ١٥٦ .

(٣) محاضرات الأدباء : ٨٢/١ .

(٤) المجلس الصالح ، الورقة ٨٨ أ ، ديوان الفرزدق : ١٦٨/١ .

(٥) البصائر والذخائر ، م ٢ ، قسم ٢ ، ص ٧٥٩ - ٦٠ ، المافروخي ، محاسن اصفهان ، ص ٧ .

(٦) البخلاء ، ص ١٥١ - ٥٢ .

رأيه فيها ، فكان مثلاً . يؤنب الحكم بن ايوب الثقفي (١) ، عامله على البصرة لعزله بعض العمال ، لاسباب لا تستوجب العزل (٢) ، كما اتّبه ايضاً لأنه ولى اعرابياً جلفاً على احدى المناطق (٣) . ولم يقتصر تدخل الحجاج في تعيين العمال وعزلهم حسب ، انما كان يراقب من يشغل بقية المناصب الحساسة الاخرى في الولايات . فعندما شعر بعدم كفاءة ولياقة رئيس شرطة قتيبة ابن مسلم في خراسان ، أمره ان يعزله ، ويستبدل به غيره (٤) . وفي احيان اخرى ، كان الحجاج هو الذي يولي ويعزل صاحب الشرطة في المدن ، لذلك لم يكن باستطاعة العامل عزل صاحب الشرطة الذي يوليه الحجاج ، بل كل ما يفعله ، هو ان يشكوه اليه ان عمل ما يستوجب ذلك (٥) وعلى الرغم من هذه المراقبة الشديدة ، من قبل الحجاج ، فاننا نجد بين عماله من كان يتعاطى الرشوة كالمغيرة بن عبيد الله الثقفي (٦) ، الذي كان يقضي بين الناس ايضاً ، فارتشى مرة ، بسراج وبغلة (٧) . ولكن الحجاج لم يكن يتسامح مع المرتشين ، كما كان يعاقب الولاة الذين يستسيغون الخيانة ، او يجمعون الأموال بصورة غير مشروعة ، من ذلك مثلاً ، انه ولى احدهم ولاية ، وكان علي بن ابي طالب قد قطع اصابعه لخيانة ظهرت منه ، فقال له الحجاج : « والله لئن بلغتني

- (١) الحكم بن ايوب الثقفي ، ابن عم الحجاج ، وزوج أخته ، ولاة البصرة أكثر من مرة ، قتل على يد صالح بن عبد الرحمن ، مع جماعة من آل الحجاج في العذاب بأمر سليمان بن عبد الملك : الطبري : ٨٧٢/٢ ، ٩٧٢-٧٣ ، تهذيب ابن عساكر : ٣٨٩/٤ - ٩٢ .
- (٢) انساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ أ ( الورقة ٦١٨ ب اسطبول ) ، وفي « الأغاني » ٢٧/٦ ، ان الحجاج احتج على عامله في البصرة لتوليته اعرابياً « جافياً » على شرطته .
- (٣) انساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ ب .
- (٤) النويري : ٤٧/٦ .
- (٥) البخلاء ، ص ١٤٩ .
- (٦) اسمه في المصدر السابق ، ص ١٤٨ ، المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل الثقفي ، وكان يشتهر بالبخل ، ولاة الحجاج على الكوفة سنة ( ٧٨ هـ / ٦٩٧ م ) ، أنظر : الطبري : ١٠٣٢/٢ .
- (٧) عيون الأخبار : ٥٢/١ .

عنك خيانة لا قطعن ما بقى علي من يدك (١)» ، كما انه عزل احد عماله على البحرين ، وحبسه ، واغرمه اربعين الف درهم ، كان قد اختانها أثناء ولايته (٢). ولم يكن الحجاج يلتفت الى اهمية العامل او الوالي ، ولا درجة قرابته منه ، او من الخليفة . فقد حاول عند اول قدومه البصرة : ان يحبس خالد بن عبدالله ، ويحاسبه ، لكن عبد الملك امره الا يتعرض له فتركه (٣). كما انه طالب المهلب بن ابي صفرة بمليون درهم عن خراج الأهواز ، التي كان قد ولاها اياه خالد بن عبدالله (٤) ، يضاف الى ذلك انه حبس مالك بن اسماء بن خارجة الفزاري ، مرتين وناله بكل مكروه ، وذلك بسبب خيانة ظهرت منه عند ولايته لاصبهان . وقد سأل مالك اياه ، في التوسط له عند الحجاج ، فرفض لعلمه بموقف الأمير المتصلب من قضايا الخيانة والشفاعات (٥). وقام الحجاج بعزل يزيد بن المهلب بن أبي صفرة عن ولاية خراسان ، كما طالبه بستة ملايين درهم ، وحبسه هو واخوته (٦) .

لقد حاول بعض المؤرخين القدامى ، والمحدثين ، ان يصوروا عزل يزيد ابن المهلب ، وتغريمه ، بصور شتى ، لاتمت الى السبب الحقيقي بصله (٧) .

(١) الاشتقاق ، ص ٢٧٢ .

(٢) معجم الشعراء ، ص ٣٩٤ ، وانظر : ابن الجوزي ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ١٥٦ ففيه أيضاً ، ان الحجاج أغرم أحد عماله على الكوفة ، لنفس السبب .

(٣) انساب الأشراف ، ١٥٩/٤ .

(٤) الطبري : ١٠٣٤/٢ .

(٥) الأغاني : ٤٠/١٦ - ٤١ .

(٦) وكانت هذه الأموال ، هي ما تبقى عليه من خراج خراسان ، لهذا عندما هرب يزيد بن المهلب الى سليمان بن عبد الملك ، كتب الحجاج الى الوليد الاول يقول : « يا أمير المؤمنين ان آل المهلب خانوا مال الله ، ولحقوا بسليمان » انظر : المحبر ، ص ١٩١ ، الأخبار الموفقيات ص ٤٩٧ ، تاريخ يعقوبي : ٣٤٤/٢ ، الطبري : ١٢١٣/٢ ، ابن اثم ، ج ٢ ، الورقة ١٣٠ أ - ب .

(٧) انظر : رواية المدائني في « الطبري » : ١١٣٨/٢ - ٣٩ ، « اسماء المقتالين من الأشراف ص ١٧٨ ، أبو النصر ، ص ١٨٤ ، الزهيري ، ص ١٧٩ .



ولكن واقع الأمر يختلف عن ذلك تماما: لأن طبيعة ادارة الدولة، اخذت تتطلب بعض التعديلات في مناعب ولاة القسم الشرقي من الدولة الأموية ، خاصة بعد تولي الوليد بن عبد الملك ، وكان القصد منها ، اضعاف الولاة ، وعدم فسح المجال لهم لأن يستقلوا في اماراتهم ، أي لتقوية سلطة الدولة(١) . ولقد رأى الحجاج من يزيد ما ثبت له ان الأخير لم يكن ينظر الى مصلحة الدولة ، فعندما ارسل اليه الاسرى من جيش ابن الاشعث ، اطلق كثيرا من اهل اليمن ، وبعث بالمضربة الى الحجاج(٢) . ولقد كان من الواضح بالنسبة الى الحجاج ان الشيء الأساسي عنده هو توحيد العرب ثانية ، وهذا مستحيل طالما كان يزيد في الحكم(٣) . يضاف الى ذلك ، ان سياسة الحجاج كانت ترمي الى جعل حكامه يعتمدون عليه ، لهذا فقط اعتبر وجود يزيد في خراسان في غير صالح الدولة فعزله . وما يدل عل سلامة اجراءات الحجاج مع يزيد ، ان عمر بن عبد العزيز ، طالب يزيد بن المهلب بالاضافة الى الأموال التي كسب بها الى سليمان في خراسان ، بما بقي عليه من المال الذي طالبه به الحجاج (٤).

يتضح لنا مما سبق ، اهمية توفر عامل الكفاءة ، والتزاهة ، وخدمة المصلحة العامة ، فيمن يتولى ادارة الأقاليم التابعة للعراق في عهد الحجاج . ولهذا فان حقيقة كون الحجاج لا يتساهل مع الرشوة ، ويعاقب على جمع الثروات بصورة غير مشروعة ، كل ذلك جعله مكروها تماما من قبل موظفي الخدمة المدنية، التي كان يشيع فيها هذان الأمران(٥) .

(١) S.Miles, The Countries and Tribes of the Persian Gulf, P.55.

(٢) تاريخ خليفة ٢٨٤/١ ، الطبري : ١١١٩/٢ ، ١١٢١ .

(٣) H. Gibb, The Arab Conquests in Gentral Asia, P. 27 .

(٤) تاريخ الخلفاء ، ص ٣٧١ .

(٥) E.I.,2 "Al-Hadjdjadj B Yusuf " .

## ب-الشرطة :

وكان للشرطة أهمية واضحة في هذا العهد ، وتظهر تلك الأهمية من الصفات التي يطلب الحجاج توفرها في صاحب الشرطة ، فقد كان يريد ، دائم العبوس ، طويل الجلوس ، امينا لا يفكر بالخيانة ، ولا يهتم الا بالحق ، يهون عليه رد شفاعات الاشراف (١) ، كما كان يريد ، شديدا على اهل الرب والدعارة (٢). وما يدل على اهتمام الأمير بهذا المنصب ايضا ، رغبته الجدية في توفير الجو الملائم لصاحب الشرطة في العمل. فقد امر بناء على طلب عبد الرحمن ابن عبيد (٣) ، صاحب شرطته ، ان ينادي في الناس : ان طلب الشفاعة الى صاحب الشرطة ، غير مسموح به ، خاصة من اولاد الأمير واهله وحاشيته ، ومن فعل ذلك منهم ، فقد برئت منه الذمة (٤) .

وقبل بناء واسط ، كان الحجاج يعين رجلا على شرطة الكوفة ، فان رأى منه كفاءة ، ضم اليه شرطة البصرة ايضا ، كما فعل بعبد الرحمن بن عبيد (٥). وفي هذه الحالة ، كان صاحب الشرطة ، يقضي فصل الصيف في الكوفة ، وفصل الشتاء في البصرة (٦) . وكان صاحب الشرطة ، هو الذي يعين نائبه

---

(١) عيون الأخبار : ١٦/١ ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ ب ، العقد الفريد : ١٩/٥ ، زهر الاداب وثمر الالباب : ١٤٢/٤ ، تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٩ .

(٢) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤١ ب .

(٣) عبد الرحمن بن عبيد بن طارق العشمي ، كان على شرطة الحجاج ، ولله شرطة الكوفة والبصرة جمهرة النسب ، الورقة ٨٤ أ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤١ ب ، واسمه في « عيون الأخبار » ١٦/١ ، ( عبد الرحمن بن عبيد التميمي ) ، وفي « تاريخ خليفة » : ٣١٢/١ ، وعند « ابن اعثم » ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ ب ، ( عبد الرحمن بن عبيد السعدي )

(٤) عيون الأخبار : ١٦/١ ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ ب ، العقد الفريد : ١٩/٥ ، زهر الاداب : ١٤٢/٤ ، تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٩ .

(٥) جمهرة النسب ، الورقة ٨٤ أ ، تاريخ خليفة : ٣١٢/١ ، عيون الأخبار : ١٦/١ .

(٦) ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ ب .

عنه عندما يغادر احد المصريين الى المصر الآخر (١). وبعد بناء واسط ابندأ الحجاج باستخدا م اهل الشام لتولي منصب رئيس الشرطة فيها ، فقد كان على شرطته بواسط ، اربعة من اهل الشام : موسى بن وجيه الحميري ، ومهاجر بن سحيم الطائي وعكرمة بن الأوصاني حميري ، وابو علاقة السكسكي ، ثم قفل ابو علاقة الى الشام وولى سفيان بن سليم الازدي . وقد ورد مايدل على ان اكثر من شخص واحد كان يشغل هذا المنصب في نفس الوقت ، فيروي خليفة (٢): ان سفيان بن الأبرد (٣) ، ورجلا آخر ، كلاهما كانا على حربته في واسط ، ولكنني لم اجد مايؤيد او يشابه هذا الخبر في المصادر التاريخية الاخرى .

لم يكن لبعض العمال في الأمصار سلطة فعلية على رئيس الشرطة هناك ، لأن الحجاج ، هو الذي كان يعين ويعزل صاحب شرطتها : ولم يكن باستطاعة العامل عزل صاحب الشرطة الذي يوليه الأمير . اما العلاقات بين العامل ، وصاحب الشرطة ، فلم تكن ودية دائما ، بل كثيراً ماتدخل فيها العوامل الشخصية ، فيعرض احدهما بالآخر امام جمهور الناس ، الذين كانوا يدركون طبيعة تلك العلاقات (٤). ويبدو ان لرضا الناس وموافقتهم على تصرفات صاحب الشرطة ، اثرا في بقائه في منصبه ، فعندما شكأ أهل ميسان (٥) صاحب الشرطة . الذي كان عاملهم في نفس الوقت ، امر الحجاج بحبسه (٦) . لقد كان المفروض فيمن يتولى الشرطة ، ان يسير في موكب الأمير مع الشرطة والوجوه . لهذا كان عليه ان يحافظ على لياقته العامة ومنظره ، وهيبته

(١) تاريخ خليفة : ٣١٢/١ ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ ب - ٩٩ أ .

(٢) التاريخ : ٣١٢/١ .

(٣) سفيان بن الأبرد الكلبي أحد قواد الشام الذين ساهموا في حرب شيب الخارجي ، انظر الطبري : ٩٤٣/٢ ، ٩٥٤ ، ٩٥٦ ، ٥٧ - ٩٧٣ ، ٧٤ .

(٤) البخلاء ، ص ١٤٩ .

(٥) ميسان : ناحية بين البصرة وواسط : معجم البلدان : ٧١٤/٤ .

(٦) ديوان الفرزدق : ١٦٨/١ .

بين الناس ، لأن الحجاج لم يكن يتهاون في هذه الامور (١). ولذلك يمكن القول بوجه عام ، ان الشرطة في ذلك العهد ، كانت اداة فعالة في ضبط الأمن والنظام وكان لصاحبها بما يتخذ من اجراءات قوية (٢) ، هبة كبيرة في نفوس الناس ، جعلتهم يبتعدون عن الجرائم وتعكير الأمن ، وربما اقام صاحب الشرطة اربعين ليلة لا يؤتى له بأحد يعاقبه (٣).

ولا نعلم بالضبط عدد افراد الشرطة في ذلك العهد ، ولكننا نرجح ، ان عددهم ربما زاد على اربعة آلاف شرطي ، وهو العدد الذي كانت عليه الشرطة في ايام زياد بن ابي سفيان (٤) . ومما يدل على ذلك استخدامهم في الحروب اضافة الى اعمال الأمن الداخلي ، فقد ارسل الحجاج الفا من الشرطة (٥) اضافة الى الجنود لمحاربة شبيب الخارجي كما ذكرنا ذلك سابقا .

#### (ج) القضاة :

وبالنسبة للقضاة في هذا العهد ، فقد كان يجري اختيارهم حسب الكفاءة والمقدرة بغض النظر عن الاعتبارات الاخرى وكان القاضي المثالي في نظر الحجاج هو الذي يتصف بالحلم ، ولا يداخله الطمع بالاموال (٦) . لذلك عندما استقر رأيه على اختيار سعيد بن جبير لقضاء الكوفة : لم يلتفت الى آراء بعض من كان يدعي بعدم صلاحية غير العرب للقضاء ، فعين ابا بردة بن ابي موسى الاشعري (٧) بصورة رسمية ، لكنه اوجب عليه الا يقطع

- (١) رسائل الجاحظ ، كتاب البغان : ( تحقيق عبد السلام هارون ) : ٢٩٥/٢ ، ٢٩٩ .
- (٢) عيون الأخبار : ١٦/١ ، ابن اشم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ ب ، العقد الفريد : ١٩/٥ .
- (٣) عيون الأخبار : ١٦/١ ، العقد الفريد : ١٩/٥ .
- (٤) الطبرى : ٧٧/٢ .

(٥) تاريخ ابن خلدون ، م ٣ ، قسم ٢ ، ص ٣٣٦ .

(٦) محاضرات الأدباء : ٩٥/١ .

(٧) اسمه عامر بن عبد الله بن قيس ، ولي قضاء الكوفة بعد شريح بن الحارث ، توفي بالكوفة سنة (١٠٣ أو ١٠٤ / ٥٧٢١ أو ٧٢٢ م ) : طبقات بن سعد : ١٨٧/٦ ، طبقات خليفة ص ١٥٨ ، اخبار القضاة : ٤٠٨/٢ فما بعدها .

امرا دون سعيد بن جبير(١) . ومما يدل على اهتمام الحجاج بتولية الرجل المناسب للقضاء ، هو عدم موافقته على اعفاء شريح بن الحارث(٢) من هذا المنصب ، عندما طلب اليه ذلك بسبب كبر سنه ن فشرط عليه مقابل هذه الموافقة ، ان يشير عليه برجل يصلح لهذا المنصب الحساس(٣).

وفي الأمصار التي كان عليها ولاية من قبل الحجاج ، كان العامل ، أو الوالي يعين القضاة ويعزلهم دون الرجوع الى الأمير ، ويمكن ملاحظة هذا الأمر بصورة خاصة في البصرة ، عندما كان عليها الحكم بن ايوب الثقفي(٤). ويحتمل ان يكون لقراءة الحكم من الأمير ، او لسلطته الواسعة اثر في ذلك ، ولكننا نجد في نفس الوقت قيام الحجاج بتعيين احد القضاة على البصرة ، بعد فتنة ابن الاشعث(٥) ، ولعل هذا قد حصل نتيجة للأوضاع غير الطبيعية التي اعقبت تلك الثورة .

واضافة الى القضاة من اهل العراق ، كان للحجاج على واسط ، وعلى الكوفة ايضاً قضاة من اهل الشام(٦)، ولكنه كان يراقب قضائهم دون استثناء ويلاحظ تصرفاتهم ويعلق عليها ، من ذلك مثلاً انه قال لاحدهم : « انت اكثر كلاماً من الخصم » فأجابه القاضي : « لأنني اكلم الخصم والشاهدين(٧) » وكان الحجاج لا يرى بأساً في استشارة من هو اعلم منه ومن القاضي ، في حل

(١) المبرد : ٩٦/٢ ، أخبار القضاة : ٤٠٨، ٣٩٢/٢ .

(٢) شريح بن الحارث بن قيس الكندي ، ولاء عمر بن الخطاب على قضاء الكوفة واستمر في عمله باستثناء فترة قصيرة - الى عهد الحجاج ، توفي في السنوات الأولى من حكم الحجاج ، طبقات ابن سعد : ٩٠/٦ - ٩٩ ، تاريخ خليفة : ١٢٩/١ ، المعارف ، ص ٤٢٣ ، أخبار القضاة : ١٨٩/٢ فما بعدها .

(٣) عيون الأخبار : ٦٢/١ ، محاضرات الأدباء : ٩٥/١ .

(٤) أخبار القضاة : ٣٠٣/١ .

(٥) نفس المصدر : ٣٠٤/١ .

(٦) البصائر والذخائر ، م ٤ ، ص ٨٩ ، تاريخ مدينة دمشق : ٣٥٢/١ .

(٧) أخبار القضاة : ٣٠٦/١ .

بعض القضايا التي يصعب ابداء الرأي فيها ، فكان مثلاً يكتب الى عبد الملك ابن مروان ، يسأله عن التصرف في قضية ميراث فلما جاءه الرد ، أمر القاضي ان ينظر فيها استنادا الى فتوى الخليفة(١).

#### (د) استخدام الموالي :

وفي مجال استخدام الموالي في الوظائف ، ينسب الى الحجاج بصورة خاصة ، والأمويين عامة ، انهم اقصوا الموالي عن المناصب العامة ، وذكر العديد من المستشرقين امثال ( كريمر ) (٢) و ( فان فلوطن ) (٣) و ( سايكس ) (٤) (Sykes) ان الحجاج اتخذ تجاه الموالي اجراءات شديدة قاسية ، وعمل على عدم مساواتهم بالعرب ، وانه عمد الى اقصاء غير المسلمين والمسلمين من غير العرب عن المناصب العامة(٥) ، وفضل العرب عليهم ، ويرى احمد امين (٦) ، ان الحجاج ، كان «ينفذ هذه السياسة في شدة ودقة». غير انه يبدو لنا ان تشويه بعض الاجراءات التي كان يأمر بها ، وتفسيرها بما يخالف المقصود منها ، كان يحصل حتى في عهد الحجاج نفسه ، من ذلك مثلاً : انه أمر بعدم امامة الموالي الذين لا يحسنون القراءة في الصلاة ، فاستغل هذا الأمر ، واسى فهمه ، وطبقه الناس متعمدين على كثير من الموالي الاكفاء(٧). وعندما سمع الحجاج بهذا ، امر مناديه ، فنادى في الناس : « اننا لم نرد القراءة انما اردنا كل مولى لا يحسن القراءة »(٨) ، وكما يظهر ، فان الفرق شاسع بين الأمرين.

(١) نفس المصدر : ٣٠٥/١ .

(٢) الحضارة الإسلامية ، ص ٨٨ .

(٣) السيادة العربية ، ص ٤١ - ٤٢ .

A History of Persia, Vol. I, P. 556 .

(٤) سيد أمير علي ، ص ١٨٢ .

(٥) ضحى الاسلام : ٢٥/١ .

(٦) انساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٨ ب ، العقد الفريد : ٢٣٣/٢ - ٣٤ .

(٧) انساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٨ ب ( الورقة ٦١١ ب . اسطنبول ) .

وسوف لن نتعرض الى المناقشات الطويلة التي اثبتت بشأن الموالي في العصر الأموي عامة ن وفي عهد الحجاج خاصة (١)، ولكننا سنذكر فقط بعض الأمثلة التي تدل على استخدام الحجاج للموالي وغيرهم في مختلف وظائف الدولة. وهذا الأمر بحد ذاته يبين لنا ان ماقيل وكتب عن معاملة الحجاج السيئة للموالي ، او عن تمييزه بينهم وبين العرب في المناصب ما هو الا محض اتهام باطل :

#### الموظفون من الموالي والمجوس في عهد الحجاج الوظيفة

ولاية اصبهان	وهزاذ بن يزداد الأنباري (٢)
ديوان الجند	عبدالله بن هرمز (٣)
القضاء وعلى عطاء الجند	سعيد بن جبير (٤)
ديوان الخراج	زاذان فروخ (٥)
ديوان الخراج	مرد انشاه بن زاذان فروخ (٦)
ديوان الخراج	صالح بن عبدالرحمن (٧)
على خراج فارس	داذويه ( المقفع ) بن المبارك (٨)

- (١) أنظر : « مقدمة في تاريخ صدر الإسلام » ص ٨٦ - ٨٧ « الخلافة والدولة في العصر الأموي ص ٢٨٢ ، « الخراج في الدولة الإسلامية » ص ٢٥٢ فما بعدها ، « الأمويون والبيزنطيون » ص ٢٩٨ - ٩٩ .
- (٢) الأصبهاني ، ذكر أخبار اصبهان : ٣٦/١ - ٣٧ ، البصائر والذخائر ، م ٢ ، قسم ٢ ص ٧٥٩ ، واسمه « وهرام بن يزداد » ، محاسن اصفهان ص ٦ - ٧ .
- (٣) وهو من موالي آل ابي سفيان بن حرب ، ثم ولي ولده من بعده ، انساب الأشراف : ١٢٣/٤ .
- (٤) المحبر ، ص ٣٧٨ ، الطبري : ١٢٦١/٢ ، الكامل في التاريخ : ٥٧٩/٤ .
- (٥) تاريخ خليفة : ٣١٣/١ ، فتوح البلدان : ٤٨٥/٢ ، الوزراء والكتاب ، ص ٣٨ .
- (٦) انساب الأشراف ، ص ٣٥٢ (اهلورت) .
- (٧) فتوح البلدان : ص ٤٨٥ ، الوزراء والكتاب ، ص ٣٨ .
- (٨) وهو واهد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور بالبلغة : الفهرست ، ص ١١٨ ، وفيات الأعيان : ١٥٥/٢ ، البداية والنهاية : ٩٦/١٠ ، ويسميه ( داروية ) .

قيادة حملة عسكرية	مكرم ( مولى الحجاج ) (١)
على حربته في واسط	ابو السكن (٢)
ديوان الرسائل	يزيد بن ابي مسلم (٣)
كاتب الحجاج	حسان النبطي (٤)
في ديوان الخراج	عدد كبير من الموظفين والمستخدمين
	الأعاجم والموالي (٥)

## (٢) تنظيم الجند

في مقدمة المهام التي كان على الحجاج تنفيذها في العراق ، إعادة تنظيم ديوان الجند ، فقد امره الخليفة عبد الملك بن مروان ، أن يعرض الناس ويعيد تنظيم عطائهم حسب الكفاءة والمقدرة (٦) . فطلب أن يعرض عليه العرفاء (٧) السابقون . فلما رأهم أبدى عدم اقتناعه في قلرة هؤلاء

- (١) معجم البلدان : ٦٧٦/٣ ، ونيات الأعيان : ١٥٥/١ .
- (٢) وهو مولى خثين حي من قضاة من حمير : تأريخ خليفة ٣١٢/١ - ١٣ .
- (٣) وهو مولى الحجاج وكاتبه : نفس المصدر : ٣١٣/١ ، الوزراء والكتاب ، ص ٤٢ .
- (٤) وهو مولى بني ضبة ، وهو صاحب حوض حسان بالبصرة ، وتنسب اليه منارة وفناء حسان بالبطائع ، وأقرب حسان بواسط ، وهو من أهل الذمة الذين اسلموا : العقد الفريد : ١٧٠/٤ ، فتوح البلدان : ٣٥٩/٢ ، الوزراء والكتاب ، ص ٦١-٦٢ .

(٥) Sprengling, From Persian to Arabic, P. 196.

- (٦) الأكليل : ١٥٢/١٠ .
- (٧) جمع عريف ، وهو : رئيس الفصيلة الخربية ، ورئيس القسم في المدينة : «الخوارج والشيعة» ، ص ١٦٢ ، وقد عرّفه «الباور» : ٢٧٦/١ : أنه التقيم بأمر القوم ، وهو النقيب ، وهو دون الرئيس . والراجح أن وظيفة العرافة وجدت في الأمصار منذ عهد عمر ، وهناك إشارة إلى وجودها في عهد علي . وقد أعيد تنظيم هذه الوظيفة في زمن زياد . وكان للعريف مهام كثيرة منها : انه المسؤول عن تقسيم العطاء بين قومه ، كما كان له علاقة قوية مع افراد عرافته ، وقد يتوفى عنهم ، أو يتوكل بارزاتهم اذا خرجوا أو سافروا لأمر ما . وكان العرفاء مسؤولين عن جمع الجند عند النفير ، كما كانوا مسؤولين =



على القيام بمهامهم على الوجه الصحيح ، لذلك امر بأقالتهم جميعاً .

ثم جمع القبائل (١) ، واختار منهم من رآه لائقاً للعمل عريفاً ، او منكباً (٢) ، على القبائل . ويحدثنا الشعبي عن الطريقة التي اتبعها الحجاج في اختياره هذا ، فكان من جملة الامور التي يجب أن تتوفر فيمن يختاره لهذه الوظيفة : قراءته للقرآن ، ومعرفته باللغة العربية ، والشعر ، والحساب ، والفرائض ، ومغازي رسول الله (ص) (٣) .

= عن جلب البراءات بموافاتهم إلى مراكز البعوث التي يتمون اليها . وكان المفروض بالعريف في عهد الحجاج ، أن يأتي بالمتهمين من قبيلته ، لأنه كان مسؤولاً عن الأمن في عرافته ، فكان عليه أن يعرف بما يجري فيها ، ويستعد لاختيار الحجاج بذلك . وقد ورد ما يدل على مشاركة العرفاء في الحملات العسكرية ، وفي قيام بعضهم بجمع أموال الصدقة . ويمكن القول بصورة عامة ، ان العرفاء كانوا حلقة الوصل بين الناس والحكومة ، وكان تعيين العرفاء من حق الأمير وحده : ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ٤٥ ، الأموال ، ص ٤٤-٤٥ ، طبقات ابن سعد ، ٦/٦٢-٦٣ ، ١٣٥ ، عيون الأخبار : ٤٤/٢ ، الطبري : ١/٢٤٩٦ ، ٢/٨٦٦ ، ٨٧٠ ، ٩٠٢ ، ١٤٦٩ ، تاريخ الموصل ، ص ٢٣ الأغاني : ٢/١٧٩ ، ٦/٢٥ ، ١٠/٧٩ ، الكامل في التاريخ : ٤/٣٧٧ ، ٤١٥-١٦ ، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ٩٨ ، ١٠٠ .

(١) الجليس الصالح ، الورقة ١٨ ، تهذيب ابن عساكر : ١٤٩/٧ .

(٢) ان المعلومات المتوفرة عن هذا المنصب قليلة ، وهناك من يرى أنه أقل أهمية من العريف ، وفي «الأوائل» ص ٢٤٣ ، ان المناكب فوق العرفاء ، وذلك استناداً إلى قول زياد بن أبي سفيان : «العرفاء كالأيدي والمناكب فوقها» . ونا يؤيد أن وظيفة المنكب اشمل من العريف ، تعيين الشعبي من قبل الحجاج «عريفاً على الشعبيين ، ومنكباً على جميع همدان» : الجليس الصالح ، الورقة ١٨ ، تهذيب ابن عساكر : ١٤٩/٧ ، وورد عند ابن عبد الحكم ، «سيرة عمر بن عبد العزيز» ص ٤٥ ، ما يدل على أن المناكب كانوا مسؤولين مع العرفاء ، عن توزيع ما يقسمه الخليفة على الأمصار ، وانظر : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ١٠١-١٠٢ .

(٣) الجليس الصالح ، الورقة ١٨ ، تهذيب ابن عساكر : ١٤٩/٧ .

ويعتبر جرجي زيدان (١) ، أن الحجاج ، كان اول من ادخل التجنيد الالزامي في عهد عبد الملك ، ولكنه يشرح ذلك على ضوء وظيفة الحجاج عندما تقلد امر عسكر الخليفة ، قبل توجهه لحرب مصعب بن الزبير في العراق . ولكن جهود الحجاج الحقيقية في تجنيد البعوث ، تظهر بصورة اوضح عندما تولى العراق ، وعمل على ارسال الجند الى المهلب بن أبي صفرة ، ثم عندما قام بتنفيذ الفتوحات في الجبهة الشرقية .

أن فرض البعوث ، وتجنيد الجنود ، وما يتعلق بها من انظمة والتزامات كل ذلك ، كان موجوداً ومعروفاً قبل الحجاج ، ولكن الحجاج طبق هذه الانظمة بصورة حازمة الامر الذي جعله يبرز في هذا الميدان . فقد كان لايسمح لاحد من الناس أن يتخلف عن البعث ، الا أن يكون مشغولاً بعمل من اعمال الخليفة (٢) . يضاف الى ذلك أنه كان يجند المحتلمين والبالغين من الصبيان ، ويفرض عليهم البعث عند اللزوم (٣) . كما كان يسمح لولاته في أخذ من شاءوا من أهل الامصار ، لتجهيزهم وارسالهم للفتوحات في الشرق (٤) .

لقد كان الحجاج حريصاً على التنظيم الكامل لجنوده في العراق ، فكان لا يخلط خيل الشام مع خيل العراق (٥) . كما كان يهتم بتفتيش الجند ومحاسبتهم على السلاح والقيافة الكاملة ، لذلك كان يكثّر من استعراض الجند بنفسه ، خاصة قبل ارسالهم الى القتال ، فيسأل عن رجل رجل، ويتعرف إلى هوياتهم فمن رضي به أقره في بعثه (٦) . وكان يرفض كسوة الجندي وفرسه ،

(١) تاريخ التمدن الاسلامي : ١٦٢/١ - ٦٣ .

(٢) ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ٩٨ أ .

(٣) عيون الأخبار : ٢٧٤/١ ، الأغاني : ١٥٠/٢ .

(٤) المبرد : ٨٧/٢ ، المرفعي ، رغبة الامر من كتاب الكامل : ٢٤٠/٤ - ٤١٠ .

(٥) البيان والتبيين : ١٤١/٢ .

(٦) الأكليل : ٧٣/١٠ - ٧٤ ، الأغاني : ٤١/١٣ .

إذا رآهما لا يتفان مع ما يأخذه من عطاء كثير (١) . وإذا ما رأى مخالفاً أو رجلاً لاسلاح عليه، كان لا يتهاون معه . خاصة إذا كان من أهل الشام ، فبأمر بضربه مئة سوط (٢) . وكان يشتد في معاملة جنوده ، حتى أنه حاسب أحدهم عن الخيول التي عقرت تحته اثناء القتال مع ابن الاشعث ، فأحتسبها من عطائه (٣) .

ويتضح من النص الذي ذكره ابو عبيدة (٤) (ت ٢٠٩هـ / ٨٢٤م) ، ان العطاء الذي كان يفرضه الحجاج لغالبية الجند ، هو ثلاثمئة درهم (في السنة) ، ولكنه كان يطلب نظير ذلك ، ان تكون عدة الجندي كاملة . ويبدو ان هذا المبلغ لم يكن يفي بذلك . لهذا فقد كان الجند يشكون من صعوبة التوفيق بين هذا العطاء . وبين ما يطلبه الحجاج من عدة وسلاح ، لكنه كان يزيد من عطاء الجندي اذا ما أبلى في الحرب (٥) .

ومن جهة اخرى . كان الحجاج كريماً مع جنوده . خاصة الشاميين منهم ، يداريهم ويتودد اليهم . ويحضر جنازة من يموت منهم ، ويصلي عليه (٦) . وكان يتفق عليهم بسخاء . فقد فرق على قواده مئة وخمسين مليون درهم بعد هزيمة جيشه في (تستر) امام ابن الاشعث (٧) . وكان

(١) ابن الكلبي ، انساب الخيل ، ص ١٨ - ١٩ .

(٢) انساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٢ أ ( الورقة ٦٢٣ ب . اسطنبول ) .

(٣) الأغاني : ٣٦/٩ .

(٤) في « انساب الأشراف » . ص ٢٧٣ ( اهلورت ) .

(٥) عيون الأخبار : ٢١١/٢ .

(٦) عيون الأخبار : ٥٠/٢ ، الأغاني : ٣٥/٢ - ٣٦ ، جمع الجواهر في الملح والنوادر ،

ص ٨٤ .

(٧) الطبري : ١٠٦٢/٢ ، الكامل في التاريخ : ٤٦٥/٤ ، البداية والنهاية : ٣٧/٩ ، وفي تاريخ الخلفاء ، ص ٢٨٣ ، ان المبلغ كان خمسين مليوناً من الدراهم ، واكتنا نملك في هذا الرقم ، وفي الرقم الذي ذكره الطبري أيضاً ، لضمخامة المبلغين .

عطاء الجند الشامي في العراق مئة درهم لكل واحد منهم في الشهر (١) .

### (٣) ضبط الأمن

لما كان الامير ممثلا للخليفة ، فلم يكن مجرد حاكم بين الناس ، بل كانت له سلطة عليا ، وكان بمقدوره ان يصدر الاوامر ، ويتمتع بسلطات تشريعية ملزمة للمجتمع كله (٢) . ولهذا فقد كان للاوامر التي يقوم باصدارها ، والاجراءات التي يأمر بتنفيذها ، قوة القانون الذي يجب على الناس اطاعته واحترامه . وفي هذا العهد ، كانت الاجراءات التي تؤدي الى تحقيق الامن خاصة ، قد نالت اهتماما كبيرا من قبل الحجاج ، فحاول جهده ان يوفر سلامة اموال المواطنين وارواحهم ، وان يوفر الامان للمسافرين . ويمنع قطاع الطرق من ممارسة نشاطهم في هذا المجال . فكان اضافة الى تخويله لهم بالعقاب المستمر ، يجعل اهل المنطقة مسؤولين بالتضامن عما يصيب القوافل التي تمر بأراضيهم (٣) . وكان من نتائج ذلك ان ساد الامن واطمان الحجاج والقوافل التجارية . وفي هذا يقول الشاعر جرير مخاطبا الحجاج :

ولقد كسرت سنان كل منافق ولقد منعت حقائب الحجاج (٤)  
وخشية وقوع الاضطرابات : او الاختلال بالامن في المدن . كان يأمر بمنع التجول ليلا . وللتأكد من سلامة تنفيذ اوامره : كان يكلف حاجبه الخاص : ان يخرج بنفسه الى الطريق : ويرى مدى التزام الناس بالامر وان يأتيه بمن يجده في الطريق ، وكان المخالف ينال نصيبه من العفو او العقاب حسب ما يقرره الامير (٥) .

(١) الطبري : ١١٣٤/٢ - ٣٥

(٢) التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ٩٤ .

(٣) البيان والتبيين : ٣٧٤/١ ، العقد الفريد : ٥١/١ .

(٤) ديوان جرير ، م ١ ، ج ١ ، ص ١٣٩ .

(٥) المحاسن والأضداد ، ص ٣٤ ، المحاسن والمساوي : ١٦٥/٢ .

وفي الاقاليم كان يأمر بصلب من يكسر الخراج ، ويعيث بالامن من الدهاقين (١) . وكان الحكم بن ايوب الثقفي (عامل البصرة) ، يطلب من المشتبه بكونهم خارجين على الدولة . ان يأتوه بكفيل (٢) . لكنني لم اعثر على حالات اخرى مؤيدة او مشابهة لهذا الخبر ولعل من المرجح ، ان الحجاج وبقيّة عماله الآخرين . كانوا يفعلون ذلك . وفي واسط اتخذ الحجاج اجراءات عديدة . هدفها الحفاظ على امن المدينة وسلامتها ، فمنع الغرباء من الدخول اليها (٣) . وفي مجال محاسبة موظفي وجباسة الخراج خاصة ، او ممن كانوا مطلوبين الى الدولة بأموال ، كانت تتبع اساليب عنيفة لاجبارهم على الاقرار بالاموال التي عليهم ، وكان يشرف على هذا العمل موظف خاص يدعى (صاحب العذاب) (٤) . ويبدو ان عيون الامير ، وجواسيسه كانوا منتشرين في المدن . والاسواق ، لهذا فقد كان يعلم بسرعة عما يدور هناك من حوادث (٥) .

وبالنسبة الى الهاريين . والخارجين على القانون . كان الحجاج يلح في طلبهم اينما ساروا ورحلوا . حتى ولو تخطوا حدود ولايته ، وكان يحظى بالكثير منهم . فيعاقبهم ، او يعفو عنهم حسب ما ارتكبه من ذنوب (٦) .

(١) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٢ أ .

(٢) البصائر والذخائر ، م ٣ ، قم ٢ ، ص ٥٤١ .

(٣) انظر ص ١٧٥—١٥٨ من هذا البحث .

(٤) جمهرة النسب ، الورقة ٨٤ ب ، ١١٥ ب ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ ب المبرد : ٣٠٤/١ ، العقد الفريد : ٢٩/٥ ، التنوخي ، نشوار المحاضرة : ١٣٦/١ ، المجلس الصالح ، الورقة ٦٢ ب ، جمهرة انساب العرب ، ص ٢٠٦ .

(٥) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ ب ( الورقة ٦٢٢ ب . اسطبول ) ، المبرد : ٣٠٤/١ ، نشوار المحاضرة : ١٣٦/١ ، المجلس الصالح ، الورقة ٦٢ ب .

(٦) طبقات ابن سعد : ١٩٩/٦ ، اشعر والشعراء : ٣٢٥/١ - ٢٦ ، ادب الكاتب ، ص ٣٧٦ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ أ ، المبرد : ٩٩/٢ ، الأغاني : ٢٧/٦

١٢/٢٠ - ١٣ ، العقد الفريد : ٣٢٤/٥ ، كتاب الاشياء والنفائير ، للخالدين : ٢٤١/٢

- ٤٢ . ٤٣ .

وان تحول احد المطلوبين الى الشام ، سارع الحجاج الى اعلام الخليفة بذلك ، مع ارسال الاوصاف الكاملة للشخص المطلوب (١) . ولقد كان من حق بعض الهاريين ، ان يخافوا من احتمال القاء القبض عليهم ، لان الامير كان يتبع اساليب عديدة في تعقبهم منها ، انه كان يحلف اصدقاءهم ومعارفهم ليعترفوا باماكنهم (٢) . ولقد سئل احد المطلوبين اين كنت حين طلبك الحجاج ؟ فقال : بحيث يقول الشاعر :

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى

وصوت انسان فكدت اُطيسر (٣)

ومن الذين حاسبهم الحجاج وطاردهم ، احد زعماء النصارى ، وهو (الجانثليق) (٤) ، يوحنا الابرص ، الذي تغلب واخذ منصبه بغير حق ، ولكن عبد الملك وافق على تعيينه على كرسي المدائن . فطالبه الحجاج بما كان قد ضمنه وتعهده للخليفة من التزامات . وحبسه مع جماعة من الاساقفة ، لكنه هرب الى قرية من سواد الكوفة وتوفي بها . ونتيجة لذلك ، فقد منع الحجاج من تنصيب (جانثليق) اخر على كرسي المدائن لمدة عشرين سنة (٥) .

(١) الأغاني : ١٤٧/١٦ .

(٢) الشيباني ، المخارج في الحيل ، ص ٧ السرخسي ، كتاب المبسوط : ٢١٤/٣٠ .

(٣) مروج الذهب : ١٠٩/٣ - ١١٠ ، وفيات الأعيان : ٣٩/٢ .

(٤) الجانثليق : مرتبة لرجال الدين النصارى وجانثليق العراق ، يعتبر ممثلاً لطريق كرسي انطاكية مفاتيح العلوم ، ص ٧٨ .

(٥) ماري بن سليمان ، ص ٦٣ فما بعدها ، عمر بن متي ، ص ٦٠ ، ويذكر ان كرسي المدائن بقي خاليا مدة اربعة عشر سنة فقط ، ترتون ، ٨٢ .

واشتهر سجن (الديماس) (١) بواسطة ، كأحد السجون التي استخدمها الحجاج في هذا العهد . وتنقل الروايات (٢) الكثير من الاخبار عن صفات هذا السجن ، وعدد المسجونين فيه . ومن الصعوبة بمكان تصديق اغلب هذه الروايات ، بسبب استحالة ، وتناقض ما تذكره عن عدد المسجونين ، ووضعهم فيه (٣) . ولقد استخدم الحجاج بطبيعة الحال سجوناً أخرى عندما كان في الكوفة والبصرة ، ولكن معلوماتنا قليلة عن هذه السجون ، فلا نعرف منها الا واحداً في البصرة يسمى (قصر المسيرين) ، استخدمه الحجاج سجنًا لحبس النساء خاصة ، وكان قصراً في جوف قصر (٤) .

ويبدو ان زيارات اقارب واصحاب المسجونين ، كان مسموحاً بها في عهد الحجاج (٥) . كما كان يقوم هو ايضاً بزيارات وجولات تفتيشية للسجون ، يسأل فيها كل مسجون عن جريمته ، وسبب حبسه ، فيأمر بإطلاق سراح من سجن خطأ ، او لم يقر بأرتكاب جريمة ما (٦) . ويظهر ان ولاية الحجاج كانوا يرسلون بعض المتهمين الى واسط ، ليسجنوا في الديماس (٧) ، ولا شك في ان هذه الحالة كانت تطبق على المتهمين الخطرين فقط .

(١) الديماس : او الديماس ، بمعنى الكن ، اي مخدراً ، لم شمساً ولا ريحاً وقيل هو السرب المظلم . والديماس سجن الحجاج بواسطة ، سمي به على التشبيه : معجم البلدان : ٧١٢/٢ ، لسان العرب ، مادة : (دمس) .

(٢) طبقات ابن سعد : ١٩٩/٦ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ ب ، معجم البلدان ٧١٢/٢ ، سرح العيون ، ص ١٨٠ .

(٣) انظر الفصل السادس ، ص ٢١٠ ٢١١ من هذا البحث .

(٤) فتوح البلدان : ص ٤٣٦ ، انساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٣٣ أ ، ج ١١ الورقة ٤١

(٥) محاضرات الادباء : ٨٥/٢ .

(٦) سرح العيون : ، ص ١٨١ .

(٧) انساب الاشراف ، الورقة ٦١٤ أ (اسطبول) ، تهذيب ابن عساكر ٣٩٢/٤ .

لقد كان الحجاج حريصا على الاطلاع بنفسه على مظالم الناس . فكان يجلس في واسط . للنظر في اصحاب المظالم (١) . كما كان يوجد له يوم خاص ، يجلس فيه للعامة ، ويدخل عليه كل من اراد ذلك منهم (٢) . وفي الايام الاخرى ، كان يأذن للناس بالدخول عليه بعد العشاء (٣) . وعندما تحول الى واسط ، اذن للناس في كل يوم مرتين (٤) . يضاف الى ذلك انه كان يخرج في بعض الليالي متنكرا لتفقد احوال الناس ، وكان لا يتحرج في جولاته هذه من الاكل والشرب عند الناس البسطاء (٥) . وعلى الرغم من حرص الحجاج الشديد على ضبط الامن ، والادارة القوية ، فاننا نعرثر على ما يشير الى ان بعض اسرار الدولة كان من الممكن ان تسرب وتنتشر بين الناس . فقد كتب اليه عبد الملك يعاتبه ، اثر تفشي احد الاسرار التي كان قد بعث بها اليه ، وقد اظهر التحقيق الذي قام به الحجاج ، ان احدى جواريه اطلعت على كتاب الخليفة . فباحث بما فيه (٦) . وعلى الرغم من سلبية هذا الخبر ، لكنه يلقي الضوء ، على حزم الحجاج وادارته ، وكيف انه استطاع ان يحدد مصدر انتشار الخبر . ويعرف نقطة الضعف التي اتى منها .

(١) الاغانى : ١٨/٢٠ .

(٢) طبقات ابن سعد : ١٧٣/٦ .

(٣) نفس المصدر ، ج ٧ ، قسم ١ ، ص ١٥٧ .

(٤) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٨ أ .

(٥) محاضرات الادباء : ١٢٠/٢ .

(٦) النجاشي ، ثلاث رسائل ، ( تحقيق يوشع فنكل ) ، ص ٦١ ، وذكر الوشاء في " كتاب

الموشى " ، ٣٨/١ : ان الحجاج هو الذي اخبر احد خاصته بالسر ، فباح به .



#### (٤) تعريب الدواوين

كان الديوان (١) في عهد عمر بن الخطاب «يعني السجل الذي يحوي اسماء المقاتلة واهليهم ومقدار اعطياتهم وارزاقهم، اي ديوان الجند، وحين تعددت الدواوين صار معناه السجل بصورة عامة ، وصار اخيرا يطلق على المكان الذي يحفظ فيه السجل (٢) »

ويعد الخليفة عمر بن الخطاب . اول من وضع ديوان الجند(٣) ، ومنح العطاء واقامه على اسس منظمة . وقبل عهده . كان ابو بكر الصديق عندما يقسم الأموال . يعطي الناس بالتساوي ولا يرى التفضيل (٤) . ويبدو ان رغبة الخليفة عمر في أن تكون هناك اسس منظمة ، وثابتة في توزيع الاموال ومنح الاعطيات ، هي التي دفعته إلى الاخذ بفكرة عمل الديوان .

ويرى معظم الفقهاء والمؤرخين القدامى . ان مجيء أبي هريرة (ت ٥٥٩ ٦٧٨ م) باموال كثيرة من البحرين ، كان هو العامل المسبب لتدوين الدواوين (٥) . فقد فكر الخليفة في الكيفية التي يوزع بها هذه الأموال لكثرتها . فخطب في الناس قائلاً : « ايها الناس انه قد جاء مال كثير فان شئتم ان نكيل لكم كلنا ، وان شئتم ان نعد لكم عددنا . وان شئتم ان نزن لكل وزنًا لكم » .

---

(١) كلمة ديوان في الاصل ، كانت تطلق على الكتبة ، ثم تحول المعنى إلى محل جلوسهم وعملهم ، فأصبح يطلق عليه اسم الديوان : عيون الاخبار : ٥٠/١ ، العموي ، ص ١٨٧ ، الاحكام السلطانية ، ص ١٩٩ ، مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٤٣ ، بارتولد ، تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص ٦٦ .

(٢) الدوري ، النظم الاسلامية ، ص ١٩٤ .

(٣) العثمانية ، ص ٩٤ ، الطبري : ٢٧٥٠/١ - ٥١ ، الوزرا . والكتاب ، ص ١٦ ، التنبيه والاشراف ، ص ٢٥٠ .

(٤) ابو يوسف ، ص ٤٢ ، الاحكام السلطانية ، ص ٢٠٠ .

(٥) إستعمل ابا هريرة على البحرين واليمامة سنة (٦٤٠/٥٢٠ م) . وبقي في منصبه إلى سنة (٦٤٢/٥٢٢ م) : أنطيري : ٢٥٩٤/١ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٩٣ ، ولهذا فيكون قدومه بالاموال ، ومن ثم شروع الخليفة عمر بتدوين الدواوين قد تم بعد سنة (٦٤٠/٥٢٠ م).

فاقترح احد الحاضرين على الخليفة ان يدون الدواوين (١). وقد قيل ان الذي اشار على عمر بالديوان ، كان الوليد بن هشام بن المغيرة (٢). لانه رأى ملوك الشام يفعلون ذلك (٣). وهناك من يذكر اسم خالد بن الوليد (ت ٢١هـ/ ٦٤١م) بدلا من الوليد بن هشام . (٤) ومهما يكن من أمر فان تعدد الأسماء والاشخاص يدل على ان الخليفة عمر بذل جهودا عظيمة ، واستشار عدداً كبيراً من الناس : لأجل ان يصل إلى الاجراء الذي يحقق مصلحة الأمة، ويتلاءم مع الشريعة الاسلامية . وكان من كبار الصحابة الذين استشارهم عمر : علي ، الذي قال له : «تقسم كل سنة ما اجتمع اليك من مال فلا تمسك منه شيئاً» اما عثمان بن عفان فقد كان له رأي آخر ، حيث قال : «أرى مالا كثيراً يسع الناس وان لم يحصوا حتى تعرف من اخذ ممن لم يأخذ خشيت ان ينتشر الأمر» (٥) . وقد قارن عمر بين هذه الاراء جميعاً، ثم قرر ان يأخذ بنظام الديوان ، وذلك بسبب ميله للسياسة المركزية وإلى تهيئة مورد ثابت للدولة (٦). ثم امر بكتابة الناس على منازلهم فكتبوا له : وهكذا ظهر اول ديوان في الدولة الإسلامية ، وهو ديوان العطاء أو الجند : وكان يتألف من سجل باسماء المسلمين الذين يستحقون العطاء والمقاتلين ، ومقدار

(١) ابويوسف ، ص ٤٥ ، وانظر : طبقات ابن سعد ، ج ٣ ، قسم ١ ، ص ٢١٦ ، فتوح البلدان : ص ٥٥٤ - ٥٥٥ ، الوزراء والكتاب : ص ١٦ - ١٧ ، الاحكام السلطانية ، ص ١١٩ .

(٢) لم اعثر على اسم الوليد مع ابنا هشام بن المغيرة المخزومي ، ولعل الرجل المقصود هو : هشام بن الوليد بن المغيرة ، الذي اسلم يوم الفتح ، ( انظر : المعارف ، ص ٧٠ ، جبهة انساب العرب ، ص ١٤٤ - ١٤٥ ، ١٤٧ .

(٣) طبقات ابن سعد : ج ٣ ، قسم ١ ، ص ٢١٢ ، فتوح البلدان : ص ٥٤٩ ، الطبري : ٢٧٥٠/١ .

(٤) الاحكام السلطانية ، ص ٢٠٠ ، مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٤٤ .

(٥) طبقات ابن سعد ، ج ٣ ، قسم ١ ، ص ٢١٢ ، فتوح البلدان : ص ٥٤٩ ، الطبري : ٢٧٥٠/١ ، الاحكام السلطانية ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

(٦) الدوري ، النظم الاسلامية ، ص ١٨٨ .

اعطياتهم ، ورتب العطاء على وفق أسس معينة ، يأتي في مقدمتها أنسب والبلاء في الاسلام (١).

لقد حاولت بعض الروايات ، ان ترجع الفضل في عمل الديوان الى الفرس ، ومن ذلك ما ذكره ابن طباطبا (٢) (ت ٥٧٠٩/١٣٠٩م) من ان احد (مرازمة) (٣) الفرس هو الذي نصح الخليفة بهذا ، وكذلك ماورده الجهشيارى (٤) (ت ٩٤٢/١٣٣١م) من ان اسم صاحب الاقتراح هو (الفيرزان) او (الهرمزان) (٥) حسبما يذكره الماوردي (٦)، وابن خلدون (٧). ولكن ابا يوسف (٨) ، وابن سعد (٩) (ت ٢٣٠/٨٤٥م) ، والبلاذري (١٠) ، والطبري (١١) ، لم يذكر اي واحد منهم لا (الهرمزان)

---

(١) عن تفصيلات منح العطاء في عهد عمر انظر : ابويوسف ، ص ٤٣ فما بعدها ، الاموال ، ص ٢٢٤ فما بعدها ، طبقات ابن سعد ، ج ٣ ، ص ١ ص ٢١٢ - ١٦ . العثمانية ، ص ٢١١ - ١٣ ، فتوح البلدان : ص ٥٤٨ فما بعدها ، الطبري : ٢٤١٢/١ فما بعدها ، الاحكام السلطانية ، ص ٢٠١ .

(٢) الفخري ، ص ٦٨ .  
(٣) المرازمة : جمع المرزبان ، وهم ماوراء الملوك ، اي حكام الثغور وحماة الحدود و(مرز هو) الحد بالفارسية ، ومرزبان هو صاحب الحد : الخوارزمي ، مفااتيح العلوم ، ص ٧٠ ، المعجم الذهبي ، مادة ( مرزبان ) .

(٤) الوزراء والكتاب ، ص ١٧ ، وانظر ايضا : الصولي ، ص ١٩٠ .  
Sprengling, "From Persian to Arabic" P. 178

(٥) الهرمزان من كبار رجال الفرس ، حارب المسلمين اثناء فتح العراق ، ثم اسر ، وارسل الى عمر بالمدينة ، فعفا عنه . وقد اسلم وسمي ( عرفطة ) ، وفرض له الخليفة في القين من العطاء . اتهم بقتل عمر هو وفيروز المعروف بأبي لزلة وجننة ، ولما طعن عمر قتل الهرمزان : طبقات ابن سعد : ٦٤/٥ - ٦٥ ، المعارف ص ١٨٧ ، الطبري : ٢٥٣٤/١ ، ٢٥٥٦ فما بعدها .

(٦) الاحكام السلطانية ، ص ١٩٩ .

(٧) المقدمة ، ص ٢٤٤ .

(٨) الخراج ، ص ٤٥ .

(٩) الطبقات الكبرى ، ج ٣ ، قسم ١ ، ص ٢١٢ فما بعدها .

(١٠) فتوح البلدان : ص ٥٤٩ فما بعدها .

(١١) تاريخ الرسل والملوك : ١ / ٢٧٥٠ .

ولا غيره من الفرس ، وهذا ما يجعلنا نميل الى اعتبار معظم الروايات التي ترجع الفضل في انشاء الديوان الى الفرس ، على انها روايات مفتعلة من وضع الشعوبية (١) .

وهناك اختلاف في التاريخ الذي دونت فيه الدواوين ، فيذكر الطبري (٢) ، ان سنة (١٥٠هـ/٦٣٦م) هي السنة التي دونت فيها الدواوين ، بينما يذكر ابن سعد (٣) ، والبلاذري (٤) ، ان ذلك كان في سنة (٢٠٠هـ/٦٤٠م) ، ولكن المرجح ، ان توزيع العطاء ، وتدوين الدواوين ، كان بعد هذا التاريخ ، لان قدوم ابي هريرة من البحرين بالاموال كان بعد سنة (٢٠٠هـ/٦٤٠م) (٥) ، يضاف الى هذا ان هناك رواية اخرى تؤيد ان فرض العطاء وتدوين الدواوين كان بعد انتهاء الفتوحات في العراق والشام ، ومجيء الاموال منهما (٦) . وذلك نتيجة لتنظيم خراج السواد خاصة على يدي عثمان بن حنيف (٧) وحذيفة بن اليمان (٨) . والذي بلغ اكثر من

(١) انظر : " الخراج في الدولة الاسلامية " ص ١٣٤ (الحاشية) عن رأي الكاتب في مسألة (المرزان) بصورة خاصة ، حيث انه يعتبرها مخترة أو من وضع الشعوبية .

(٢) تاريخ الرسل والملوك : ٢٤١١/١ ، وفي " الاموال " ص ٢٢٣ ، ان عمرا قرر توزيع العطاء منذ اجتماع الحجابة ( وهي قرية من اعمال دمشق ، اجتمع فيها عمر بن الخطاب مع امراء جنده في الشام سنة (١٧٠هـ/٦٣٨م) : معجم البلدان : ٣/٢ ، الطبري : ٤٤٠١/١ فما بعدها ) .

(٣) الطبقات الكبرى ، ج ٣ ، قسم ١ ، ص ٢١٣ .

(٤) فتوح البلدان : ص ٥٥٠ ، وانظر : الاحكام السلطانية ، ص ٢٠٠ ، مقدمة ابن خلدون ص ٢٤٤ .

(٥) راجع ص ١٣٥ من هذا الفصل الحاشية رقم ٥ .

(٦) أبو يوسف ، ص ٤٣ - ٤٤ ، الاموال ، ص ٢٢٤ .

(٧) عثمان بن حنيف بن وهب الانصاري ، له صحبة ، ولاد عمر بن الخطاب مساحة ارض السواد هو وحذيفة بن اليمان ، وكان عاملا على البصرة في عهد علي بن أبي طالب ، توفي في زمن معاوية الاول : أبو يوسف ، ص ٣٦ - ٣٨ ، المعارف ص ٢٠٨ ، تهذيب التهذيب : ١١٢/٧ - ١٣ .

(٨) حذيفة بن اليمان ، واليمان لقب واسمه ( حسيل ) أو ( حسيل ) ابن جابر من بني عيس ، =

مئة مليون درهم قبل وفاة عمر بن الخطاب (١) .

وبعد فتح العراق واستقرار العرب فيه ، أصبح في الكوفة والبصرة ديوانان . احدهما بالعربية لاحصاء الناس واعطياتهم ، وهو الذي وضعه الخليفة عمر ، والآخر للامور المالية وحساباتها بالفارسية (٢) ، لان العرب ابقوا في البداية على معظم التنظيمات القديمة في البلاد المفتوحة : ويعود سبب ذلك في رأي أحد الكتاب الغربيين ، إلى ان العرب : « أتوا ليسوا لايهدموا ، لذلك كان من الحكمة ان يستعملوا الجهاز القائم فعلا وبنجاح ، وان لا يستبدلوه بجهاز جديد بصورة مفاجئة » (٣) . ومن الملاحظ هنا . ان العرب على الرغم مما تعلموه من الاغريق والآراميين والاقباط ، فان التأثير الفارسي في الدولة والحضارة كان اكبر (٤) . ويبدو ذلك واضحاً من اعتراف عبد الملك حينما قال لروح بن زنباع انه « شامي الطاعة . عراقي الخط . حجازي الفقه . فارسي الكتابة » (٥) والكتابة هنا تعني مسك الدفاتر . وتنظيم السجلات (٦) . ولقد كان هذا الامر واضحاً بالنسبة للعراق بصورة خاصة ، وعلى سبيل المثال فان (سبرنكلنك Sprengling) (٧) ، يعزى نجاح

= وهو من الصحابة ، وفي المدائن في عهد عمر ، توفي سنة (٣١ أو ٦٥١/٥٣٦ أو ٦٥٦م) طبقات خليفة ، ص ٤٨ ، ١٣٠ ، طبقات ابن سعد : ٨/٦ ، تهذيب التهذيب : ٢١٩/٢

٢٠ .

(١) ابو يوسف ، ص ٢٦ ، ٣٦-٣٨ ، فتوح البلدان : ص ٣٣٩-٤٢ ، المسالك والممالك ، ص ١٤ ، احسن التقاسيم ، ص ١٣٢ .

(٢) الوزراء والكتاب ، ص ٣٨ ، الصولي ، ص ١٩٢ .

G. Philip, The Monetary Reforms Of Abd Al-Malik. in (٣) Journal of the Economic and Social History of the Orient, Jesho, III, 1960 , P. 242 .

Sprengline, Op. Cit., P. 180. (٤)

(٥) الوزراء والكتاب ، ص ٣٥ ، لطائف المعارف ، ص ٦١ .

Sprengling, Op. Cit., P. 180., (٦)

Ibid, P. 183 . (٧)

زياد بن أبي سفيان في حكم البصرة واجزاء من فارس ، إلى اجادته للغة الفارسية احسن من غيره من العرب . ولقد ادرك زياد اهمية وجود الاعاجم العاملين بامور الخراج (١) ، للقيام بضبط الدواوين والاشراف على الحسابات التي كانت ماتزال بالفارسية ، ولهذا فقد كان يشرف على كتابة الخراج في عهده (زاذان فروخ) (٢). وقد استمر عبيدالله بن زياد على هذه السياسة ايضاً ، فوثق بالدهاقين اكثر من العرب ، لانه رآهم ابصر بالجباية ، وأوفى بالامانة ، واهون بالمطالبة (٣). وعندما خضع العراق للزبيريين ، استخدم مصعب بن الزبير ، فارسياً على الخراج ، يدعى (سارزاذ) (٤). ولكن ابن اخيه حمزة بن عبدالله (٥) ، سلك سلوكاً مغايراً ، فقتل دهقان الاهواز لانه تأخر عليه في حمل الخراج (٦).

(١) تاريخ اليعقوبي : ٢٧٩/٢ .

(٢) تاريخ خليفة : ١٩٧/١ ، الوزراء والكتاب ، ص ٢٦ ، وكان هذا شخصية بارزة في التنظيمات العربية الاولى لشؤون الضرائب في النصف الشرقي من الدولة العربية ، وقد بقي افراد عائلته يعملون في هذا الحقل من خدمة الحكومة مدة ثلاثة اجيال من بعده ، حتى زمن العباسيين ، ولو انه لم يتبوأ المكانة التي كانت له . كان زاذان فروخ في الثلاثين من عمره عندما عينه زياد على كتابه الخراج ، وقد احتفظ بمنصبه بعد وفاة زياد ، فاصبح مستشارا لابنه عبيدالله بن زياد . ويتصف هذا الرجل بقوة الذاكرة ، فقد قيل انه تمكن من تدوين اسماء ثمانين الفا من المقاومة والذرية ، أثر الحريق الكبير الذي وقع في ديوان البصرة ولم يمس الا امرأة واحدة ، على ما في ذلك من مبالغة ملحوظة !! . وقد ابتعد زاذان فروخ عن العمل اثناء سيطرة مصعب بن الزبير ، الذي استخدم فارسياً آخر بدله . ولم يظهر اسم زاذان فروخ من جديد حتى مجيء الحجاج بن يوسف إلى العراق ، الوزراء والكتاب ، ص ٩٩ .

Sprengling, Op. Cit., PP. 186-88.

(٣) انساب الاشراف : ١٠٩/٤ ، الطبري : ٤٥٨/٢ ، الكامل في التاريخ : ١٤٠/٤ - ٤١ .

(٤) الوزراء والكتاب ، ص ٢٤ .

(٥) حمزة بن عبدالله بن الزبير ، وولد ابوه البصرة فحوا من سنة ، وكان غلاماً متهوراً ، لم يرض به اهل البصرة ، فعزله واعاد مصعب بن الزبير : انساب الاشراف : ٢٥٦/٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، الطبري : ٧٥٠/٢ .

(٦) انساب الاشراف : ٢٥٦/٥ ، الطبري : ٧٥١/٢ .

ان توفر عامل الاستقرار ، وطبيعة العصر ، الذي ظهرت فيه بوادر الانتقال من البداوة إلى الحضارة ، وإلى حذق الكتابة ، وظهور عدد كبير من المثقفين العرب ومواليهم ، بينهم كتاب ومحاسبون مهرة (١) ، كل اولئك ادى إلى ازالة العقبات التي كانت تقف امام عملية التعريب ومسك السجلات بأنفسهم . اما على مستوى القيادة فقد كان عبد الملك والحجاج اداريين من الطراز الأول ، لهذا فقد رغبا في التعمق بالقضايا التي تواجههما وبما انهما لم يعرفا سوى العربية ، فقد برزت الحاجة الماسة إلى تعريب امور مختلفة (٢) . ان اتخاذ اللغة العربية اداة لادارة الدولة وضبط الامور المالية فيها ، يعني رغبة اولي الامر من العرب في ترأس جهاز ادارة الدولة والسيطرة عليه ذلك ان اجراء المعاملات الكتابية والحسابات المالية باللغة العربية ، وهي لغتهم القومية الخاصة كان يمنح هؤلاء الحكام امكانية السيطرة على نشاط الادارة المالية في البلاد (٣) . وكان وجود الدواوين باللغات الاجنبية يعني وجود موظفين اجانب من غير العرب والمسلمين ، وهذا اعتراف من الدولة بشرعية هذه اللغات ، واعتبارها لغات رسمية ، ويبدو ان عبد الملك والحجاج لم يكونا يرغبان في هذا الأمر .

ان موضوع سيادة اللغة العربية . على أهميته . لم يكن العامل الوحيد لعملية التعريب . فقد رأينا الحجاج ومدى حرصه على ضبط الادارة والاطلاع على كل الأمور التي تجري في الولاية . لهذا فمن المفروض انه اراد ان يدرس سجلات الضرائب . ويتحقق منها بنفسه . وهذا لا يتم بطبيعة الحال . الا بعملية التعريب . فكان هذا من أهم دوافعه لنقل الدواوين إلى العربية . كما كان يتوخى غاية اخرى ، وهي الاشراف على شؤون الادارة المالية ،

(١) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٤٤ .

Sprengling, Op. Cit., P. 194 .

(٢)

E. Belaev, Arabi, Islam, i Arabski Khalifat V Rannim Sredno (٣) Vekovii, P. 187 .

ومحاسبتها ، مما يفسح له المجال لحل الازمة الاقتصادية التي كانت تهدد البلاد (١) .

هذه هي الاسباب الحقيقية لعملية تعريب الدواوين، لكن المؤرخين العرب لم يتعمقوا في هذه الدوافع . بل نراهم يحاولون تحليل هذا العمل العظيم باسباب ساذجة لا قيمة لها، من ذلك مثلاً قولهم : ان عبد الملك امر بتعريب دواوين الشام لان «رجلا من كتاب الروم احتاج ان يكتب شيئاً فلم يجد ماء فبال في الدواة...» (٢)، او لانه طلب امرا من كاتبه الرومي . فرأى منه توانيا وثقلا (٣). وبالنسبة لدواوين العراق . لا نراهم يقدمون سببا وجيها لعملية التعريب، وكل ما في الامر، انهم يصفون هذه العملية وكأنها تمت عرضا وبرغبة من الحجاج نفسه . اذ لا يوجد نص صريح فيه امر من عبد الملك للحجاج بتعريب الدواوين، ولكن هذا لا يمنع من الاعتقاد . بان العملية تمت نتيجة للسياسة العربية العامة للدولة . على ضوء الاسباب والعلل التي المحن اليها . وقد اشرف على عملية تعريب دواوين الخراج في العراق . صالح بن عبد الرحمن (٤)، الذي قام بدور كبير في هذا المضمار . لقد دُخل صالح إلى ديوان الخراج مع زاذان فروخ، عندما استدعي الأخير من عزلته إلى الوظيفة من قبل الحجاج ، وهذا يعني ان صالحا قد تدرب تحت يد زاذان فروخ في ديوان الخراج بالبصرة . ثم اصبح مساعده الخاص . ولهذا فقد كان كثيرا ما يحضر معه الى مجلس الحجاج . وكان هذا الشاب يعرف الفارسية والعربية جيدا ، ومعرفته بالاخيرة كانت احسن بكثير من معرفة زاذان

(١) انظر : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ١٠٩ ،

#### E.I.2 "Al-Hadjdjad B. Yusuf "

- (٢) فتوح البلدان : ص ٢٣٠ ، الاحكام السلطانية ، ص ٢٠٢ .  
(٣) الوزراء والكتاب ، ص ٤٠ ، الصولي ، ص ١٩٢ ، العقد الفريد : ١٦٩/٤ - ٧٠ .  
(٤) وهو من الموالي الذين نشأوا وتربوا في بيئة عربية اسلامية ورحلوا إلى مراكز ممتازة في الدولة . وكان ابوه من سبي سجستان ، اصابه الريبع بن زياد الحارثي ( الذي أرسل لفتح سجستان سنة ٨٣٠/٨٥٠م ) في قرية ( فاشروذ ) ثم اشترته امرأة من بني تميم ثم من بني مرة . وقد كتب صالح للحجاج بعد زاذان فروخ . فتوح البلدان : ص ٨٥/٤٨٤ .  
قدامة ، الورقة ١٩٧ب - ١٩٧أ الوزراء والكتاب ص ٥٨



فروخ . او ابنه مردانشاه (١) . وقد جعله هذا اضافة الى حيويته ، ومظهره اللطيف قريبا من قلب الحجاج ، لهذا فقد وجد نفسه حالا في امرة الحجاج وله ميزة خاصة عنده . وقد شعر صالح بذلك ، فأخبر سيده زاذان فروخ . عن مخاوفه من تقديم الحجاج له . وابعاد استاذة ، فأجابه الاخير : لا تظن ذلك ، هو احوج الي منه اليك لانه لايجد من يكفيه حسابه غيري (٢) ، ولكن صالحا اجابه . انه يستطيع لو شاء ان يحول الحساب الى العربية ، وفعلا حول قسما منه ، عندما طلب اليه زاذان فروخ ذلك لاختباره . ولما رأى الاخير نجاح صالح ، خاف على مركزه ، وعلى مصير السجلات الفارسية ، ثم نصح اصحابه ، ان يلتمسوا لهم مسكنا ومكسبا غير هذا . فقد ذهب مكسيهم (٣) . وطلب الى صالح ان يتمارض ، ولكن الحجاج شعر بغيابه ، فأرسل اليه طبيبه الخاص ، فلم يجده علة ، وعندما بلغ زاذان فروخ ذلك ، امره بالظهور من جديد (٤) ، وبعد ذلك صدر أمر الحجاج بنقل الدواوين الى اللغة العربية في سنة (٦٩٧/٥٧٨ م) . (٥) ، ولكن البلاذري (٦) ، يجعل بدء عملية التعريب بعد مقتل زاذان فروخ في البصرة ايام فتنة ابن الاشعث ، وذلك بعد ان اخبر صالح بن عبدالرحمن ، الامير . بما كان قد جرى بينه وبين زاذان فروخ في نقل الديوان . فحفز ذلك الحجاج على الاسراع في النقل ، وعهد بذلك الى صالح (٧) .

(١) Sprengling, Op. Cit., P. 195 .

(٢) فتوح البلدان : ص ٣٦٨ ، وباختلاف يسير في " الوزراء والكتاب " ص ٣٨ ، الصوي

ص ١٩٢ ، الاوائل ، ص ٢٠٧ ، الفهرست ، ص ٢٤٢ ، الاحكام السلطانية ، ص ٢٠٣

(٣) الوزراء والكتاب ، ص ٣٨ ، الصوي ، ص ١٩٢ ، الاوائل ، ص ٢٠٧ .

(٤) فتوح البلدان : ص ٣٦٨ ، الفهرست ، ص ٢٤٢ .

(٥) الوزراء والكتاب ، ص ٣٨ .

(٦) فتوح البلدان : ص ٣٦٨ ، انساب الاشراف ، ص ٣٥٢ (اهلوت) .

(٧) فتوح البلدان : ص ٣٦٨ ، ويرجع ، الرئيس في كتابه " الخراج في الدولة الاسلامية " ص ٢٠٣ ( الحاشية ) ، هذا الرأي الاخير ، ويذكر ان التاريخ الذي يورده الجشهياري =

ان التاريخ الذي حدده الجهشيارى (١) للتعريب . وهو سنة (٥٧٨ م / ٦٩٧ م) يمكن ان يكون معقولاً ، ولا يوجد تعارض بين عمل صالح في الترجمة ، وبين وجود زاذان فروخ ، وابنه من بعده على ديوان الخراج ، لان ما ترجمه صالح ، ثم بدأ بادخاله إلى العربية ، هو الكتب الرسمية ، واوراق الحسابات التي تعرض امام الحجاج ، في حين بقيت سجلات ، المقاطعات ، والاقاليم ، كما كانت بالفارسية . إلى ان حان الوقت لتغييرها ايضاً (٢). لقد امضى صالح . وقتاً غير قليل في تدريب الرجال القادرين والراغبين في اتمام هذه المهمة ، وفي نفس الوقت استمر الموظفون والكتّاب القدامى المدربون على ماكانوا عليه ، في حين انهمك صالح ومساعدوه في تنظيم . وتنسيق سجلاتهم في الدائرة المركزية . وبذلك تكون الخطوة العظيمة قد اتخذت على الرغم من كل الصعوبات (٣).

لقد حارب، الفرس فكرة تعريب الدواوين حتى آخر لحظة . وقاموا بمحاولتين لاعاقبتها . ففي المحاولة الأولى التي ترعّمها مردانشاه بن زاذان فروخ حاول ان يقنع صالحاً باستحالة ترجمة المصطلحات الفارسية إلى العربية فسأله : « كيف تصنع بدهوية ( العشر ) وششويه ؟ (واحد من العشرين) (٥) »

= لنقل الدواوين لابد ان يكون خطأ ، وهو يرى انه ربما كان مقلوباً ، والصواب - في رأيه - انه سنة سبعة وثمانين ( ٥٨٧ / ٧٠٦ م ) واذا اخذنا بهذا الرأي فمعنى هذا ، ان التعريب تم في عهد الوليد الاول ، وليس في عهد عبد الملك الذي توفي سنة ( ٥٨٦ / ٧٠٥ م ) وهذا غير ثابت من الناحية التاريخية .

(١) الوزراء والكتاب ، ص ٣٨ .

(٢) من ذلك مثلا ان حسابات خراسان ظلت بالفارسية إلى سنة ( ٦١٢٤ / ٧٤١ م ) حيث تم تعريبها في زمن نصر بن سيار ، وذلك باصر من يوسف بن عمر والي العراق : الوزراء والكتاب ، ص ٦٧ .

(٣) Sprengling, Op. Cit, PP. 195-96 .

(٥) في العربية صيغ ملائمة للكسور فازلا إلى العشر ، ولكن ليس هناك اصطلاح لما هو ادنى من العشر :

Ibid , P. 196 .

قال : اكتب عشر ونصف عشر . قال فكيف تصنع بويد ؟ (\*) قال اكتبه ايضا والويد النيف والزيادة تزداد (١). ولقد عبر مردانشاه عن بأس الفرس من صالح بن عبدالرحمن . وذلك عندما لعنه قائلا : « قطع الله اصلك من الدنيا كما قطعت اصل الفارسية (٢) » .

وفي المحاولة الثانية . حاول الفرس اتباع اسلوب الرشوة فبدلوا لصالح مئة الف درهم على ان يظهر العجز عن نقل الديوان ، فأبى ، ومضى قدما في مهمته بعد ان ثبت في وجه التهديدات والاغراءات ولكنه لم يخن زملاءه المستخدمين . والا لما بقوا في مناصبهم لحظة اخرى (٣) ، وليس من الغريب بعد هذا ان يتخرج على يد هذا الرجل : معظم الكتاب العظماء للجيل التالي في الشرق . يقول الجهشيارى (٤) : وكان عامة كتاب العراق تلامذة صالح . وفيه يقول عبد الحميد بن يحيى . كاتب مروان بن محمد « لله در صالح ! ما اعظم منته على الكتاب » (٥) . ولكن مركزه لم يكن واضحا . فهو لم يعد بالتأكيد المساعد الخاص لزاذان فروخ . غير انه كان مقربا من الحجاج شخصيا . ويقوم بالمهام التي تعهد اليه مباشرة مستمدا السلطة على معاونيه . وكتابه من قربه من الامير . اضافة الى قوة شخصيته (٦) وقد استمر شافظا على مركزه الى نهاية عهد الحجاج . حيث ولي خراج العراق لسليمان بن عبد الملك (٧) (٩٦ - ٩٩ هـ / ٧١٤ - ٧١٧ م) ، الا انه

---

(\*) الويد (Wid) تعني الاكثر قليلا : Ibid, p. 196.

(١) فتوح البلدان : ص ٣٦٨ . وفي " الاوائل " ص ٢٠٧ ، ان زاذان فروخ نفسه هو الذي سأل صالحا عما يصنعه بالاضافات عند الترجمة ، فأجاب صالح " اقول ايضا " .

(٢) فتوح البلدان : ص ٣٦٨ ، الفهرست ، ص ٢٤٢ ، الاحكام السلطانية ، ص ٢٠٣ .  
(٣) Sprengling Op. Cit. P. 196 .

(٤) انوزراء والكتاب ، ص ٣٩ .

(٥) فتوح البلدان : ٣٦٩ .

(٦) Sprengling, Op. Cit., P. 197 .

(٧) تاريخ خايقة : ٣١٧/١ ، الطبري : ١٢٨٢/٢ .

لقي نهاية مؤلمة في زمن يزيد الثاني (١٠١ - ٧١٩/هـ - ٧٢٣م) ، فقد عذب ومات في السجن على يد عمر بن هبيرة (١) .

يذكر (بروان Browne) (٢) ، ان محاولة التعريب ، وتخليص دوائر الدولة من غير العرب انتجت فقط نجاحا جزئيا ووقتيا ، وليس هذا صحيحا لان النتائج التي تمخضت عن عملية التعريب كانت عظيمة جدا ، وفي مقدمتها تحقق نصر اللغة العربية ، على الفارسية والرومية والقبطية ، ولقد اصبح تعريب الدواوين سبيلا الى تعريب الجاليات في اقاليم الدولة المختلفة ، فكان هذا من اكبر العوامل في انتشار اللغة العربية (٣) ، التي اصبحت لغة الثقافة والادارة الى جانب كونها لغة السياسة والدين . لقد تضمنت عملية نقل الدواوين من الفارسية الى العربية فقداناً كبيراً لتأثير الفرس (٤) ، كما كانت احد العوامل التي اثارت استياء اعداء الدولة الاموية (٥) ، ولهذا فليس من المستغرب ، ان نرى بعض الروايات (٦) المتأثرة بالشعوبية ، تحاول ان تظهر التعريب ، وكأنه مرئجل ، او تنسبه الى اسباب تافهة وهو اعظم حدث ثقافي سياسي بعد جمع القرآن نظم وفق خطة شاملة (٧) .

لقد كان هذا العمل يعني اكثر من مجرد التعريب لسجلات الضرائب ، انه نشر للثقافة العربية التي طغت على الثقافات الاخرى وطبعتها بطابعها

---

(١) الوزراء والكتاب ، ص ٥٨ ، وعمر بن هبيرة الفزاري هو والي العراق ، ولاء يزيد الثاني على العراقيين سنة (٧٢١/هـ - ٧٢٣م) توفي بالشام : تاريخ خليفة ٣٣٥/١ ، المعارف ص ٤٠٨ .

(٢) A literary History of Persia, Vol. I. p. 206.

(٣) عبد الملك بن مروان موحد الدولة العربية ، ص ٢٨٦ .

(٤) Sykes, Op. Cit., Vol. I, P. 550.

(٥) من تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(٦) راجع ، ص ١٤٢ من هذا البحث .

(٧) مقدمة في تاريخ صدر الاسلام ، ص ١٥ - ١٦ .

الخاص وهذا ادى حتما الى زوال نفوذ بعض الفئات التي كان كيانها مستمدا من التفوق في الثقافة والمدنية .

## (٥) التنظيمات الثقافية والاجتماعية والصحية والأعمال الادارية الأخرى

ان الظروف التي احاطت بالحجاج ، والاحوال التي وجد فيها ، اضطرتة الى الاكثار من التدخل في الشؤون الادارية ، وكان تدخله هذا في مصلحة البلاد عامة والحكم الاموي خاصة (١) . فقد كان من هدف الحجاج ، ان يوجد قراءة موحدة للقرآن ، فاهتم بتنقيطه واعجامة . وهناك من يرى ، ان الهدف السياسي كان احد الاسباب التي دفعته الى اتخاذ هذا القرار ، ذلك ان حفظة القرآن كانوا ابداء ، منذ ايام عثمان ، على استعداد لاثارة مشاعر الناس على الحكومة (٢) ، لكنني لا ارجح هذا الرأي ، لان هناك عوامل اخرى دفعت الحجاج الى هذا العمل ، كان اهمها انتشار التصحيف (٣) في العراق ، مما دعاه الى ان يأمر كتابه بوضع علامات للحروف المشابهة ويقال ان نصر بن عاصم (٤) ، كان اول من قام بوضع النقاط على حروف المصاحف (٥) . ويؤيد الجاحظ ذلك ، فقد ذكر في كتاب (الامصار) ان نصر بن عاصم اول من نقط المصاحف وكان يقال له: نصر الحروف (٦)

---

(١) التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ١١٠ .

(٢) تاريخ الشعوب الاسلامية ، ص ١٤٧ .

(٣) العسكري ، شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف ، ص ١٣ .

(٤) نصر بن عاصم الليثي النحوي ، كان فقيها عالمنا بالعربية من فقهاء التابعين توفي بالبصرة

سنة (٨٩ أو ٩٠ هـ / ٧٠٧ و ٧٠٨ م) : معجم الادباء : ١٩ / ٢٢٤ ، بغية الوعاة :

٣١٣/٢ - ١٤ .

(٥) ابن رسته ، ص ٢٠٠ ، شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف ، ص ١٣ - وانظر :

الداني ، " المقنع في معرفة مرسوم مصاحف اهل الامصار " ص ١٥ ، ١٠٥ ، ١٢٥ ،

وفيه رواية اخرى تقول : ان الدول من فعل ذلك هو ابو الاسود الدثلي ، او يحيى بن

يعمر الليثي ، ص ١٢٤ - ٢٥ .

(٦) البرهان في علوم القرآن : ٢٥١/١ .

وقد أحدث الاعجام بعد ذلك بسبب استمرار حدوث التصحيف مع استعمال النقط ، فكانوا يتبعون النقط بالاعجام (١). ولقد جاهد الحجاج في سبيل توسيع نطاق استعمال الحركات والنقاط الموضوعية فوق الحروف الصحيحة المتماثلة وتحتها ، (٢) «... ولا ريب بعد هذا ان للحجاج : مهما اختلفت آراء الناس فيه ... دورا عظيماً لاسيلاً إلى انكاره في الاشراف على نقط القرآن ، والحرص عليه » (٣). ويتضح هذا الحرص بصورة اوضح اذا عرفنا ان اهتمامه لم يتركز على التنقيط والاعجام حسب ، بل جمع قراء البصرة وحفاظها ، واختار احسنهم : وأمرهم بعد حروف القرآن ثم تقسيمه إلى أقسام ، فحسبوا حروفه بجبات الشعر ، ثم قسموه إلى ارباع ، واثلاث ، وأسابيع ، حسب عدد الحروف وقد استغرقت هذه العملية أربعة أشهر (٤) لقد اراد الحجاج للمجتمع الإسلامي ان يعتمد قراءة واحدة موحدة للقرآن ، وان تكون كل النسخ القرآنية متماثلة . فأخذ الناس بقراءة عثمان ابن عفان ، وترك غيرها من القراءات : وهدد بالعقاب كل من يخالف ذلك كما امر بمحو المصاحف المخالفة لمصحف عثمان (٥). يضاف إلى ذلك انه غير في الرسم القرآني لمصحف عثمان في احد عشر موضعاً (٦). ثم كتب

- (١) شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف ، ص ١٢ .
- (٢) نيكلسن ، تاريخ العرب الادبي في الجاهلية و صدر الاسلام ، ص ٣٠٩ .
- (٣) انصالح ، مباحث في علوم القرآن ، ص ١١٨ .
- (٤) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٩ ب (١٦٤ هـ) . اسطنبول) ، كتاب المصاحف ، ص ١٩ - ٢٠ ، البرهان في علوم القرآن : ٢٤٩/١ - ٥٠ .
- (٥) العثمانية ( مناقضات ابي جعفر الاسكافي ) ، ص ٢٨٥ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٩ ب (١٦٤ هـ) . اسطنبول ) ، تهذيب ابن عساكر : ٦٩/٤ ، البداية والنهاية : ١٢٨/٩ . "Al-Hadjdjad B. YUSUF" E.I.2 وكان الموظف الذي يتولى ذلك للحجاج ، هو : علي بن اصمغ جد أبي الاصمعي ، واياء عنى الشاعر بقوله :  
والا رسوم السدار قفراً كأنه كتاب محماه الباهلي ابن أصمعا  
(اللفوي ، مراتب النحويين ، ص ٦٥ )
- (٦) كتاب المصاحف ، ص ٤٩ - ٥٠ ، ١١٧ - ١٨ ، ويعلق الدكتور صبحي الصالح في كتابه " مباحث في علوم القرآن " ، ص ١٥ بقوله : انه بعد تغيير الحجاج اصبحت هذه المواضع :

مصاحف عديدة موحدة وبعث بها إلى الأمصار ، بغض النظر عن كون هذه الأمصار تتبع ولايته أو لا تتبعها . كمصر مثلا (١).

ومن جملة الأمور التي قرر الحجاج اصلاحها ، المكاييل ، وخاصة الصاع الذي كانت له أهمية كبيرة : لان به كانت توزع الارزاق الشهرية التي فرضت للناس منذ زمن عمر بن الخطاب (٢). وكان الخليفة عمر ، قد قدر الصاع بثمانية ارطال ، ولكن سعيد بن العاصي (٣) أنقصه ، وردّه إلى خمسة ارطال وثلاث (٤). وعندما جاء الحجاج اتخذ قفيزا على صاع عمر سمي بـ (الحجاجي) (٥). وهكذا فقد رجع به إلى ثمانية ارطال .

لم يقم الحجاج بتغييرات جذرية في التقسيمات الادارية للامصار ، فظلت الكوفة مقسمة إلى اربعة ارباع . وظلت البصرة مقسمة إلى خمسة اخماس . كما نظمها زياد بن أبي سفيان (٦). وحاول الحجاج عند قدومه البصرة لأول مرة ألا يخلط اهل الشام مع سكانها ، فأنزلهم في مكان ملحق

= اوضح قراءة وأيسر على الفهم ، «وإلى مثل هذه التحسينات الاملائية ، كان يشير عثمان بن عفان بقوله ان صح : ( اجد فيه ملاحن ستصلحها العرب ) ( كتاب المصاحف ، ص ٣٢ ، ٣٣ ) فالملاحن والتصحيحات - في هذا المقام - كلها من هذا القبيل ، انما تتعلق بطريقة الرسم التي لا بد ان يراها التغيير على اختلاف البيئات والعصور ، اما النص القرآني نفسه فلا يتغير فيه شيء ، لانه مجموع في صدور العلماء ، يأخذ بعضهم عن بعض بالتلقي والمنشأة وطرق التواتر اليقيني » .

- (١) فتوح مصر وأخبارها ، ص ١١٧ .
- (٢) الاموال ، ص ٢٤٧ ، الاحكام السلطانية ، ص ٢٠٢ .
- (٣) سعيد بن العاص بن سعيد ، ولاد عثمان على الكوفة سنة (٦٥٠/٥٣٠ م) ، توفي سنة (٥٥٩/٦٧٨ م) : المعارف ، ص ٢٩٦ ، ٦١٤ ، الطبري : ٢٨٤٠/١ .
- (٤) الطبري : ٢٨٥٠/١ ، احسن التباسيم . ص ٩٨-٩٩ .
- (٥) الاموال ، ص ٥١٨ ، وعنه " يحيى بن ادم " ص ١٣٧ - ٣٨ : ان " القفيز الحجاجي صاع وهو ثمانية ارطال " . وصاع عمر أوفيز عمر بن الخطاب - مثل الحجاجي . وذكر الطبري في " كتاب اختلاف الفقهاء " ، ص ٢٢٣ ، ان القفيز الحجاجي مثل الصاع الذي كان على عهد رسول الله (ص) ثمانية ارطال .
- (٦) الطبري : ٢٤٩٥/١ ، ١٣٨٢/٢ .

بالقصر الذي ابتناه فيها ، وهو يبعد عنها فرسخا واحدا . (١) وكان من أهم اجراءاته الداخليه في المدن مايلي :

١ - الأمر بعدم التّوح على الموتى في البيوت ، وكان يأمر بهدم الدور التي لا تلتزم بهذا القرار (٢).

٢ - الأمر بأبادة الكلاب الضارة (٣).

٣ - منع التبول أو التغوط في الاماكن العامة ، وكان من يخالف هذا الأمر في مدينة واسط بصورة خاصة ، يتعرض إلى السجن والعقاب (٤).

٤ - أمر الجند ، وخاصة الفرسان من أهل الشام ، الالتزام بالنظام داخل المدن والسيطرة الكاملة على أعنة خيولهم وكف أذاها عن الناس (٥).

٥ - منع بيع الخمر ، واهراق ماقد يعثر عليه منها عند التجار (٦) . ومن جملة الأعمال العامة الأخرى ، اتخاذ المناظر بين (٧) واسط وبعض

الثغور ، مثل قزوین (٨) زيادة في سرعة نقل الاخبار ، فكان «إذا دخّن أهل قزوین دخنت المناظر ان كان نهارا وان كان ليلا أشعلوا نيرانا فتجرد الخيل اليهم ... (٩) » وعندما قدم الحجاج إلى العراق ، لم يكن لانهارهم جسور ،

---

(١) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤١ ب ، والفرسخ نحو ثلاثة اميال .

(٢) وفيات الاعيان : ٥٠/٢ .

(٣) عيون الاخبار : ٢٦٣/١ ، جمع الجواهر في الملح والنوادر ، ص ١٨٤ : تهذيب ابن عساكر : ٨٠/٤ ، سرح العيون ، ص ١٨١ - ٨٢ .

(٤) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٦ ب ، العقد الفريد : ٤٨١/٣ - ٨٢ . ٤٦/٥ ، تهذيب ابن عساكر : ٨٠/٤ .

(٥) انساب الاشراف ، الورقة ٦٠٦ ب (اسطبول) .

(٦) نفس المصدر ، ج ٦ ، الورقة ٣١ أ ، ج ١١ ، الورقة ٤٢ أ .

(٧) المناظر : اشراف الارض لانه ينظر منها ، والمنظرة : موضع الربيطة ، أو هو موضع في رأس جبل فيه رقيب ينظر العدو . والمنظرة : المراقبة : لسان العرب ، مادة ( نظر ) .

(٨) بلدة مشهورة ، بينها وبين الري (٢٧) فرسخا (٨١ ميلا تقريبا) ، فتحت في عهد عثمان بن عفان ، معجم البلدان : ٨٨/٤ .

(٩) نفس المصدر : ٨٨٦/٤ .



فأمرهم باتخاذها إلى اراضيهم (١). وقد قام ببناء عدة صهاريج (٢) بالقرب من البصرة ، لخزن مياه الأمطار وتجميعها فيها ، وقد تميز احد هذه الصهاريج بالضخامة وسعة الحجم ، وكان للصهاريج ابواب . وقد قصد الحجاج من بنائها ايضا ، توفير مياه الشرب لاهل المواسم والقوافل (٣). وكان يأمر بحفر الآبار في المناطق المقطوعة لتوفير مياه الشرب للمسافرين (٤). ويقال ان الحجاج اول من أجرى في البحر ، السفن المقيمة ، المسمرة ، غير المخرزة ، والمدهونة والمسطحة ، وغير ذوات الجؤجؤ . (٥) كما كان اول من استحدث المحامل وحمل فيها (٦). ويقال ان الحجاج كان اول من رسم هدايا النوروز والمهرجان في الاسلام ، (٧) وليس هذا صحيحاً ، فقد أخذ هذه الهدايا بعض ولاة الكوفة في عهد عثمان بن عفان ، (٨) كما أخذت في عهد معاوية الاول (٤١) —

- 
- (١) المدائني في " انساب الاشراف " ، الورقة ٦١٨ ب (اسطبول) .  
 (٢) الصهاريج : جمع صهرج ، وهي كالخياض يجتمع فيها الماء ، لسان العرب مادة : ( صهرج )  
 (٣) فتوح البلدان : ص ٤٥٥ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤١ ب ، الفرج بمسد الشدة : ٦٦/٢ - ٦٧ .  
 (٤) عيون الاخبار : ١٤٤/١ ، العقد الفريد : ١٦/٥ - ١٧ ، معجم ما استعجم : ١٨١/٣ ، ٨٢ . معجم البلدان : ٣٦٢/٣ .  
 (٥) الحيوان : ٤١/١ ، البيان والتبيين : ٣١٤/٢ - ١٥ ، ووردت باختلاف يسير عند ابن رسته ، ص ١٩٥ - ٩٦ ، الاوائل ، ص ٢٥٥ . والجؤجؤ : عظام صدر الطائر ، وجؤجؤ السفينة والطائر ، صدرهما : لسان العرب مادة : (جأجأ) .  
 (٦) الحيوان : ٤١/١ ، البيان والتبيين : ٣١٥/٢ ، المعارف ، ص ٥٣٣ ، ابن رسته ، ص ١٩٢ ، الاوائل ، ص ٢٥٤ ، المحاسن والمساوي : ٥٠/٢ ، غر السير ، الورقة ٢٥ أ ، وفي " الكنز المذفون " ، السيوطي ، ص ٦٨ ، ان الحجاج اول من احدث المحامل في طريق مكة . والمحامل : جمع محمل وهو شقان على البعير ، يحمل فيهما العدلان : لسان العرب ، مادة : (حمل) ، تاج العروس ، مادة : (حمل) .  
 (٧) الاوائل ، ص ٢٣٨ ، الآلوسي ، بلوغ الارب في معرفة احوال العرب : ٣٥٠/١ ، والمهرجان والنوروز : من اعظم اعياد الفرس واجلها ، يحتفل بالاول بستاسبة دخول فصل البرد ، والثاني بستاسبة دخول فصل الحر ، ومدة كل عيد منهما ستة ايام : التاج في اخلاق الملوك ، ص ١٤٦ ، التويري : ١٨٥/١ - ٨٦ ، ١٨٧ .  
 (٨) الصولي ، ص ٢٢٠ .

٦٦٠/٥٦١ - ٦٧٩ م ) ايضا وكان قد امر عامله على خراج الكوفة والبصرة بحملها اليه (١).

## ٦ - بناء مدينة واسط .

يستفاد مما ذكره الطبري (٢) ، ان الحجاج فكر ببناء مدينة واسط ليجعلها مقرا لجند اهل الشام . ويمنع ماقد يحصل من اعتداءاتهم على سكان المدن الاخرى . وقد اكّد بعض المحدثين على هذه الناحية ، فعلى كثير منهم انشاء المدينة ، على انها بنيت لاقامة جند الشام بصورة عامة (٣) وذكر ولها وزن (٤) ان السبب الحقيقي في اسكان جند الشام في واسط . لم يكن لتلافي ما قد يرتكبونه من مفاسد في الكوفة والبصرة . انما هو رغبة الحجاج في ان يعزل جند الشام عن اهل العراق . كيلا يتأثروا بهم ، وليكونوا أداة طيعة له والحقيقة ان فكرة اقامة جند الشام في مدينة خاصة . لم تكن هي المبرر الوحيد لبناء المدينة ، فهناك اسباب ادارية ، وعسكرية ، واصلاحية ، اكثر أهمية من ذلك . فمن الناحية الادارية . رأى الحجاج ان وجوده في أحد المصريين بعيداً عن المصر الآخر . لا يمكن ان يكون عمليا ، فأراد أن يكون قريباً من الاثنين في آن . للسيطرة السريعة على ماقد يحدث فيهما من امور . فاختار موضع واسط لهذا السبب . وكتب إلى الخليفة يستأذنه ببناء مدينة فيه (٥) . وهكذا اصبحت واسط «مركزا للاشراف على ادارة المنطقة التي حولها .. » (٦)

(١) تاريخ يعقوبي : ٢٨/٢ - ٤٩ ، وانظر : اسوزدا ، وكتاب ، ص ٢٤ .

(٢) تاريخ الرسل والملوك : ١١٢٥/٢ .

(٣) أبو النصر ، ١٦٧ ، الخلافة والدولة في العصر الأموي ، ص ١٧٧ - ٧٨ .

(٤) تاريخ الدولة العربية ، ص ١٤١ - ٤٢ ، وانظر :

E.I.,2 "Al-Haǧǧdǧǧ -B. YUSUF "

(٥) بحشل . ص ٤٣ .

(٦) الغلي ، " منطقة واسط " سومر ، م ٢٦ ، ١٩٧٠ ، ص ٢٤٢ .

ولا يمكن اغفال الأسباب العسكرية في بناء المدينة ، لان اختيار موضعها المتوسط بين مدن العراق . جعلها حصناً في منتصف الطريق . (١) كما ان موقعها المناسب في سهل مروي جيداً . بين دجلة والفرات جعلها مركزاً عسكرياً رئيساً للامبراطورية (٢). ويذكر ياقوت (٣) ، ان الحجاج بعد فراغه من حروبه . لم يتمكن من الاقامة في الكوفة . لشعوره بسلهم منه . وبغضهم له ، لهذا فهو قد فكر ببناء مدينة خاصة به .

وكان الحجاج ينوي القيام باصلاحات شاملة في المنطقة التي تتوسطها المدينة لذلك فان الاقامة في هذه المنطقة كانت ولا شك ستعين على الاشراف المباشر على تلك الاصلاحات التي شملت . القيام بتملات واسعة لشق الانهار والترع في المناطق المحيطة بالمدينة . كما شملت احياء اراضي كثيرة كانت مواتاً ، فقلع منها القصب وعمرت وازيفت إلى املاك الخليفة (٤). يضاف إلى ذلك ان الحجاج صرح قبل شروعه بالبناء . انه : سيكثر من البناء والغرس فيها . ويحيط منطقة بالزروع حتى تغدو وتطيب (٥).

ويختلف المؤرخون والجغرافيون الاولون في سبب تسمية واسط بهذا الاسم . فيقال ان ارضها كانت ارض قصب ، لذلك سميت واسط القصب (٦) ويذكر ياقوت (٧) . انها بنيت في موضع يسمى «واسط القصب» تسميت باسمه . ويبدو ان واسط القصب هذه كانت موجودة ومعروفة من قبل

---

(١) تاريخ الدولة العربية ، ص ١٤١ .

(٢) Muir, The Caliphate, P. 339.

(٣) معجم البلدان : ٨٨٣/٤ .

(٤) فتوح البلدان : ص ٣٥٥ - ٥٦ .

(٥) معجم البلدان : ٨٨٤/٤ .

(٦) فتوح البلدان : ص ٣٥٥ ، انساب الاشراف ، ج ١١ . الورقة ٣٨ أ ، التنبيه والاشراف ص ٣١١ .

(٧) معجم البلدان : ١٨٢/٤ .

عهد الحجاج (١). وقيل في سبب تسميتها بواسطة ايضاً ، لانها توسطت بين الكوفة والبصرة ، وتبعد عنهما بعدا واحدا (٢) . وهناك من يقول انها سميت باسم القصر الذي بناه الحجاج ، وهو بين الكوفة والبصرة (٣). او انها سميت راسط لانها بين قصبات العراق وبين الاهواز (٤). ومن الجدير بالذكر ان هناك اثنين وعشرين مدينة وقرية وموضعا يطلق عليها اسم واسط (٥) ، وتعتبر واسط الحجاج من اشهر هذه المدن والاماكن كافة .

بذل الحجاج عناية فائقة في اختيار الموقع المناسب للبناء ، فأرسل الرواد ، (٦) ووجه الاطباء (٧) ، ليرتادوا له موضعا مناسباً . كما شارك بنفسه في عملية التفتيش ، (٨) وكان يرسل من يثق بعلمه وعقله للقيام بعملية البحث والتفتيش عن المكان المطلوب ، الذي كان من المفروض ان تتوفر فيه ميزات عديدة منها ، ان يكون على نهر جار ، (٩) وان يكون في كرش (١٠) من الارض بين الجبل والمصرين (١١). وفعلا اختير موقع المدينة ، بحيث يتوسط بين

(١) بحشل، ص ٤٠ ، ٤٣ ، الطبري: ٧٢٤/٢ ، ٩٧٢ ، ١١٢٠ ، ياقوت، المشترك وضعاً والمفروق صقعا، ص ٤٣٣ .

(٢) البلدان، ص ٣٢٢ انساب الاشراف، ج ١١ ، الورقة ٣٨ أ، العقد الفريد: ٢٤١/٦ ، التنبيه والاشراف، ص ٣١١ ، احسن التقاسيم، ص ١٣٥ ، معجم البلدان: ٨٨١/٤ ، المشترك وضعاً، ص ٤٣١ .

(٣) الزمخشري، الجبال والامكنة والمياه، ص ٢٢٤ .

(٤) احسن التقاسيم، ص ١١٨ .

(٥) المشترك وضعاً، ص ٤٣١ - ٣٣ ، معجم البلدان: ٨٨٨/٤ - ٩١ .

(٦) الطبري: ١١٢٦/٢ .

(٧) معجم البلدان: ٨٨٣/٤ .

(٨) بحشل، ص ٣٦ .

(٩) معجم البلدان: ٨٨٣/٤ .

(١٠) الكرش: نبات ينبت في الشتاء، ويهيج في الصيف، وهو عشب الربيع، يلصق بالارض، لا يكاد ينبت الا في السهل، ويعتبر من انجع المراتع، تسمن عليه الابل والخيول. لسان العرب ، مادة (كرش) .

(١١) فتوح البلدان: ص ٣٥٥ ، معجم البلدان: ٨٨٣/٤ .

البصرة والكوفة والاهواز . فكان لها مركز سوقي وعسكري ، ومنزلة سامية في النصف الشرقي من دولة بني امية (١). يضاف إلى ذلك توفر العامل الصحي ، والمياه العذبة ، وكثرة الزروع والاراضي الفسيحة المتصلة بها ، مما جعلها تتميز بالحسن والعمارة (٢). وقد ادرك بعض الدهاقين اهمية الموقع الذي اختاره الحجاج ، فحاولوا عبثاً ، ان يشنوه عنه ، لكنه عرف قصدهم ، فأصر على المكان (٣). ان هذه الموضوعية في اختيار الحجاج لموقع المدينة ، تجعلنا نرفض الروايات التي تعزى موافقة الحجاج على موضع المدينة ، إلى ايمانه بالاساطير ، واعتقاده بالخرافات (٤) .

شرع الحجاج ببناء المدينة سنة (٨٣ أو ٨٤ هـ / ٧٠٢ أو ٧٠٣ م) (٥) ، واتم بناءها في عام (٨٦ هـ / ٧٠٥ م) (٦) ، اما بحشل (٧) (ت ٩٠٥ هـ / ٩٢٢ م) .

(١) الاصيل «واسط الحجاج» سومر ، ٢م ، ١٩٤٥ ، ص ١١ .  
(٢) مختصر كتاب البلدان ، ص ٩٣ ، سالك المالك ، ص ٨٢ ، كتاب الاقاليم ، ص ٤٩ ، صورة الارض ، ص ٢١٤ ، احسن التقاسيم ، ص ١١٨ ، ابن الوردي خريدة العجائب ، ص ٥٦ .

(٣) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤١ أ ، معجم البلدان : ٨٨٤/٤ .  
(٤) من ذلك مثلاً ان إحدى هذه الروايات تقول : ان الحجاج عندما كان يرتاد موضعاً للمدينة ، رأى راهباً راكباً على حمار له «فراث الحمار ، فنزل الراهب فأخذ ثروث في ثوبه فدعاه الحجاج فقال : ما هذا الذي صنعت قال ايها الامير انا نجد في كتبنا انه لما كان يوم الطوفان ، انقطعت ارض من الارض المقدسة فصارت إلى ما ههنا ، فهي هذه . فكرهت ان يكون روث حماري فيها . فقال الحجاج لاصحابه انزلوا . ثم امر بالتقدير والبناء ، بحشل ، ص ٣٦ ، وانظر الطبري : ١١٢٦/٢ ففيه ما يشابه هذه الرواية التي نقلها ايضاً (ابن الاثير) في ، الكامل في التاريخ : ٤٩٥/٤ - ٩٦ .

(٥) المعارف ، ص ٣٥٧ ، فتوح البلدان : ٣٥٥/٢ ، انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٨ أ ، الطبري : ١١٢٥/٢ ، التنبيه والاشراف ، ص ٣١١ ، تهذيب ابن عساكر : ٨٢/٤ ، معجم البلدان : ٨٨٣/٤ - ٨٤ ، المشترك وضعا ، ص ٤٣١ .

(٦) تهذيب ابن عساكر : ٨٢/٤ ، معجم البلدان : ٨٨٣/٤ - ٨٤ ، المشترك وضعا ، ص ٤٣١ .  
(٧) تاريخ واسط ، ص ٤٣ . ولكن بحشلاً يناقض كلامه حينما يقول : ان الحجاج عندما خاف من عبد الملك لكثرة ما افق على البناء ، فكتب اليه : اني انفقت على البناء وعلى حرب ابن =

فيخالف هذه التواريخ ، ويذكر ان البناء ابتداء سنة (٨٧٥/٦٩٤م) وانتهى في سنة (٧٨ ٦٩٧/هـ م) . ويؤكد بعض المؤرخين ، انها بنيت بعد هروب ابن الاشعث وانتهاء ثورته (١). وهذا اقرب إلى الصحة ، لأنه يؤيد التاريخ الأول (٨٣ أو ٨٤ هـ / ٧٠٢ أو ٧٠٣ م) الذي اتفق عليه معظم المؤرخين .

اشرف على بناء واسط للحجاج ، رجل يدعى ، موسى العتري ، (٢) فبنى القصر والمسجد والسورين ، وحفر الخندق ، (٣) ويؤكد بحشل (٤) ، وجود سورين وخندق واحد للمدينة ، بينما يذكر ياقوت (٥) خندقين وسورا واحدا . ان الاطلاع المتبقية في المدينة لاتسعنا للبت في هذا الامر ، خاصة وانه لم يعثر على سور واسط رغم المحاولات (٦). ولكن فؤاد سفر (٧) ، يميل إلى رواية ياقوت ، ويعقب عليها بقوله : « ولعل الخندقين والسور التي ذكرها ياقوت الحموي كانت تحيط بالشرط الغربي من المدينة فقط ، ذلك الشرط الذي تكاملت استحكاماته بشاطئ دجلة فصار معسكرا آمنا منيعا لا يدخله الا من اجتاز ابواب المدينة ... »

وقد اهتم الحجاج بالابواب ، فنقل إليها ابوابا من حديد ، كانت في بعض المدن المجاورة (٨). ويذكر بحشل ، (٩) انه اتفق على بناء المدينة

= الاشعث ما صار الي من الخراج ، لان حرب ابن الاشعث لم تكن قد بدأت عند التاريخ الذي يعطيه بحشل لنهاية بناء واسط . انظر ، نفس المصدر ، ص ٤٣ - ٤٤ .

(١) تاريخ اليعقوبي : ٣٣٣/٢ ، الطبري : ١١٢٠/٢ ، ابن اعثم ، ج ٢ ، الورقة ١١٠ أ - ب .

(٢) المحاسن والمساوي : ١٥٠/١ .

(٣) بحشل ، ص ٤٣ .

(٤) نفس المصدر والمكان

(٥) معجم البلدان : ٨٨٤/٤ .

(٦) الاصيل ، المرجع السابق ، ص ١٢ .

(٧) واسط ، الموسم السادس للتحقيق : ص ٣ .

(٨) فتوح البلدان : ص ٣٥٦ ، الطبري : ٣٢١/٢ ، معجم البلدان : ٨٨٤/٤ .

(٩) تاريخ واسط ، ص ٤٣ .

خراج العراق كله لمدة خمس سنين ، بينما يقول ياقوت (١) . انه انفق (٤٣) مليون درهم على القصر والجامع و «الخندقين والسور» : فنصحه كاتبه ، الا يذكر المبلغ كله للخليفة . ويحتسب جزءا منه للحروب ، والجزء الآخر للبناء ، ففعل ذلك .

بنى الحجاج المسجد والقصر في الجانب الغربي ، ثم وصل هذا الجانب مع الجانب الشرقي بجسر من السفن (٢) . وقد اسكن في هذا الجانب ايضا احدى زوجاته واهلها (٣) . كما نقل إلى المدينة بعض وجوه اهل الكوفة والبصرة ، اضافة لمن معه من أهل الشام (٤) . ونقل اليها ايضا جماعات من اهل بخارى ، الذين كانوا يسكنون البصرة منذ ان جلبهم عبيدالله بن زياد (٥) . ثم قام بتنظيم المدينة واسواقها ، فصنّف اصحاب المهن والاعمال فيها ووزعهم في السوق على قطاعات ثلاثة ، لاهل كل تجارة مكان مخصص لا يخالطهم فيه احد ، كما أمر أن يكون هناك صيرفي في كل قطاع (٦) . وقد منع النبط من دخول المدينة (٧) . وقال : «لايدخلون مدينتي فانهم مفسدة» (٨) . كما منع اهل السواد من السكنى والمبيت فيها ليلا . لكنه سمح لهم بدخولها نهارا لقضاء حوائجهم (٩) . وكان حرس الابواب هم المكلفين

(١) معجم البلدان : ٨٨٤/٤ .

(٢) البلدان ، ص ٣٢٢ . ابن رسته ، ص ١٨٧ .

(٣) بحثل ، ص ١٢٦ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٤٤ .

(٥) فتوح البلدان : ص ٤٦٢ ، الاغانى : ٤٢/٢٠ .

(٦) بحثل ، ص ٤٤ .

(٧) البيان والتبيين : ٢٧٠/١ ، ٣١٨/٣ .

(٨) معجم البلدان : ٨٨٦/٤ ، ومن الملاحظ ان واسطا اصبحت بعد موته ، مأوى لكثير من الاعاجم والنبط ، قال بشار بن برد يهجوها ويهجو اهلها :

يلتمس المعروف من اهل واسط  
وواسط مأوى كل عليلج وساقسط  
نيبسط واعلاج وخوز تجمعوا  
شمرار عبياد الله من كسل غمايسط  
(٩) بحثل ، ص ٤٦ .

بتنفيذ هذه الاوامر ، ومع هذا فقد كان بإمكان السوادي ان يبيت في المدينة خاصة اذا كان متواطئا مع احد من اهلها (١). ويستفاد مما ذكره ابو الفرج الاصبهاني (٢) ، ان احدا لم يكن يدخل واسطا الا بعد اخذ اذن الحجاج. وكان هذا ينطبق حتى على العرب ، كالشاعر جرير مثلا ، الذي دخلها بدون اذنه ، فغضب عليه الحجاج ، ثم عفا عنه ، ولكنني لم اعثر على ما يؤيد هذا الخبر في المصادر التاريخية .

---

(١) نفس المصدر والمكان .

(٢) الاغانى : ٦٦/٧ .



## الفصل الخامس

### الانتظيم المالي

١ - الاصلاح التقدي .

٢ - الجزية والخراج ومحاولة رفع مستوى الجباية.

## (١) الاصلاح النقدي

كان العرب قبل الاسلام يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية . وبقتلبل من نقود اليمن الحميرية (١) . وكانت النقود الغالبة في التعامل ، هي اندنانير الذهب الرومية ، والدراهم الفضة الفارسية ، ولكن مرجع تعاملهم بهذه النقود ، انما هو إلى الوزن (٢) ، لان المقصود بالدينار ، قطعة من الذهب . وزنها مثقال (٣) واحد ووزن العشرة دراهم من الفضة سبعة مثاقيل (٤) . ومع هذا فقد كانت الدراهم تضرب في أيام الفرس على اوزان مختلفة (٥) فمنها ما كان يسمى البغلي (٦) ، وهو ثمانية دوانق (٧) . ومنها الطبري (٨)

(١) فتوح البلدان : ص ٥٧٤ .

(٢) ان اشهر الاوزان التي اصطالحوا عليها فيما بينهم ، وكانوا يتبايعون بها هي : الرطل ، الذي وزن اثنتي عشرة اوقية ، والاوقية ، التي وزن اربعين درهما ، انظر : فتوح البلدان : ٥٧٢/٣ ، المقرئزي ، ص ٣ .

(٣) وزن المثقال اثنتين وعشرين قيراطاً الاكسرا ، ودو أيضاً بزنة اثنتين وسبعين حبة شمير ( متوسطة لم تقشر وقد قطع من طرفيها ما أمتد ) ، وقد قدر اليونان المثقال من حسب الخردل البري ، بستة الاف حبة ، وقدروا الدرهم بأربعة الاف حبة ومئتين ، فيكون المثقال درهما وثلاثة اسباع الدرهم : فتوح البلدان ٥٧٢/٣ ، المقرئزي ، ص ٣ ، تحرير الدرهم والمثقال ( منشور ضمن الكرمي ) ، ص ٧٦ .

(٤) فتوح البلدان : ص ٥٧٢ - ٧٣ .

(٥) قدامة ، الورقة ٢٣ أ - ب ، الاحكام السلطانية ، ص ١٥٣ - ٥٤ ، الكامل في التاريخ : ٤١٨/٤ ، مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٦٢ .

(٦) الدرهم البغلي ، منسوب إلى ضراب يهودي ، ضرب تلك الدراهم ، يسمى بغل ، او رأس البغل ، وتسمى هذه الدراهم أيضاً بالواقية : المحاسن والمساوي : ١٢٨/٢ ، المازندراني ، العقد المنير ، ص ١١١ - ١٢ .

J.Walker, A catalogue of the Arab-Sassanian Coins,  
p. cxlviii.

(٧) اندائق : من افارسية (دانه) ، اي الحبة : ادى شير ، ص ٦٦ ، الكرمي ، ص ٤٧ .  
( حاشية رقم ٤ ) ، المعجم الذهبي : مادة ( دان ) .

(٨) الطبرية : من الدراهم المضروبة في طبرستان ، وتسمى الطبرية العتيق ايضاً . وهي نصف وزن الدرهم البغلي ، اي اربعة دوانق : الكرمي ، ص ٢٤ .

Walker, Op. Cit., P. cxlviii.

والمغربي ، واليميني (١). ولكن غالبية الدراهم التي كانت سائدة بين الناس ، هي الدراهم البغلية ، او (السودالوافية) (٢) والطبرية العتق (٣).

وعندما جاء الاسلام ، اقر التعامل بهذه النقود ، والاوزان التي كانت عليها (٤). ويقال ان الخليفة عمر بن الخطاب ، امر في سنة (١٨هـ/٦٣٩م) بضرب نقود جديدة على طراز النقود الساسانية ، وانه زاد في بعضها « الحمد لله » ، وفي بعضها « محمد رسول الله » ، وفي بعضها « لا اله الا الله وحده » (٥) ولكن لم يصل الينا شيء من هذه النقود .

اما الدراهم المنسوبة إلى عمر بن الخطاب ، المؤرخة بسنة (٢٠) (٦) ، وبعضها موجود في المتحف العراقي (٧) ، فان تاريخ سكها في الحقيقة ، لا يعود إلى فترة حكم الخليفة عمر (١٣ - ٢٣هـ/٦٣٤ - ٦٤٤م). وقد نتج هذا الالتباس بسبب عدم التمييز بين التواريخ التي كانت تضرب بها النقود في ذلك الوقت . فقد استعملت ثلاثة تواريخ على النقود الساسانية الطراز التي وصلت الينا ، وهي : التاريخ الهجري ، وتاريخ يزدجرد الثالث (٦٣٢ - ٦٥١م) ، وتاريخ مابعد يزدجرد الثالث. فلم يكن لملوك الفرس تاريخ ثابت وبدلاً من ذلك كان يبدأ تاريخ جديد مع بداية حكم كل ملك جديد .

---

(١) المغربي يساوي ثلاثة دنانق ، واليميني دانقا واحدا : الاحكام السلطانية ، ص ١٥٤ .  
(٢) اطلق عليها السود الوافية لاستيفانها الوزن الاساسي للدرهم : الدرهم زنة المثقال الذهب ، نسب قريش ، ص ١٧٧ ، مفاتيح العلوم ، ص ٧٤ ، النقشبندی ، الدرهم الاسلامي ، ص ٣ .

(٣) الاموال ، ص ٥٢٤ ، الاحكام السلطانية ، ص ١٥٤ ، مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٦٢ ، المقرئزي ، ص ٤ .

(٤) فتوح البلدان : ص ٥٧٢ - ٧٣ ، المقرئزي ، ص ٤ .

(٥) المقرئزي ، ص ٤ - ٥ .

(٦) انظر : اسماعيل غالب ، موزة همايون ، ص ٢ .

(٧) انظر : الدرهم الاسلامي ، ص ٣٨ ، ٤٠ ، وداد القزاز الدراهم الاسلامية المضروبة على الطراز الساساني للخلفاء الراشدين في المتحف العراقي ، مجلة المسكوكات ، العدد ١ ، ١٩٦٩ ، ص ١٣ - ١٥ .

فتاريخ يزدرجرد الثالث ، بدأ في السنة التي اعتلى فيها عرش اسلافه (١) وانتهى بوفاته . والنقود الساسانية التي سكّت بأسمه أرخت لكل سنة من سني حكمه العشرين . اما النقود التي سكها العرب بعد موت يزدرجرد الثالث فما زالت تحمل اسمه ، ولكن مع بعض الكتابات العربية في الحاشية ، وكلها تحمل تاريخ (٢٠) Fist في البهلوية . وان سنة (٢٠) الموجودة على هذه النقود تعني في الحقيقة السنة الاخيرة لحكم يزدرجرد ، اي سنة سقوطه ووفاته وتعاادل سنة (٣١ هـ / ٦٥١ م ) (٢) .

ومن جهة اخرى ، فان اسماء بعض اماكن الضرب المكتوبة على هذه النقود ، تبين بوضوح صحة هذه الحقيقة ، من ذلك مثلاً ، الدرهم المنسوب إلى عمر بن الخطاب ، الذي ضرب في هراة سنة (٢٠) (٣) ، بينما نعلم ان هراة لم تدخل في حوزة المسلمين في هذا الوقت المبكر (٤) . وكذلك الدراهم المضروبة في سجستان سنة (٢٠) (٥) ، وهي ايضا لم تفتح في هذا التاريخ (٦) .

اذا لا يوجد هناك أي مجال اخر للافتراض ، سوى أن سنة (٢٠) المكتوبة على هذه النقود ، تعني انها مؤرخة بتاريخ السنة الاخيرة من حكم يزدرجرد الثالث الذي انتهى في سنة (٣١) حسب التقويم الهجري (٦٥١ م) . ولهذا لا يمكن أن تكون اية نقود قد ضربت في هراة وسجستان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب .

أن هذا بطبيعة الحال ، لا يعني أن النقود الساسانية الطراز لم تضرب في عهد الخليفة عمر ، ولكنها لا يمكن أن تكون قد ضربت في تلك الاماكن

(١) Walker, Op. Cit., P. xxvii .

(٢) الطبري : ٢٨٧٢/١ . و Walker, Op. Cit., P. xxxv.

(٣) موزة هاميون ، ص ٢ ، وهراة مدينة في خراسان ، معجم البلدان ٩٥٨/٤ .

(٤) فتوح البلدان : ٥٠١ ، ٤٩٩/٣ .

(٥) الدرهم الاسلامي ، ص ٣٨ ، ٤٠ ، وداد القزاز ، المرجع السابق ، ص ١٣ - ١٥ .

(٦) فتوح البلدان : ص ٤٨٢ ، الطبري : ٢٧٠٥/١ .

البعيدة التي لم يصل اليها المسلمون اثناء خلافته . كما يحتمل أن تكون بعض الدراهم المضروبة على الطراز البيزنطي قد سكّت باسمه ايضاً (١) . يضاف الى ذلك أن هناك من يرى أن خالد بن الوليد ، قد سك باسمه نقوداً في طبرية ، على الطراز البيزنطي سنة (١٥ أو ١٦ هـ / ٦٣٦ أو ٦٣٧ م) (٢) ، وهذا يناقض ما ذكره المقرئزي (٣) ، من أن عمر بن الخطاب ، هو أول من ضرب النقود في الاسلام (٤) .

وفي الحقيقة ، هناك الكثير من النقود المضروبة على الطراز الساساني ، وفيها اشارات أو كتابات عربية ، ولكنها لاتحمل اسماء أي من خلفاء أو امراء المسلمين قبل العهد الاموي (٥) ، حيث ضربت في هذا العهد . نقود مختلفة ، من قبل بعض الخلفاء والامراء ، الذين كتبوا اسماءهم عليها . من ذلك مثلاً ، ماضربه معاوية بن أبي سفيان (٦) ، وزيايد بن أبي سفيان (٧) وعبيد الله بن زياد (٨) ، وعبد الله بن الزبير (٩) ، ومصعب بن الزبير (١٠) ،

(١) Walker, A catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umayyad Coins, P. 46 .

(٢) Ibid, P. 47. تاريخ التمدن الاسلامي ٣٥/١ ، لمحة عن تاريخ النقود (منشور ضمن الكرملي) ص ٩١ .

(٣) كتاب النقود الاسلامية ، ص ٤ - ٥ .

(٤) يختلف الباحثون في هذا الامر ، فهناك من يقول ايضاً ، ان الخليفة عني بن ابي طالب ، هو اول من ضرب النقود الاسلامية ، انظر ، العقد المنير ، ص ٤٥ - ٤٦ .

(٥) Walker, A catalogue of the Arab-Sassanian Coins, PP.3ff.

(٦) المقرئزي، ص ٥ ، موزة هيايون، ص ٤ ، تاريخ التمدن الاسلامي: ٣٥/١ ، Walker, Op. Cit., PP. xxxviii, 25-26 ، الدرهم الاسلامي، ص ٥٢-٥٥ .

(٧) المقرئزي، ص ٥ ، موزة هيايون، ص ٥ ، Walker, Op. Cit. PP. xLiv, 36 ، الدرهم الاسلامي، ص ٧٠-٧١ .

(٨) موزة هيايون، ص ٦-٩ ، Walker, Op. Cit., PP. xLviii, 52 . الدرهم الاسلامي، ص ٧٧-٨٣ .

(٩) الدرهم الاسلامي، ص ٦٢-٦٧ ، Walker, Op. Cit., PP. xLii, 29,33 ، فتوح البلدان: ص ٥٧٢ ، ٥٧٥ ، الاحكام السلطانية، ص ١٥٤-٥٥ ، مقدمة ابن

خلدون، ص ٢٩١ ، الدرهم الاسلامي، ص ١١١، ١٠٢ ، Walker, Op. Cit., PP. Lvi, 102

وخالد بن عبدالله (١) ، وبشر بن مروان (٢) ، وقطرى بن الفجاءة (٣) ، والمهلب بن أبي صفرة (٤) ، وعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث (٥) . وهذه النقود كلها ، ضربت على الطراز الساساني : لكنهم كانوا يكتبون عليها بعض الكلمات العربية بالخط الكوفي . كما نقشوا على بعضها اسماء الخلفاء ، او الامراء ، بمحل أسم الملك الفارسي ، بالحروف البهلوية او العربية (٦) .

وعندما تولى عبد الملك بن مروان الخلافة ، استمر في ضرب النقود على الطرازين : الساساني (٧) ، والبيزنطي (٨) ، كما ضربها ايضاً الحجاج ابن يوسف على الطراز الساساني (٩) ، ولكن الى فترة مؤقتة فقط ، فقد قرر

(١) الدرهم الاسلامي، ص ١٢٠ - ٢١ ، Walker, Op. Cit., PP. Lviii-Lix, 108 ، وداد القزاز «النقود الاسلامية المضروبة بالبصرة على الطراز الساساني» سومر، ٢٤، ١٩٦٨، ص ١٢٨ .

(٢) Walker, Op. Cit., PP. Lix. 109 ; Miles, Byzantine Bronze Weight in the Name of Bishr ibn Marwan, Arabica; ix, pp. 117 -18 . الدرهم الاسلامي، ص ١١٩ .

(٣) الدرهم الاسلامي، ص ١٢٨ ، Walker, Op. Cit. , PP. Lxi, 112 ، وداد القزاز «الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني لقطري بن الفجاءة في المتحف العراقي» مجلة المسكوكات، العدد ٣، ١٩٧٢، ص ٤٦ - ٤٧ .

(٤) الدرهم الاسلامي، ص ١٢٩ ، Walker Op. Cit., PP. Lxii, 113

(٥) الدرهم الاسلامي، ص ١٣١ ، Walker, Op. Cit., PP. Lxiii-Lxiv, 117 ، وداد القزاز «الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني لعبد الرحمن بن محمد بن الاشعث في المتحف العراقي» سومر، م ٢٦، ١٩٧٠، ص ٢٨٩ .

(٦) الدرهم الاسلامي، ص ٢ .

(٧) الدرهم الاسلامي، ص ٥٧ - ٥٨ ، Walker, Op. Cit. . P. 27 .

عيسى سلمان «درهم عبد الملك بن مروان» سومر م ٢٦، ١٩٧٠، ص ١٦٣ - ٦٤ .

(٨) Walker, A catalogue of the Arab-Byzantine and Post Reform Umayyad Coins, PP. 32ff ، النقشبندي، الدينار الاسلامي، ص ١٨ ،

(٩) Walker, A catalogue of the Arab-Sassanian Coins, PP. 117-21 ، الدرهم الاسلامي، ص ١٣٢ .

الخليفة أن يقوم بعملية شاملة لاصلاح وتعريب النقود في الدولة الاسلامية .  
وهناك اختلاف في التاريخ الذي ابتداء فيه هذا الاصلاح، فيذكر البلاذري (١)  
أن عبد الملك بن مروان ، ضرب شيئاً من الدنانير سنة ( ٧٤ هـ / ٦٩٣ م ) ،  
ثم ضربها سنة ( ٧٥ هـ / ٦٩٤ م ) ، ويؤكد مؤرخون اخرون (٢) ، أن بداية  
ضرب الدنانير كانت في سنة ( ٧٦ هـ / ٦٩٥ م ) . ولكن أقدم دينار معرب ،  
اكتشف حتى الان ، يرجع سكه الى سنة ( ٧٧ هـ / ٦٩٦ م ) (٣) . وفي هذه  
السنة الاخيرة ، ضرب عبد الملك . اخر دينار على الطراز البيزنطي ، كما  
ضرب فيها أول دينار على الطراز الاسلامي الخالص (٤) .

ويعين كثير من المؤرخين سنة ( ٧٦ هـ / ٦٩٥ م ) بداية لظهور الدراهم  
المعربة (٥) ، ولكن اسماعيل غالب (٦) ، يؤكد أن سنة ( ٧٩ هـ / ٦٩٨ م )  
هي مبدأ سك هذا النقد ، ويوافقه على ذلك بعض المختصين بشؤون النقود ،  
ومنهم ( وولكر ، J.walker ) (٧) والتشبندي (٨) ، وعبد الرحمن فهمي (٩)

(١) فتوح البلدان: ص ٥٧٥ ، وانظر: مقدمة ابن خلدون، ص ٢٦١ .  
(٢) الاخبار الطوال، ص ٣٢٢ ، الطبري: ٩٣٩/٢ ، الكامل في التاريخ: ٤١٦/٤ ، المقرئ،  
ص ٦ .

(٣) تاريخ جودت، ص ٢٧٨ ، موزة هسايون، ص (مص)  
Walker ,Acatalogue , of the Arab-Byzantine and Post-Reform  
Umayyad Coins, p.84.

عمى سلمان، المرجع السابق، ص ١٦٦ ،

(٤) الدينار الاسلامي، ص ٢٤ ، Walker, Op. Cit., PP. Lv 43

(٥) المعارف، ص ٣٥٧ ، الاخبار الطوال، ص ٣٢٢ ، الطبري: ٩٣٩/٢ ، الكامل في التاريخ:  
٤١٦/٤ ، المقرئ، ص ٦ ، وفي مقدمة ابن خلدون، ص ٢٦١ ، أن السك ابتداء سنة  
( ٧٤ أو ٦٩٣/٥٧٥ أو ٦٩٤ م ) ثم سكّت الدراهم في سائر النواحي سنة ( ٦٩٥/٥٧٦ م ) .

(٦) موزة هسايون، ص (مج)

(٧) A catalogue of the Arab-Sassanian Coins, P. cxii

(٨) الدرهم الاسلامي، ص ٢ .

(٩) فجر السكة العربية، ص ٥١ .

. وقد ظهر في الاونة الاخيرة ، درهم معرب يعود تاريخه الى سنة ( ٧٨ هـ ٦٩٧ م ) (١) ، ولهذا يبدو من الصعب تعيين تاريخ محدد لبدء عملية التعريب ولكن يمكن القول بصورة عامة ، أن فترة الاصلاح المالي التي تحررت في ختامها السكة (٢) الاسلامية من التقليد البيزنطي الفارسي ، ابتدأت من سنة ( ٧٥ هـ / ٦٩٤ م ) فما بعد (٣) . وهناك من يعتبر أن اصلاح الدراهم خاصة ، بدأ سنة ( ٧٢ هـ / ٦٩١ م ) ثم استقر في عام ( ٧٩ هـ / ٦٩٨ م ) ، وقد استغرقت عملية فرضه على جميع محلات سك النقود عدة سنوات (٤).

ان الأسباب التي تقدمها بعض الروايات القديمة ، لهذا الاصلاح ، تبدو غير مقنعة ، وهي في مجملها تدور حول العلاقة بين ملك الروم ، وعبد الملك ابن مروان ، فقد أمر الأخير ، بكتابة ( قل هو الله احد ) (٥) على القراطيس أو ( الطوامير ) (٦) التي تحمل من مصر الى بلاد الروم ، فاستاء منها ملك الروم وأرسل يهدد عبد الملك ، ان يمحو هذه الاية من على القراطيس ، والا فانهم سيكتبون على النقود التي تأتي من الروم الى العرب ، مايسيء الى النبي محمد (ص) . وقد استشار عبد الملك ، خالد بن يزيد (٧) ، في هذا الأمر ، فنصحته

(١) حصلت عليه مديرية الآثار العراقية العامة في ١٩٧١/٢/٩ ، وهو من اندر الدراهم ، انظر : عيسى سلمان ، المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(٢) السكة : تعبر له معان متعددة كلها تدور حول العملة ، فيقصد بها النقود على اختلاف انواعها ، كما يقصد بها احياناً النقوش التي تزين بها هذه النقود ويسمى بها ايضاً قوائب انسك الحديديّة التي تطبع النقود عليها ، وتطلق ايضاً على الوظيفة التي تقوم على سك العملة : الاحكام السلطانية ، ص ١٥٥ ، مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٢٦ ، ٢٢١ ، فجر السكة العربية ص ٢٨ .

(٣) Walker, Op. Cit. Pxxv وفي فجر السكة العربية ص ٥١ - ٥٢ أن الاصلاح ابتداء من سنة (٦٩٣/٨٧٤ م) .

(٤) Philip, The Monetary Reforms of Abd Al-Malik, p.246 .

(٥) سورة الاخلاص ، الآية : ١

(٦) الطوامير : مفردھا الطومار ، وهو الصحيفة : لسان العرب ، مادة : ( طمر ) .

(٧) خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان ، اشتهر بالعلم ، وطلب الكيمياء ، وقول الشعر ، وكان سخياً ، فصيحاً ، توفي سنة ( ٧٠٤/٥٨٥ م ) الاغانى : ٨٤/١٦ - ٨٥ ، وفيات الاعيان : =



بتحريم دنانيرهم ، ويسك النقود ، فضرب الدنانير والدرهم (١) ، ولكن (لافوكس Lavoix (٢) ، يرى ان هذه الأوراق لم تكن هي الدافع الى ضرب سكة اسلامية خالصة ، من قبل عبد الملك بن مروان ، لأن عبارات التوحيد ، والرسالة المحمدية ، كانت قد ظهرت على اعداد ضخمة من الدنانير ، وهذه النقود وصلت بلا شك الى ايدي البيزنطيين وعلمهم . يضاف الى ذلك ان تاريخ النزاع بين عبد الملك ، وملك الروم ، يسبق الفترة التي عرفت فيها العملة ففي سنة ( ٦٨٩ / ٥٧٠ م ) مثلاً ، اضطر عبد الملك الى مصالحة الروم ودفع اتاوة كبيرة لهم (٣) ، ثم عاد وامتنع عن دفع المال ، بعد ان تخلص من مشاكله الداخلية ، فنشبت الحرب مرة اخرى سنة ( ٦٩٢ / ٥٧٣ م ) وانتهت بهزيمة الروم ، في عهد الملك جستنيان الثاني ( ٦٦ - ٦٨٥ / ٥٧٦ - ٦٩٥ م ) (٤) .

فيمكن القول اذا ، ان الحرب مع الروم ، واما اثارته من مشاعر ، ومادات اليه من انقطاع في التجارة ، وقلة النقد ، كانت هي التي دعت عبد الملك ، الى الشروع في اصدار عملة خاصة ، فانشأ دوراً وطنياً لضرب النقود، وزين الدينار بكتابات تحمل عبارات مهيبه تنادي بتوحيد الله (٥) .

= ٢١٤/٢ - ١٦ ، وفي «الحاسن والمساوي»: ١٢٧/٢ - ٢٩ ، و «حياة الحيوان»:

٧١/١ - ٧٣ ، ان الذي اشار على عبد الملك بذلك هو: محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، الملقب بالباقر .

(١) عيون الاخبار: ١٩٨/١ - ٩٩ ، فتوح البلدان: ص ٢٨٣ - ٨٤ ، الحاسن والمساوي:

١٢٦/٢ - ٢٩ ، الاوائل، ص ٢٠٥ ، الكامل في التاريخ: ٤١٦/٤ - ١٧ ، حياة

الحيوان: ٧١/١ - ٧٣ ، المقرئ، ص ٦ ، السجود الزاهرة: ١٧٦/١ - ٧٧ .

Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque

Nationale, PP. xiv, xv, xxv, nos. 1-55, pp. 1-16 .

نقلا عن: فجر اسكة العربية، ص ٤٢ . (Paris, 1887 - 1896)

(٣) الطبري: ٧٩٦/٢ ، E. Gibbon, The History of the Decline

and Fall of the Roman Empire, Vol. VI, p. 377.

(٤) الطبري: ٨٥٣/٢ ، Gibbon, Op. Cit., Vol. VI, p. 377,

الخروج في الدولة الاسلامية، ص ١٩٤ .

(٥) الخروج في الدولة الاسلامية، ص ١٩٨ ، Gibbon, Op. Cit. , Vol. VI, P. 377

وهناك روايات أخرى تعزى دوافع الإصلاح النقدي ، الى ضبط المقادير الشرعية ، في النقود التي يتوجب دفعها للزكاة ، دون اضرار بالناس ، ولا بخس بالزكاة ، فجمع بين الدراهم السود الوافية ، والطبرية العتق ، واستخلص منهما درهم واحد ، يزن ستة دوانق ، وكل عشرة من هذه الدراهم ، تساوي سبعة مثاقيل ، فأجتمعت في اصلاح هذه الدراهم وجوه ثلاثة : « انه وزن سبعة ، وانه عدل بين الصغار والكبار ، (١) وانه موافق لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصدقة ، لاوكس فيه ولاشطط » (١) ويرى ابن خلدون (٢) ، ان تفشي الغش والتزييف في الدنانير والدراهم كان أحد العوامل التي دفعت عبد الملك ، لأن يأمر الحجاج بضرب الدراهم وتمييز المغشوش من الخالص ، وذلك لصيانة النقدين الجارين في معاملة المسلمين .

لقد كان اصلاح العملة ، الذي قام به عبد الملك والحجاج ، ضرورة اقتصادية شعرت بها الدولة ، فلقد توسعت الدولة الإسلامية شرقاً وغرباً ، وازدادت قوتها وقدرتها ، وتغلبت على العقبات والمشاكل الخارجية ، فأصبح من غير المعقول ، ان تبقى مثل هذه الدولة الكبيرة معتمدة في تعاملها التجاري والاقتصادي على نقود أجنبية ، اصبحت لا تنفي بمتطلبات هذه الدولة ، ولا تناسب مع سعتها ولامع نشاطها المالي وحاجاتها الاقتصادية ، يضاف الى ذلك أن هذه النقود الأجنبية ، قد دخل الى بعضها الغش والتزييف فأصبحت رديئة (٣) ، وادى ذلك الى نتائج خطيرة ، كان « من أهمها الغبن الذي يقع

---

(\*) المقصود بالصغار: الدراهم الطبرية، والكبار: الدراهم الوافية، انظر : الاموال، ص ٥٢٤ .

(١) الاموال، ص ٥٢٤، وانظر: الطبري: ٩٣٩/٣ - ٤٠، مقدمة ابن خلدون، ص ٢٦٣، المقرئزي، ص ٧ - ٨ .

(٢) المقدمة، ص ٢٦١ - ٦٢ .

(٣) الاحكام السلطانية، ص ١٥٤، مقدمة ابن خلدون، ص ٢٦١ .

على الدولة في استيفاء حقوقها من الضرائب، فيؤدي ذلك الى نقص كمية الخراج « (١) .

وبالنسبة للعراق ، والأقاليم الشرقية خاصة ، كان من الضروري ضرب عملة جديدة ، تقل في عيارها (٢) ، عن العملة الساسانية السابقة ، وذلك لزيادة واردات بيت المال ، بما يجنيه من فوائد الفرق بين العملتين وتخليص العملة من عمليات اذابتها وتحويلها الى سبائك ، ولزيادة النقود في الأسواق (٣) .

ومن الأسباب المهمة الأخرى التي أوجت الى هذا الإصلاح ، رغبة الأمويين في «مركزة وتنظيم الجهاز المالي» (٤) وذلك بسبب تطور العلاقات التجارية بين مختلف أجزاء الدولة . يضاف الى ذلك ، رغبة عبد الملك بن مروان في إعادة حق ضرب السكة الى الخلافة ، وحصره في شخص الخليفة وصيغ الدولة بالصيغة العربية الإسلامية . كما رغب أيضاً في العمل على استقرار الدولة اقتصادياً ، وهذا لا يتم مادامت مقومات الدولة المالية تدور في فلك الدنانير المسكوكة على الطراز البيزنطي والساساني (٥) .

يتضح مما ذكر أعلاه ، أن الإصلاح جاء لاسباب سياسية عليا ، وتنظيمات مالية واقتصادية ، املتتها واوجدتها ظروف الدولة في ذلك الحين ، ولم يكن هذا الإصلاح بايعاز من حوادث ثانوية ، كالتى تطرق اليها بعض المؤرخين القدامى ، وسبق أن المحنا اليها .

---

(١) عبد الملك بن مروان موحد الدولة العربية، ص ٢٧٩ .

(٢) يراد بالعيار عند ارباب ضرب الدراهم والدنانير، ما جعل فيها من الفضة الخالصة، او الذهب الخالص، الكرمني، ص ٤٤ (مناشئة ٢) .

(٣) التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة، ص ٢١٣، ٢١٥ .

وعن تخفيض عيار النقد، انظر، ص ١٧٣ - ١٧٤ من هذا البحث .

(٤) Belaev, Op. Cit., P. 188 .

(٥) فجر السكة العربية، ص ٥٢ - ٥٣ .

أن ماذكرنا ، يمثل دوافع الدولة العامة ، ومخططاتها للقيام بعملية الإصلاح النقدي الشامل ، وفي المناطق الشرقية بصورة خاصة ، اتصل هذا الإصلاح اتصالاً مباشراً باسم الحجاج بن يوسف ، على الرغم من أن بداياته كانت قبل تعيينه على العراق . فإنه هو ، على أي حال ، الذي اتم عملية الإصلاح ، وكان المسؤول عن فرضه على كثير من دور الضرب في الاقاليم الشرقية (١) .

لقد كانت دراهم مصعب بن الزبير في التداول عندما قدم الحجاج الى العراق ، فغيرها ، ويقال أنه ضرب نقوداً بغلية ، كتب عليها « بسم الله » في وجه و « الحجاج » في الوجه الاخر (٢) ، ولكن ماثر عليه من النقود لا يؤيد هذه الرواية ، ويبدو أن المؤرخين القدامى قد التبس عليهم قراءة الكلمة البهلوية المكتوبة بعد كلمة « بسم الله » ففسروها على انها (حجاج) بالعربية ، كما وقع بذلك بعض المحدثين ايضاً مثل (فريدمان، Frdmann)، وفي الحقيقة أن هذه النقود تعود الى الحاكم العباسي في طبرستان ( عمر بن العلا ) (٣) .

وقد طور الحجاج النقود المضروبة على الطراز الساساني ، بصورة تدريجية وذلك بزيادة الكتابات العربية عليها، فضرب في مدينة اردشير خرة (٤) سنة (٧٦هـ و ٧٨هـ / ٦٩٥ و ٦٩٧ م) (٥) ، ومدينة بيشابور (٦) سنة (٧٨هـ / ٦٩٩ م) (١) Philip, Op. Cit., P. 244.

(٢) فتوح البلدان: ٥٧٥/٢ ، الاحكام السلطانية، ص ١٥٥ ، مقدمة ابن خلدون، ص ٢٦١ ، المقرئزي، ص ٦ .

(٣) Walker, Op.Cit., PP. 199-200.

(٤) اردشير حره: كورة في اقليم فارس، سميت بهذا الاسم نسبة إلى (اردشير) احد ملوك الفرس، فتحت سنة (٦٤٣/٥٢٣ م)، ثم اعيد فتحها بعد سبع سنوات، وضرب بها آخر نقد على الطراز الساساني سنة (٦٩٧/٥٧٨ م): معجم البلدان: ١/١٩٩،

Walker, Op. Cit., P. cxiii.

(٥) الدرهم الاسلامي، ص ١٣٢ ، Ibid, P. 118

(٦) بيشابور: كورة في اقليم فارس، فتحت ايام الخليفة عثمان بن عفان، وقد عرفت بأسمها العربي (سابور)، ضربت فيها النقود العربية - الساسانية، كما ضربت فيها النقود الإسلامية الخالصة: معجم البلدان: ٤/٨٥٧-٦٠ ، Walker, Op. Cit. PP. cx, cxi

٦٩٧ م) (١) دراهم كتب عليها بالحروف الكوفية « الحجاج بن يوسف » و « بسم الله » و « لا اله الا الله وحده محمد رسول الله » ، ولكن بقيت على هذه النقود تصاوير الملك الفارسي كسرى الثاني (٥٩٠ - ٦٢٨ م) ، وصورة موقد النار ، والكتابات البهلوية التي تشير الى مدينة وسنة الضرب . وللمقارنة بين هذه النقود الساسانية الطراز ، والنقود الاسلامية الخالصة ، ندرج ادناه المعلومات الخاصة بأحد هذه الدراهم العربية - الساسانية التي حصل عليها المتحف العراقي مؤخراً (٢). (أنظر الشكل رقم ١). الوجه : يمثل صورة نصفية لملك الفرس كسرى الثاني ، على الجانب الايمن ، توجد كتابة بالخط الكوفي باسم « الحجاج بن يوسف » وخلف رأس الملك في الفراغ نقش عبارة بالبهلوية تعني الدعاء له . أما في الهامش فكُتبت العبارات التالية : بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله . وقد نقش بالخط لكوفي .

الظهر : على مركز الظهر توجد صورة موقد النار على شكل مذبح وعلى جانبيه ، حارسان ، او ناظران ، او كاهنان ، وعلى جهة اليمين كتابة بالخط البهلوي تشير الى مدينة الضرب بيشابور ، وعلى جهة اليسار كتابة بنفس الخط تشير الى سنة الضرب ٧٨ (٣) .

أن عدد دور السك التي استخدمت لضرب هذه النقود العربية - الساسانية كان يسيراً ، منها مثلاً سابور ( بيشابور ) ، واردشير خرة ، ودار مجهولة أخرى (٤) ، ويعلق (وولكر) (٥) على هذه الاماكن بقوله : « أنه من العجيب

(١) انظر : وداد القزاز : « الدرهم الاسلامي المضروب » على الطراز الساساني للحجاج بن يوسف الثقفى مجلة المسكوكات ، العدد ٢ ، ١٩٦٩ ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) رقمه ١١ أ - ص ، ضرب في مدينة بيشابور سنة (٥٧٨/٦٩٧م) ، انظر : المرجع السابق ، ص ٢٩ - ٣٠ .

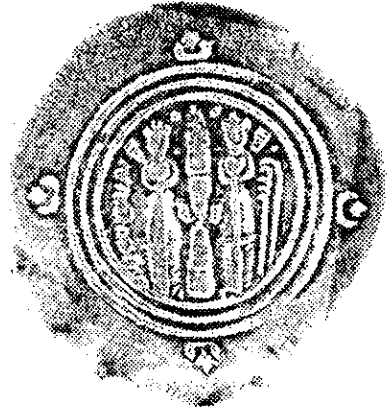
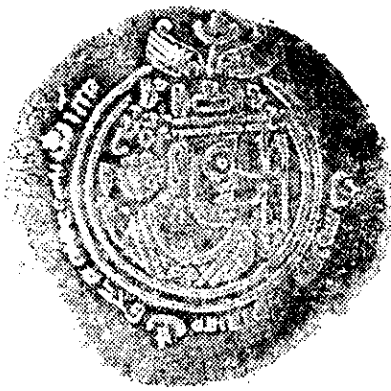
(٣) نفس المرجع ، ص ٣٠ ، وانظر أيضاً الدرهم المرقم (299) في : Walker Op.Cit., P. 118.

Ibid, PP. Lxv, 121 .

(٤)

Ibid, P. Lxv.

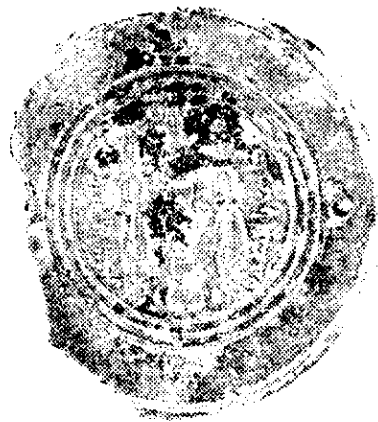
(٥)



شكل رقم (١)

الا تكون البصرة قد مثلت خلال العدد اليسير من دور الضرب التي استخدمها الحجاج ، وكما يظهر فأن (وولكر) لم يطلع على بعض هذه الدراهم الساسانية الطراز المضروبة في البصرة ، والتي تعود الى هذا العهد . وقد اتيح لي الاطلاع على بعض هذه الدراهم ، خلال دراستي لنقود الحجاج بن يوسف في المتحف العراقي ، ويعتبر أحد هذه الدراهم (١) من الدراهم النادرة ، لان سنة ومدينة الضرب . مكتوبة عليه بالحروف العربية ، بينما كتبت على بقية النقود التي وصلت الينا بالحروف البهلوية . (انظر الشكل رقم ٢) لقد ظهرت النقود الاسلامية الخالصة ، نتيجة للاصلاح النقدي الذي ابتدأه عبد الملك بن مروان في بلاد الشام ، ولتنفيذ هذا الاصلاح في العراق والاقاليم الشرقية امر عبد الملك الحجاج بضرب الدراهم على خمسة عشر قيراطا من قراريط الدنانير (٢) .

- (١) رقمه (١٤١٢٣ م) ضرب بالبصرة سنة (٧٥ هـ / ٦٩٤ م) ، وهناك درهم آخر ضرب بالبصرة أيضاً سنة (٧٦ هـ / ٦٩٥ م) ، رقمه (٦٤١٢ م) .
- (٢) فتوح البلدان : ص ٥٧٢ ، والقيراط ، وزنه عند الجوهريين ، نصف دانق ، أي أربع حبات ، أو (٢٢) ستيفراما ، والكلمة هي تعريب اليونانية (Keration) : الكرملي ص ٢٨ .



### شكل رقم (٢)

سميت هذه الدراهم الجديدة باسم السميرية ، نسبة الى سمير اليهودي (١) ، الذي ضربها للحجاج اثناء الاصلاح العظيم للنقود . ولقد ضربت هذه النقود على عيار مخفض بالنسبة للدراهم الساسانية السابقة ، واصبحت تساوي ستة دنانق وهي معدل اوزان الدرهم البغلي . والدرهم الطبري (٢) . ولقد ذكر الفقهاء والمؤرخون القدامى ، ان نسبة الدرهم إلى المئقال هي ١٠-٧ (٣) ، ولذلك يجب أن يكون معدل وزن الدرهم لما بعد الاصلاح هو (٩٧،٢) غم، ولكن المعدل الفعلي لوزن نماذج الدراهم الاسلامية الخالصة التي وصلت الينا ، باستثناء التالفة منها او المقروضة هو اقرب إلى (٩٠،٢) غم ، وليس أكثر من ذلك (٤) . وعلى أي حال فإن الوزن التقريبي للدرهم

(١) يهودي من نيماء ( بلدة في أطراف الشام ) ضرب النقود للحجاج فسميت بأسمه : فتوح

البلدان : ص ٥٧٥ ، المقرئزي ، ص ٩ ، الكرملني ، ص ٣٥ ( حاشية ١ )

(٢) الأموال ، ص ٥٢٤ ، مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٦٣ ، المقرئزي ، ص ٧-٨ ،

Walker, Op. Cit., P. cxLix .

(٣) الأموال ص ٥٢٤ ، الطبري : ٩٣٩/٢ ، الأحكام السلطانية ص ١٥٤ .

(٤) Walker, A catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umayyad Coins, P. xcvi.

الفضي الجديد (٢,٩٧) غم أصبح يطلق عليه اسم الدرهم الشرعي (١) ، ويذكر ( زامبور Zambour ) (٢) . انه ربما كان الخليفة عمر هو أول من قرر أن الوزن الشرعي للدرهم هو (٢,٩٧) من الغرامات. ويبدو أن (زامبور) اعتمد على مذكره الماوردي (٣) ، من ان الخليفة عمر بن الخطاب ، هو الذي امر بأخذ معدل أوزان الدراهم البغلية ، والطبرية ، فكان ستة دوانق ف ضرب الدراهم على هذا الوزن ، ولكن هذا الخبر لم يوثق من بقية المصادر الاخرى .

لقد اطلق على هذه النقود الجديدة التي ضربها الحجاج بن يوسف اسم «المكروهة» ، وتعلل بعض الروايات (٤) هذه التسمية تعليلاً دينياً ، هو أن الحجاج كتب عليها بعض الآيات القرآنية ، فكره الفقهاء ذلك ، فسميت بالمكروهة، لأن الناس قد يحملونها على غير طهارة. وتعلل رواية أخرى (٥) سبب ذلك ، أن الأعاجم كرهوا نقصانها. ويمكن أن يكون هذا صحيحاً لأن هذه النقود ، نقص عيارها عن النقود الساسانية السابقة بنسبة  $\frac{7}{10}$

مما أدى إلى استياء الناس من ذلك ، فسموها المكروهة (٦) .

أن المعلومات التي بين ايدينا تؤيد أن تخرج الفقهاء من هذه النقود لم يكن كما صورته الروايات موجهاً الى ما عليها من نقوش وآيات . فنحن لانسمع

---

Walker, A catalogue of the Arab-Sassanian Coins, P.cXLvii (١)

- Ibid , P. cxLvi. : غم (٣,٩٠٦) فهو (٢) دائرة المعارف الإسلامية ، مادة : ( درهم ) .  
 (٣) الأحكام السلطانية ، ص ١٥٤ .  
 (٤) فتوح البلدان : ص ٥٧٥ ، قدامة ، الورقة ٢٢ ب ، الأوائل ، ص ٢٠٦ ، الأحكام السلطانية ، ص ١٥٤ ، الكامل في التاريخ : ٤/١٧٤ ، تاريخ ابن خلدون م ٣ ، قسم ١ ص ١٠٠ ، المقرئ ، ص ٨ ، النجوم الزاهرة : ١/١٧٧ .  
 (٥) فتوح البلدان : ص ٥٧٥ ، الأحكام السلطانية ص ١٥٤ .  
 (٦) التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ص ٢١٣ - ١٤ ،

Walker, Op. Cit. PP. cxLvi, cxLix .



الا بعدد ضئيل من هؤلاء الفقهاء الذين ابدوا تحرجهم منها ، من امثال محمد ابن سيرين (١) وانس بن مالك ، اللذين كانا لايبيعان ولا يشتريان بهذه الدراهم (٢) وفيما عدا ذلك لم ينكرها أحد من أصحاب رسول الله (ص) ، أو غيرهم من التابعين في المدينة (٣) . وكان سعيد بن المسيب (٤) ، يبيع ويشترى بها ، ولا يعيب من أمرها شيئاً (٥) . وقد سئل مالك بن انس (ت ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م) عن تغيير كتابة الدنانير والدراهم ، لما فيها من كتاب الله ، عز وجل ، فقال : « اول ما ضربت على عهد عبد الملك بن مروان والناس متوافرون فما أنكر أحد ذلك ، وما رأيت أهل العلم انكروه ، ولقد بلغني أن ابن سيرين كان يكره أن يبيع بها ويشترى ، ولم أر أحداً منع ذلك ههنا ، يعني رحمه الله تعالى أهل المدينة النبوية » . (٦) وقد قيل لعمر بن عبد العزيز ، أن يأمر بمحو الايات من على هذه الدراهم فرفض قائلاً : « اردت (\*) أن تحتج علينا الأمم ، ان غيرنا توحيد ربنا ، واسم نبينا ، صلى الله عليه وسلم » (٧) ان السير بالاصلاح إلى درجته النهائية ، كان يتطلب اشرافاً تاماً من قبل الدولة على ضرب النقود ، فحاول الحجاج أن يحرم الدهاقين من سك النقود والتلاعب بالعملة . الامر الذي كان يدر عليهم ارباحاً طيبة ، فسأل عما كانت تعمل به الفرس في ضرب الدراهم . ثم اتخذ دوراً خاصة للضرب .

- 
- (١) محمد بن سيرين ، يكنى أبا بكر ، مولى انس بن مالك ، كان فقيهاً اماماً كثير العلم . توفي سنة (١١٠ هـ / ٧٢٨ م) : طبقات ابن سعد ، ج ٧ ، قسم ١ ، ص ١٤٠ - ٤٠ ، طبقات خليفة ، ص ٢١٠ ، المعارف ، ص ٤٤٢ - ٤٣ .
- (٢) طبقات ابن سعد ، ج ٧ ، قسم ١ ، ص ١٤٧ ، العقد الفريد : ٤٩/٥ .
- (٣) فتوح البلدان : ص ٤٧٢ .
- (٤) سعيد بن المسيب بن حزن ، من افقه اهل الحجاز ، وسيد التابعين ، توفي سنة (٩٤ هـ / ٧١٢ م) : طبقات خليفة ، ص ٢٤٤ ، المعارف ، ص ٤٣٧ - ٣٨ ، البداية والنهاية : ٩٩/٩ - ١٠٠ .
- (٥) المقرئزي ، ص ٧ .
- (٦) نفس المصدر ص ٩ .
- (٥) في الأصل « اردت » بالضم ، والسياق يقتضي الفتح .
- (٧) المقرئزي ص ٩ .

وجمع فيها الطباعين (١) والصناع (٢) ، وجعل ضرب النقود من حق الدولة وحدها ، كما منع استخدام اواني الذهب والفضة في الشرب ، وكسر ماوجده منها في العراق وفارس ، واستخدمه في ضرب النقود (٣) . وسمح للتجار الذين كانوا يرغبون بضرب نقودهم الخاصة ، بسكها في دور السك التابعة للدولة ، بعد دفع اجرة معينة (٤) ، قدرت بدرهم واحد عن سك كل مئة درهم ، وذلك عن ثمن الحطب واجر الضرابين (٥) ، وقد ختم على ايدي الصناع والطباعين منعاً من تلاعبهم (٦) ، ثم بالغ في تخليص الذهب والفضة من الغش (٧) .

ويبدو أن محاولات قد جرت من قبل الأفراد لسك العملة ، خارج دور الضرب التابعة للدولة ، من ذلك مثلاً ، ما قام به سُمَيْر اليهودي ، الذي حاول سك دراهمه من الفضة الخالصة المخلوطة بالذهب . وعلى الرغم من تفوق عيار هذه الدراهم ، على عيار نقود الحجاج ، فإنه لم يعف عنه ، الا بعدما تعهد له بوضع الأوزان والسَنَج (٨) . وكان الناس لا يعرفون الوزن ، انما يزنون النقود بعضها ببعض ، ويتعاملون بالعدد أيضاً ، فلما

(١) جمع طباع ، وهو الذي ينقش الدراهم أو السيوف أو يصوغها : لسان العرب ، مادة : ( طبع ) ، الكرمل ، ص ١٤ ( حاشية ١ ) .

(٢) فتوح البلدان : ص ٥٧٥ ، قدامة ، الورقة ٢٢ ب ، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ٢٥٨ - ٥٩ .

(٣) البيروني ، الجماهر في معرفة الجواهر ، ص ٢٦٤ .

(٤) فتوح البلدان : ص ٥٧٥ ، قدامة ، الورقة ٢٢ ب .

(٥) المقرئ ص ٧ .

(٦) فتوح البلدان : ص ٥٧٥ ، قدامة ، الورقة ٢٢ ب .

(٧) تَارِيخ ابن خلدون ، ٣ م ، قسم ١ ، ص ١٠٠ .

(٨) السَنَج أو الصَنَج : كلاهما بالفتح ، من الفارسية ( سَنَجَة ) أمّ الميزان ، ويراد بها في الاصطلاح العيار (poids) : ادى شير ، ص ٩٥ ، الكرمل ، ص ٢٩ ( حاشية ١ ) ، صَنَج السكة في فجر الإسلام ص ١ .

وضع لهم سميز السنج ، كف بعضهم عن غبن بعض (١) . ويظهر أن محاولة سميز هذه ، قد جاءت قبل ان يستخدمه الحجاج في الاشراف على ضرب النقود الاسلامية الخالصة للدولة ، والتي عرفت ايضاً باسمه ، كما سبق واشرنا إلى ذلك (٢) .

أصبحت النقود الاسلامية الجديدة ، ذات طابع يختلف عن النقود السابقة ، فهي قد تحررت نهائياً من التأثيرات الساسانية ، فقد أمر الحجاج أن ينقش على وجه الدرهم « قل هو الله أحد » وعلى الوجه الآخر « لا اله الا الله » وطوق الدرهم على وجهه بطوق . وكتب في الطوق الواحد : « ضرب هذا الدرهم بمدينة كذا » ، وفي الطوق الآخر : « محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (٣) » . ويؤيد هذا ماوصل الينا من دراهم الحجاج المضروبة على الطراز الاسلامي الخالص ، وعلى سبيل المثال ، ندرج أدناه المعلومات المتعلقة بأحد هذه الدراهم التي ضربت في البصرة سنة (٦٩٩/هـ ٨٠٠ م) (٤) (انظر الشكل رقم ٣) :

لقد اصبحت كل الدراهم المعربة على هذا الشكل من الضرب الخالي من التصاوير والتأثيرات الأجنبية الأخرى ، وتجدر الاشارة ، الى ان بعض دور الضرب استمرت في سك النقود العربية — الساسانية ، بعد اصلاح العملة (٥) :

(١) الأوائل ص ٢٠٦ ، الكامل في التاريخ : ٤/١٧٤ ، النجوم الزاهرة : ١/١٧٧ .

(٢) فتوح البلدان : ص ٥٧٥ ، المقرئ ص ٦ Walker, Op. Cit. , P. cxLix الدرهم الاسلامي ، ص ٤ ، وراجع ص ١٧٤ من هذا الفصل .

(٣) المقرئ ص ٧ .

(٤) التقيبدي « الدرهم الأموي المضروب على الطراز الاسلامي الخالص » سومر ، م ١٤ ، ١٩٥٨ ، ص ١١٠ ، وانظر أيضاً :

Walker, A catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umayyad Coins, PP. 104, 125 f.

Walker, A catalogue of the Arab-Sassanian Coins, P. cxi, (٥)

فجر السكة العربية ، ص ٢٦٢ .



الوجه

شكل رقم (٣)

الظهر

المركز : (الظهر)

المركز : (الوجه)

الله احد الله

لا اله الا

الصمد لم يلد

الله وحده

ولم يولد ولم يكن

لا شريك له

اه كفواً أحد

الطوق : بسم الله ضرب هذا الدرهم الطوق : محمد رسول الله ارسله  
بالبصرة في سنة ثنتين . بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين  
كله ولو كره المشركون .

خاصة في المناطق الشرقية ، وكانت آخر النقود الاموية التي ضربت على الطراز  
الساساني ، قد أرخت في سنة ( ٨٣هـ / ٧٠٢م ) (١) . اما في الأماكن البعيدة  
كطبرستان وبخارى ، فان ضرب النقود العربية — الساسانية فيها استمر الى  
العهد العباسي (٢) .

(١) الدرهم الاسلامي ، ص ١٠ ، ١٢٢ ، Walker, Op. Cit., pp xxv, 120

(٢) Philip, Op. Cit ., P. 246; Walker, Op. Cit . PP. xv, xxv .

الدرهم الاسلامي ، ص ١٠ .

وقد ضربت العملة الفضية الجديدة في سنة ( ٥٧٩ / ٦٩٨ م ) في مدن عديدة (١) ، كالبصرة ، والكوفة ، وميسان (٢) . وجي (٣) ، وسوق الاهواز (٤) ، وماه البصرة (٥) ، ومرو (٦) . ويبدو ان الحجاج قد اهتم بضرب هذه النقود اول الامر في المدن الرئيسية ، كالكوفة والبصرة ، ففي متاحف النقود العالمية ، الكثير من الدراهم التي ضربت في هاتين المدينتين اعتبارا من سنة (٥٧٩/٦٩٨ م ) (٧) . وآخر ماوصل الينا من دراهم الكوفة

J. Kirkman, The Minsts of Iraq during the Ommayad and (١)  
Abbasid Periods, Sumer, Vol, I, 1945 p. 16; Walker, Acatologue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiayad  
Coins, PP. 125, 135, 173, 175 , 179 185 .

وهناك دراهم ليس عليها مايشير الى اسم مدينة الضرب ، ومنها درهم في المتحف البريطاني  
برقم (KH4) : Ibid, P. 104

(٢) ميسان : (سبق شرحها) ، ضربت فيها الدراهم الاسلامية ، منذ سنة (٧٩-٥٩٧/٦٩٨-  
Walker, Op. Cit., P. xci (٧١٥م) ،

(٣) جي : اسم مدينة اصبهان القديمة ، ضربت فيها الدراهم الاسلامية الخالصة من سنة (٧٩-  
٥١٠٢/٦٩٨-٧٢٠م) ، معجم مااستعجم : ٤١٢/٢ مراصد الاطلاع : ٢٨٠/١ ،  
Walker Op. Cit., P. Lxxvii

(٤) سوق الاهواز : مدينة في الاهواز ، وهي العاصمة العربية لولاية خوزستان ، ضربت  
فيها الدراهم الاسلامية الخالصة ، منذ سنة (٧٩-٥٩٨/٦٩٨-٧١٦م) : معجم البلدان :  
Walker, Op. Cit. , P. Lxxxii ، ١١-٤١٠/١

(٥) ماه البصرة : هي الدينور ، ضربت فيها نقود الاصلاح ستي (٧٩ و ٥٨١/٦٩٨ و ٧٠٠م)  
Walker, Op. Cit., P. Lxxxviii ، فقط : معجم البلدان ٤/٤٠٥ ،

(٦) مرو : مركز اقليم خراسان ، فتحت زمن عثمان بن عفان ، وضربت فيها نقود الاصلاح  
من سنة (٧٩-٥١١٠/٦٩٨-٧٢٨م) : البلدان ، ص ٢٧٩ ،  
Walker, Op. Cit., P. Lxxxix.

(٧) النقشبندي ، الدرهم الأموي المضروب على الطراز الاسلامي الخاص ، ص ١٠٠ ، ١١٢ ،  
Walker, Op. Cit , pp. 125 -26, 173 -74 . فجر السكة العربية : ص ٣٣٧ .

في هذا العهد ، يعود تاريخه الى سنة ( ٨٨٢ / ٧٠١ م ) (١) . ويظهر ان ضرب الدراهم ، في هذا العهد ، قد استمر في البصرة الى ابعد من هذا التاريخ ، ففي المتحف العراقي ، درهماان يعود تاريخ اولهما الى سنة ( ٨٨٣ / ٧٠٢ م ) (٢) والثاني الى سنة ( ٨٨٦ / ٧٠٥ م ) (٣) .

ومن المعلوم أن من أهم العوامل التي تقرر اختيار المكان لسك النقود ، هي أهميته الادارية والاقتصادية (٤) ، وهذا ينطبق بصورة تامة على مدينة واسط ، التي ضربت فيها الدراهم في كل سنة من عهد الحجاج . اعتباراً من سنة ( ٨٤٤ هـ / ٧٠٣ م ) والى وفاته سنة ( ٩٥ هـ / ٧١٤ م ) (٥) : ولم يتوقف ضرب الدراهم فيها بعد وفاته ، بل اصبحت بعد نحو من عشر سنوات ، وبأمر الخليفة هشام بن عبد الملك ( ١٠٥ - ١٢٥ هـ / ٧٣٢ - ٧٤٢ م ) المصدر الوحيد لضرب الدراهم في المشرق الاسلامي : حتى سقوط الدولة الاموية (٦) . لم يقتصر ضرب النقود على العواصم ، والمدن القريبة فقط ، بل ضربت في بقية المدن الكبرى التي كانت مقرات للعمال العرب (٧) ، فقد عمم الحجاج ضرب السكة الاسلامية على الاقاليم التابعة له : كما اوجب على المسؤولين فيها كتابة تقرير شهري بما يتجمع لديهم من المال ليتولى احصاءه بنفسه ، وأن تحمل اليه الدراهم المضروبة اولاً فأولاً (٨) .

(١) درهم المتحف العراقي المرقم (١٤٣٢٩ م) . Walker Op. Cit., P. 174.

(٢) الدرهم المرقم (١٢٨٢٠ م) .

(٣) الدرهم المرقم (٢٣ ص) .

(٤) العلي «مراكز السك الساسانية في العراق ، اهمية وأساليب دراستها» مجلة المسكوكات ، العدد ٣ ، ١٩٧٢ ، ص ١٩ .

(٥) Walker , Op. Cit., PP. 191-93 . النقشبندي ، المرجع السابق ص ١١٣-١٤

(٦) ١٢١-٢٣ ، وقد أشار إلى درهم ضرب في واسط سنة ( ٨٨٣ / ٧٠٢ م ) ، فجر السكة العربية

ص ٣٧٨-٨٢ .

Kirkman, Op. Cit. p. 16 .

(٦) المقريري ، ص ٦ ،

Walker, Op. Cit., PP. Lxiii, 193-200.

Belaev, Op. Cit, P. 188 .

(٧)

(٨) المقريري ، ص ٧ .

وهناك مدن أخرى : استخدمت بكثرة لضرب النقود في هذا العهد ، واستمر قسم منها في الضرب حتى بعد عهد الحجاج أيضاً ، من ذلك مثلاً اردشير خره ، التي ضربت فيها النقود الاسلامية الخالصة من سنة ( ٨٠ ) - ٩٩ هـ / ٦٩٩ - ٧١٧ م ( ١ ) ، ومدينة الري ( ٢ ) ، وكرمان ( ٣ ) ، وسابور ( ٤ ) ، ونهر تيري ( ٥ ) .

وتوجد مدن عديدة أخرى : استخدمت كلها لضرب الدراهم الاسلامية الخالصة في هذا العهد ( ٦ ) ، مما يدل على توسع النشاط المالي والاقتصادي للدولة وللأفراد ، مما أدى الى زيادة حاجتهم الى هذه النقود الجديدة ، كما يدل أيضاً على نجاح سياسة الاصلاح النقدي التي نفذها الحجاج بن يوسف الثقفي في العراق والاقاليم الشرقية التابعة له .

(١) النقشبندي ، المرجع السابق ، ص ١٤٤ ، Walker, Op. Cit., P. Lxxi  
فجر السكة العربية . ص ٣٣٠ .

(٢) الري : مدينة مشهورة من أمهات البلاد ، وهي قصبة بلاد الجبال ، وكانت من أعظم دور ضرب النقود الساسانية الطراز ، ثم استمرت في ضرب النقود الاسلامية الخالصة بعد الاصلاح من سنة ( ٨١ - ٥٩٨ / ٧٠٠ - ٧١٦ م ) : معجم البلدان : ٨٩٢ / ٢ ،

Walker, Op. Cit., P. Lxxx

(٣) كرمان : مدينة مشهورة في ولاية كرمان المجاورة لولاية فارس ، ضربت فيها النقود الاسلامية الخالصة بعد الاصلاح ، من سنة ( ٩٠ - ٥١٠٣ / ٧٠٨ - ٧٢١ م ) : معجم البلدان : ٣١٣ / ٤ - ١٤ ، Walker , Op. Cit., P. Lxxxvii

(٤) وتسمى بيشابور أيضاً ، ضربت فيها النقود الاسلامية من سنة ( ٨٠ - ٥٩٩ / ٦٩٩ - ٧١٧ م ) Walker, Op. Cit., p. Lxxx.

(٥) نهر تيري : بلد من نواحي الأهواز ، ضربت فيها الدراهم الاسلامية ، من سنة ( ٨٠ - ٥٩٧ م ) ٦٩٩ - ٧١٥ م ) : معجم البلدان ٨٣٧ / ٤ ، Walker, Op. Cit., P. xci

(٦) للاطلاع على أسماء هذه المدن والنقود التي ضربت فيها انظر : النقشبندي ، المرجع السابق ، ص ١١٠ - ٢٤ ، ( Passim ) Walker, Op. Cit., فجر السكة العربية ، ص ٣٣٣ - ٧٧ .

## (٢) الجزية والخراج ومحاولة رفع مستوى الجباية (٥)

الجزية : ضريبة تفرض على أهل الذمة . وقد ثبتت بنص من القرآن (١) ، وبحثها الفقهاء والمؤرخون (٢) . والجزية قديمة لم يكن المسلمون أول من فرضها ، فقد أخذها اليونان والرومان والفرس من رعايا الأمم التي أخضعوها ، وكان مقدارها يعادل سبعة أضعاف الجزية التي فرضها المسلمون . (٣) وأول من أخذ الجزية في الإسلام ، هو الرسول (ص) ، فقد أخذها من أهل اليمن ، ومن مجوس البحرين ، ثم أقرها الخلفاء الراشدون من بعده . (٤) وتؤخذ الجزية من العرب - سوى بني تغلب (٥) - إذا كانوا أهل كتاب ، أما الأعاجم ، فقبل منهم سواء كان لهم كتاب ، أم لم يكن لهم كتاب ، وكانوا عبدة أو ثان ، (٦) أي أنهم انزلوا بمرتلة أهل الكتاب . والعلة في أخذ الجزية منهم في رأي أبي يوسف ، (٧) لأن دماءهم وأموالهم ، إنما أحرزت بأداء الجزية ، والجزية بمرتلة مال الخراج .

(\*) أي واردات الدولة .

(١) سورة التوبة ، الآية : ٢٩ .

(٢) أبو يوسف ، ص ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٨ فما بعدها ، الاموال ، ص ٢٩-٢٧ ، ٣٢ فما

بعدها ، الطبري ، اختلاف الفقهاء ، ص ٢٠٠ فما بعدها ، الصولي ، ص ٢١٣-١٦

قدامة (منشور مع كتاب Taxation in Islam Vol II ) ، ص ٣٧ ، آ

الأحكام السلطانية ، ص ١٤٢ ، ١٤٣ ، السرخسي : المبسوط : ٧٩/١٠ فما بعدها

(٣) تاريخ التمدن الاسلامي : ٢١٩/١ ، حسن ابراهيم وعلي ابراهيم حسن ، النظم الاسلامية ،

ص ٢٤٧ .

(٤) أبو يوسف ، ص ١٢٨-١٣١ ، الاموال ، ص ٣٢-٣٣ ، قدامة ، المصدر السابق

ص ١١٨ .

(٥) لقد كره هؤلاء الجزية ، كما رغبوا عن دخول الاسلام لحديث عهدهم بالتصيرية فتراضوا

مع عمر بن الخطاب على أن يأخذ منهم الصدقة مضاعفة بدلا من الجزية : أبو يوسف ،

ص ٢٦-٢٧ ، يحيى بن آدم ، ص ٦٣ ، الاموال ، ص ٢٨-٢٩ ، فتوح البلدان : ص

٢١٦-١٧ ، الطبري ٢٥٠٩/١-٢٥١٠ .

(٦) اختلاف الفقهاء ، ص ٢٠٠ .

(٧) الخراج ، ص ١٢٣



أما مقادير الجزية ، فكانت في عهد الرسول (ص) ، وابي بكر ، ديناراً واحداً على كل حالم (١) ، ثم أصبحت في عهد عمر بن الخطاب فما بعد ، على الموسر ثمانية واربعين درهماً ، وعلى الوسط أربعة وعشرين ، وعلى من من دون ذلك اثني عشر درهماً ، يؤخذ ذلك منهم كل سنة مرة واحدة ، وتجب الجزية على الرجال دون النساء والصبيان ، ولا تؤخذ من المسكين الذي يتصدق عليه ، ولا من الأعمى الذي لا حرفة له ولا عمل ، ولا من المقعد ، ولا من الرهبان واهل الصوامع ، الا اذا كانوا من أهل اليسار ، ولا من الشيخ الكبير الذي لا يستطيع العمل ، ولا من المجنون (٢) . واذا أسلم الذمي ، سقطت عنه الجزية . (٣)

**الخراج :** وهو اصطلاح عربي ورد في القرآن الكريم : « أم تسألهم خراجاً فخراج ربك خير وهو خير الرازقين » (٤) وهو في كلام العرب أسم للكراء والغلة ، (٥) بمعنى اجرة للأرض ، فالدولة اذا أعطت الأرض بخراج معلوم ، كالرجل يكرى أو يؤجر أرضه بأجرة مسماة (٦) . والخراج ما وضع على رقاب الأرض من حقوق تؤدي عنها (٧) . وقد استعمل هذا التعبير في ارجاء الدولة الإسلامية كافة ، ولكن كانت له مدلولات مختلفة وبالنسبة للعراق ، فقد أطلق على الضريبة التي تجبي من الأراضي المفتوحة

---

(١) نفس المصدر ، ص ١٢٨ ، يحيى بن آدم ، ص ٦٨ ، الاموال ، ص ٢٦-٢٧ ، الصولي ص ٢١٥ .

(٢) أبو يوسف ص ١٢٢-٢٣ ، الاموال ، ص ٣٧ فما بعدها ، اختلاف الفقهاء ، ص ٢٠٤ فما بعدها ، الأحكام السلطانية ، ص ١٤٤ .

(٣) أبو يوسف ص ١٢٢ .

(٤) سورة المؤمنون ، الآية : ٧٢ .

(٥) الاموال ، ص ٧٣ ، الاحكام السلطانية ، ص ١٤٦ .

(٦) الاموال ، ص ٧٣ ، لسان العرب ، مادتي : (كرا) و (غلل).

(٧) الاحكام السلطانية ، ص ١٤٦ .

التي يزرعها أهل الذمة ، ثم أصبح يطلق على الضريبة التي تؤخذ من الأراضي التي فتحت عنوة حتى لو امتلكها المسلمون . (١)

وقد وضعت أسسه في عهد عمر بن الخطاب ، وذلك عندما رفض أن يقسم السواد بين الفاتحين ، واعتبره ملكاً لجميع المسلمين ، فأمر بمسح أراضيه وابقائها بيد أصحابها من الفلاحين لممارسة الزراعة فيها ، ثم وضع الخراج عليهم بنسب معلومة ، (٢) ويؤخذ الخراج مع الكفر والأسلام. (٣) ورد في كثير من المصادر خلط في استعمال مصطلحي الجزية والخراج فأستعمل كل منهما في محل الآخر ، (٤) . ويحدد (ولها وزن) (٥) ان هذا الاختلاط حدث الى حد ستة (١٢١ هـ / ٧٣٨ م) . ويدلوا أن هذا الخلط ، قد حدث لأن اللفظين يستعملان الواحد مكان الآخر لأنهما يشتركان في معنى واحد ، وهو ان كلا منهما مال يؤخذ من الذمي ، وهذا جائز من الوجهة اللغوية أيضاً ، طالما أن القرينة والسياق يحددان — لامحالة — الحقيقة التي هي مقصودة (٦) . وقد ذكر الماوردي (٧) ، عند كلامه عن تأويل الجزية

---

(١) أبو يوسف ، ص ٥٩ ، ٦٩ ، يحيى بن آدم ، ص ٥١ ، الأموال ، ص ٧٤ ، فتوح البلدان : ص ٣٢٩ ، وانظر : العلي ، «ادارة خراسان في العهود الإسلامية الأولى» مجلة كلية الآداب بجامعة بغداد ، العدد ١٥ ، ١٩٧٢ ، ص ٣١١ - ٣١٢ . وانظر أيضاً : ناجي معروف «الصمان الاجتماعي في الإسلام» مجلة الأقاليم ، العدد ٧ ، ١٩٦٥ ، ص ٣ فما بعدها .

(٢) أبو يوسف ص ٢٦ ، ٣٦ فما بعدها ، يحيى بن آدم ، ص ٧٣ ، الأموال ، ص ٤٠ - ٤١ ، ٦٨ - ٦٩ ، ابن رسته ، ص ١٠٤ ، الصولي ، ص ٢١٨ ، الأحكام السلطانية ، ص ١٤٨ ، ١٧٤ - ٧٥ ، لسان العرب : مادة : ( خرج ) .

(٣) الأحكام السلطانية ، ص ١٤٢ .

(٤) أنظر على سبيل المثال : فتوح مصر واخبارها ، ص ١٥٥ ، تاريخ يعقوبي : ١٧٦/٢ ، الطبري : ١٣٥٤/٢ ، ابن الجوزي ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ٩٩ ، دائرة المعارف الإسلامية ، مادتي : ( الجزية ) و ( الخراج ) . .

(٥) تأريخ الدولة العربية ، ص ٢٦٨ .

(٦) الخراج في الدولة الإسلامية ، ص ١٢٣ .

(٧) الأحكام السلطانية ، ص ١٤٣

بوجوب ايراد بيان ، عندما يكون تأويلها مجملاً ، أو تخصيص دليل عندما نعتبرها من الأسماء العامة . ولهذا فأن العبارة هي التي تحدد ما اذا كان المقصود باللفظ هو ضريبة على الأرض أم على الرأس ، ولكن « الى جانب هذا المعنى العام فقد كان لكل من هذين الاصطلاحين معنى خاص فالخراج كان يعني ضريبة الأرض والجزية كانت تعني ضريبة الرأس . هذا المعنى الخاص المميز لكل منهما كان موجوداً في عهود الإسلام الأولى كما كان موجوداً في عهود متأخرة من الإسلام». (١) وللدكتور ناجي معروف (٢) تفصيلات عن هذا الرأي أيضاً ، فيذكر انه على الرغم من ورود كل من لفظتي الجزية والخراج الواحدة مكان الأخرى عند علماء المسلمين ، لكن «بحوث العلماء، والفقهاء ، وآراءهم ،واقوالهم كلها تدل بوضوح تام على انهم كانوا يريدون بالجزية : ماوضع على رؤوس أهل الذمة من ضرائب معينة يدفعونها سنوياً الى بيت المال،ويريدون بالخراج ماكان يؤخذ من ضرائب على الأرض بنسب تختلف باختلاف نوع المزروعات» ومن النصوص القديمة التي تدل على هذا مثلاً ، النصان الاتيان :

النص الأول : « جاء رجل الى عمر بن الخطاب فقال : اني اسلمت ، فارفع عن ارضي الخراج قال : لا ، ان ارضك اخذت عنوة .» (٣) ، والنص الثاني : « أسلم دهقان من اهل ( عين التمر) (\*) فقال له علي عليه السلام اما جزية راسك فترفعها ، واما ارضك فللمسلمين ، فان شئت فرضنا لك وان شئت جعلناك قهرمانا انا». (٤).

(١) ديبية ، الجزية والإسلام ، ص ٤٢ ، وكما يظهر فهو لايوافق (ولها وزن ) في تحديده للتأريخ المذكور أعلاه .

(٢) « الضمان الاجتماعي في الإسلام » مجلة الأعلام ، ج ٧ ، ١٩٦٥ ، ص ٧ .

(٣) يحيى بن آدم ، ص ٥١ ، فتوح البلدان : ٣٢٩/٢ .

(\*) بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة فتحها عنوة خالد بن الوليد سنة (١٢ / ٦٣٣ م ) : معجم

البلدان : ٧٥٩/٣ .

(٤) يحيى بن آدم ، ص ٥٨ .

ان هذين النصين ، يدلان ايضاً على ان الأرض التي فتحت عنوة ، اصبحت وقفاً للمسلمين جميعاً ، ويعتبر الخراج بمثابة اجرة عن هذه الأرض ، ولا يسقط عنها اذا اسلم اصحابها ، او اذا انتقل التصرف بها الى ايدي المسلمين ، لان غراجها مؤبد مع الأرض ، ويؤبد هذا ايضاً الماوردي (١) حيث يقول : « الخراج يأخذ مع الكفر والاسلام » كما اسلفنا . اما جزية الرأس ، فترفع عن الذمي عند اسلامه (٢) ، لأنها تؤخذ مع الكفر وتسقط بحدوث الاسلام (٣) ان الخلاصة التي يمكن ان نخرج بها من هذا البحث هي :

- ١ - الجزية ضريبة على الرأس ، تؤخذ من اهل الذمة ، وتسقط باسلام صاحبها
- ٢ - الخراج ضريبة على الأرض المفتوحة عنوة ، تؤخذ من المتصرف بالأرض سواء اكان ذمياً ام مسلماً ، لأن الأرض ملك الدولة ، وهو بمثابة ايجار عنها.

٣ - ان الخلط في استعمال الكلمتين في المصادر . لا يخفي المفهوم الخاص لكل منهما ، خاصة اذا لحقت بقرينة او دل السياق على المعنى .

ونحن اذ عرضنا الى الجزية والخراج فلأن حالة الجزية والخراج في عهد الحجاج تستلزم ايراد تلك الايضاحات ، والروايات تستطرد الى ذكر ماوصل اليه ايراد الخراج من انخفاض شديد في هذا العهد ، على العكس من العهود التي سبقت اعتباراً من عهد عمر بن الخطاب . ولكن هذه الروايات تختلف في ذكر مبالغ جباية الخراج لهذا العهد . يضاف الى ذلك ، انها لا تقدم تاريخاً معيناً لهذه الجباية ، كما يتبين لنا من القائمة الآتية :

---

(١) الأحكام السلطانية ، ص ١٤٢ ، وبخصوص هذا الأمر أنظر أيضاً : « الخراج في الدولة الإسلامية » ص ١١٦ - ١٧ ، ناجي معروف ، « أول تأميم في العراق » مجلة الأعلام ، العدد ٤ ، ١٩٦٤ ، ص ٧ .

(٢) ابو يوسف ، ص ١٢٢ ، الأموال ، ص ٤٨ .

(٣) الأحكام السلطانية ، ص ١٤٢ .

## مبالغ جباية خراج العراق في عهد الحجاج

- (١) ثمانية عشر مليون درهم
- (٢) خمسة وعشرون مليون درهم
- (٣) ثمانية وعشرون مليون درهم .
- (٤) اربعون مليون درهم
- (٥) ثمانون مليون درهم
- (٦) مئة وثمانية عشر مليون درهم

وبطبيعة الحال فإن الأرقام السابقة ، لا يمكن أن تنطبق على كل السنوات التي حكم فيها الحجاج ، فقد يرتفع الخراج في إحدى السنوات وينخفض في أخرى نتيجة للظروف التي تمر بها البلاد من حروب وثورات وعوامل طبيعية . يضاف الى ذلك ، أننا يجب أن نتحفظ من بعض هذه الأرقام ، ومن الروايات التي تنسب (خراب البلاد) وافلاس بيت المال الى عهد الحجاج (٧) لاننا نعر من خلال هذه الروايات على ما يناقضها ، فقد ذكر مثلاً أنه عندما توفي الحجاج ، ترك في بيت المال أكثر من مئة مليون درهم (٨) أو مئتي .

- (١) الممالك والممالك ، ص ١٤ ، ابن رسته ، ص ١٠٥ ، احسن التقاسيم ، ص ١٣٣ ، تهذيب ابن عساكر : ٨٠/٤ ، البداية والنهاية : ١٣٦/٩ .
- (٢) تاريخ اليعقوبي : ٣٤٩/٢ ، التنبيه والأشراف ، ص ٢٧٤ ، الصولي ص ٢٢٠ .
- (٣) معجم البلدان : ١٧٨/٣ .
- (٤) فتوح البلدان : ص ٣٣٢ ، الصولي ، ص ٢٢٠ ، البداية والنهاية : ١٣٦/٩ .
- (٥) الصولي ص ٢٢٠ .
- (٦) الأحكام السلطانية ، ص ١٧٥ .
- (٧) الطبري : ١٠٣٦/٢ - ١٣٠٧ (رواية هشام بن محمد عن أبي مخنف) ، ابن اعثم ، ج ٢ الورقة ١٤٥ ب ، الوزراء والكتاب ، ص ٤٩ ، الكامل في التاريخ : ٢٣/٥ .
- (٨) التنبيه والأشراف ، ص ٢٧٤ .

مليون درهم حسب رواية أخرى (١) . وقد جبي عامل الحجاج على الفلوجتين (٢) وحدهما مبلغ ثمانية عشر مليون درهم (٣) ، فكيف يمكن أن يكون خراج العراق كله مساوياً لخراج الفلوجتين فقط ؟ . لهذا فإن انخفاض مقدار الجباية لا يمكن أن يكون بالصورة التي صورتها بعض الروايات السابقة ، ويمكن أن تكون رواية الصولي (٤) (ت ٣٣٦ هـ / ٩٤٧ م ) دليلاً على اعتدال هذا الانخفاض الذي شعر به الحجاج نفسه — حسبما تذكر الرواية — فعندما بلغت جباية الخراج ثمانين مليون درهم ، سأل الدهاقين عن سبب هذا الانخفاض ، فكان رأيهم ، ان عماله « أخذوا العاجل . ولم يعمروا للعام المقبل فنقص الخراج لذلك » .

ولكن ليس من السهل تطبيق هذه السياسة دون علم الحجاج ، لأنه هو نفسه لم يستطع ان يقوم بمثل هذا الأمر دون مشاورة الخليفة ، فقد كتب الى عبد الملك بن مروان « يستأذنه في اخذ الفضل من اموال السواد فمنعه من ذلك وكتب اليه : لا تكن على درهمك المأخوذ احرص منك على درهمك المتروك واتق لهم لحوما يعقدون بها شحوماً » (٥) . ومهما يكن موقف الحجاج بعد هذا الكتاب ، فان هذا النص يدل على انه لم يكن « يجمع الاموال حسبما يرى دون مراجعة الخليفة » . كما اتهمه بذلك بعض المؤرخين المحدثين (٦) . ثم يذكر الدهاقنة للحجاج بقية الأسباب التي ادت الى نقصان الخراج ، لكنه كان يدرك معظم تلك الأسباب ، فلقد كان هجرة الفلاحين من الأعاجم الى الأمصار ، اثر بليغ في البلاد بصورة عامة ، وبالأراضي الزراعية خاصة ،

(١) كتاب الذخائر والتحف ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩

(٢) وهما الفلوجة الكبرى والفلوجة الصغرى ، أو الفلوجة العليا والفلوجة السفلى ، قريستان

كبيرتان من سواد منطقة بغداد والكوفة : معجم البلدان : ٩٠١٦/٣ .

(٣) الوزراء وكتابات من ٤١ .

(٤) ادب الكتاب ص ٢٢٠ - ٢١١ .

(٥) الأحكام السلطانية ص ١٤٩ .

(٦) حسن ابراهيم ، وعلي ابراهيم حسن ، التنظيم الإسلامية ، ص ١٧٧ .

حيث حرمت من الأيدي العاملة ، فقل انتاجها(١) ، وهذا أدى الى انخفاض في مقدار الخراج ، يضاف الى ذلك ، ان معظم هؤلاء المهاجرين كانوا من المتحولين حديثاً الى الاسلام، وكانوا اداة فعالة لأيدي اعداء الدولة، يجمعونهم حولهم لتحقيق مراميهم السياسية(٢) ، ولهذا فقد كانوا عنصراً قلماً يهدد سلامة المدن .

والواقع ان هجرة بعض أهالي السواد عن قراهم الأصلية ، بدأت منذ الفتح الإسلامي (٣) ، لكنها ازدادت في هذا العهد ، نتيجة للتحويل الحضاري وللأستفادة من مزايا العيش في المدن(٤)، لذلك فقد ارتأى الحجاج أن يخرج الفلاحين من الأمصار ، ويلحقهم بقراهم الأصلية ، حلاً للمشاكل التي سببها وجودهم في المدن .

وهناك روايات ثلاث عن هذا الأمر : الأولى ذكرها الجاحظ في كتاب « الموالي والعرب » ، ونقلها عنه ابن عبد ربه في « العقد الفريد (٥) » ، وتجعل هذه الرواية قرار الحجاج بعد فتنة ابن الأشعث ، اتخذه بحقهم أنقاماً منهم لأشتراكهم في الثورة . وقد أعتمد ( كريمر ) (٦) على هذه الرواية ، وتبعه في ذلك ( براون Browne ) (٧)، فعلى الأمر على انه نتج

- (١) التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ص ٨٤ .
- (٢) الجزية والاسلام ، ص ٧٣ - ٧٤ . من ذلك مثلاً اشتراك هؤلاء المهاجرين مع أهل البصرة في الانضمام الى ثورة ابن الأشعث ، وقتال الحجاج ، أنظر : انساب الاشراف ، ص ٣٣٧
- || ( اهلوت ) ، الطبرى : ١١٢٢/٢ - ٢٣ .
- (٣) الطبرى : ٢٠٣٩/١ .
- (٤) لزيادة الاطلاع على أسباب هجرة الفلاحين الى الامصار ، وخاصة البصرة ، أنظر : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ٧٤ - ٧٥ ، وانظر أيضاً : الجزية والاسلام ، ص ٧٤ - ٧٥ .
- (٥) ٤١٦/٣ - ١٧ .
- (٦) الحصار الاسلامي ، ص ٨٨ .
- (٧) Aliterary History of Persia, Vol. I, p. 234.

عن ثورة عامة للموالي بسبب اضطهاد الحجاج لهم . اما الرواية الثانية : فيذكرها المبرد (١)، وهي تشابه الأولى من حيث التوقيت ، لكنها تعلق عمل الحجاج تعليلا ادبيا ، فإخراج الموالي من الأمصار - حسب هذه الرواية - كان لابعادهم عن موضع الفصاحة والآداب ، وخططهم باهل القرى والارياف . والرواية الثالثة عن عمر بن شبة (ت ٢٦٢هـ / ٨٧٥م) ذكرها البلاذري (٢) والطبري (٣)، وهذا نصها : « كتب عمال الخراج ان الخراج قد انكسر وان أهل الزمة قد اسلموا ولحقوا بالامصار فكتب إلى البصرة وغيرها ان من كان له اصل في قرية فليخرج فخرج الناس فعسكروا وجعلوا يكون ويقولون وامحمداه وجعلوا لا يدرون أين يذهبون فجعل قراء اهل البصرة يخرجون اليهم متقنعين فيكون معهم وقدم ابن الاشعث على بغثة ذلك فاستبصر اهل البصرة في قتال الحجاج مع ابن الاشعث »

ان هذه الرواية تدل على ان أمر الحجاج كان عملا اداريا صرفاً لاعلاقة له بالانتقام ، او بأمور جانبية اخرى يصعب تصديقها ، ومما يزيد في أهمية هذه الرواية ايضا ، اعتمادها من اثنين من كبار المؤرخين القدامى (البلاذري والطبري ) ، علما ان راويها ( عمر بن شبة ) كان « فقيها صادق اللهجة غير مدخول الرواية » (٤).

ويمكن التوفيق فقط في الوقت الذي تعطيه هذه الروايات لقرار الحجاج ، فيحتمل انه بدأ بإخراج الفلاحين على مراحل ، ابتدأت قبل ثورة ابن الأشعث واستمرت بعدها (٥) .

ليس في هذه الروايات الثلاث ما يشير إلى أن الحجاج أمر بأخذ الجزية من هؤلاء الفلاحين الذين دخلوا حديثا في الاسلام ، ولكن ابن الأثير (٦)

(١) انكامل : ٩٦/٢ - ٩٧ .

(٢) انساب الأشراف ، ص ٣٣٦ - ٣٧ ( اهلوت ) .

(٣) تاريخ الرسل والملوك ١١٢٢/٢ - ٢٣ .

(٤) الفهرست ص ١١٢

(٥) انظر : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ص ٨٦ .

(٦) الكامل في التأريخ : ٤٦٥/٤ .



عندما ينقل الرواية الثالثة ، يذكر ان الحجاج اخرج الناس ، ثم يضيف الجملة التالية : « لتؤخذ منهم الجزية » . ان اول نص عن اخذ الحجاج الجزية من أسلم ذكره ابن عبدالحكم (١) بقوله : « واول من أخذ الجزية من أسلم من أهل الذمة ... الحجاج بن يوسف » . وذكر الطبري (٢) ، في رواية اخرى عن اخراج الفلاحين من الامصار ، ان الحجاج بن يوسف رد المسلمين الذين سكنوا الأمصار ممن كان اصله من السواد من اهل الذمة فأسلم بالعراق « ردهم إلى قراهم ورساتيقهم ووضع الجزية على رقابهم على نحو ما كانت تؤخذ منهم وهم على كفرهم » . أما الجهيشياري (٣) ، فقد ذكرها كما يلي : « رد الحجاج من من الله عليه بالاسلام إلى بلده ورساتيقه وأخذهم بالخراج » .

ومن الملاحظ ، اننا لانستطيع ان نفسر كلمة الجزية المقصودة في نص الطبري ، الا بمعناها الخاص ، الا وهو ( ضريبة الرأس ) . وقد يقال ان الكلمة في النص الذي ذكره ابن عبد عبدالحكم لاتقترون بقرينة توضيحها ، وان الجهيشياري ذكر كلمة « الخراج » بدلا من الجزية ، لكن نص الطبري لايسمح لأي مجال بالتأويل ، فقد قال : « الجزية على رقابهم » وهذه لايمكن ان تعني الا ضريبة الرأس .

ان رواية الطبري . هي الوحيدة التي اشارت صراحة إلى أخذ الحجاج للجزية من أسلم . فهي رواية منفردة ، ولكن هذا لايعني بالضرورة الا تكون صحيحة ، اللهم الا اذا ظهر مايناقضها في المستقبل . وفيما يخص هذا الامر يجب أن نأخذ بنظر الاعتبار ايضاً ، ان الفقهاء القدامى . كأبي يوسف ، وابي عبيد لم يذكرنا شيئاً عن اخذ الحجاج الجزية من أسلم .

(١) فتوح مصر واحبارها ص ١٥٥ - ٥٦ ، وانظر : كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والاثار ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٢٢٦ - ٢٧ .

(٢) تاريخ الرسل والملوك : ١٤٣٥/٢ .

(٣) الوزراء والكتاب ، ص ٥٧ .

لكن ابا عبيد (١) يقول : ان بني أمية او بعضهم ، كانوا يأخذون الجزية من اسلم ، ومع ذلك فهو لا يذكر من الذي اخذها منهم ، ولم يذكر الحجاج بوجه خاص .

ومن الجدير بالذكر ان هناك من الفقهاء من يرى اخذ الجزية من المسلمين من أهل السواد ، يقول الفقيه شريك : (٢) « أهل السواد ارقاء (وكان يقول ) الجزية التي تؤخذ منهم انما هي خراج مثل مايؤخذ من العبد الخراج ولايسقط ذلك عنهم اسلامهم (٣) » . وقد ذكر ابو عبيد (٤) نصا يدل على ان الجزية اخذت من احد الاعاجم الذين اسلموا في عهد عمر بن الخطاب ، وعندما شكا ذلك الاعجمي إلى عمر ، كتب برفع الجزية عنه . وبطبيعة الحال ، ان مثل هذه النصوص تمثل حالات فردية لايمكن الاعتماد عليها في تبرير ، اخذ الجزية من المسلمين طالما كانوا من أهل السواد ، أو لتقرير ، ان الجزية كانت تؤخذ قبل الحجاج منذ عهد الراشدين « لكن بغير موافقة الخلفاء مثل عمر وعلي » (٥)

وعلى اي حال ، فقد كان ارجاع الفلاحين الى قراهم اجراء اداريا صرفا ، هدفه تنظيم الامصار ، ورفع مستوى الجباية ، وقد تطلبت الظروف الجديدة ، التي اصبحت تمر بها الدولة العربية مثل هذا الاجراء ، والعمل على تعديل النظام الذي وضعه عمر بن الخطاب (٦) .

---

(١) الأموال ، ص ٤٨ .

(٢) شريك بن عبد الله بن شريك النخعي ، ولي القضاء بواسط سنة (١٥٥ هـ / ٧٧١ م) ثم في الكوفة . ومات بها سنة (١٧٧ أو ١٧٨ هـ / ٧٩٣ أو ٧٩٤ م) تهذيب التهذيب ٣٣٣/٤ - ٣٧ .

(٣) اختلاف الفقهاء ، ص ٢٢٥ .

(٤) الأموال ، ص ٤٨ .

(٥) Al-Adhami, Op. Cit., p. 238.

(٦) عن تغير الظروف ، وضرورة تعديل نظام عمر أنظر : الدوري ، النظم الإسلامية ، ص ١٣٧ فما بعدها .

فلقد كثر عدد اهل الذمة الداخلين في الاسلام ، وكان من حق الحجاج ان يشك بدوافع اسلامهم ، خاصة وهو يرى الموقف المتذبذب لاهالي بعض المناطق في شرقي الدولة . يقول (آرنولد T. Arnold) (١) عن اسلام هؤلاء : « يبدو لنا ان اهالي هذه البلاد طالما تظاهروا بانتحالهم الاسلام الى حين ، ثم اسرعوا فكشفوا القناع وشقوا عصا الطاعة للخليفة بمجرد انسحاب جيوش الفتح ... »

وفيما يتعلق بالاراضي ، فقد كثر شراء المسلمين لها (٢) ، وانتقلت بعض الاراضي الخراجية من ايدي اهليها الى المسلمين بهبات او غير ذلك من اسباب التملك (٣) ، كما انتشر تملك الارضين بالاقطاع ، اخذ الناس باستصلاحها واستغلالها لحسابهم (٤) ، وهذا ادى الى تقلص الاراضي الخراجية ، وبالتالي الى انخفاض في مقدار الخراج . لقد كان من المفروض بطبيعة الحال ، ان تؤخذ من الفلاحين المعادين الى قراهم : ضريبة الارض (الخراج) على اعتبار انها ثابتة سواء كانوا مسلمين ام غير مسلمين ، يضاف الى ذلك ان الحجاج ارجع في الفرات الاراضي العشرية - التي كانت خراجية بالاصل - الى الخراج (٥) . وهكذا فان اجراءه لم يكن موجها نحو الموالي وحدهم ، ليأخذ منهم الجزية - كما صوره بعض المستشرقين والكتاب العرب المحدثين (٦) - بل كان عملا اداريا ، قصد مصلحة الدولة بالدرجة الاولى ، شمل الموالي والعرب ايضا ، الذين كانوا قد

(١) الدعوة الى الاسلام ، ص ١٨٥ .

(٢) تاريخ مدينة دمشق ، م ١ ، ص ١٨٣ فما بعدها .

(٣) فتوح البلدان : ص ٤٥٢ .

(٤) انساب الاشراف : ٢٨١/٥ ، لداعة ( منشور مع المسالك والممالك ) ص ٢٤١ .

(٥) فتوح البلدان : ص ٤٥٢ .

(٦) أنظر : السيادة العربية ص ٤١ ، Browne, Op. Cit., Vol. I, p. 234

، « من تاريخ الحركات العسكرية في الاسلام » ص ٥٨ ، تاريخ اتمدن الاسلامي : ٢٢٠/١

مختصر تاريخ العرب ، ص ١٨٢ ، العراق في العصر الأموي ، ص ٥٦ : ٦٩ .

تملكوا الاراضي الخراجية ، واخذوا يدفعون عنها العشر ، فابطل ذلك كله ، مما ادى الى ازدياد سحق المتضررين ، على الحجاج ، من العرب والموالي ، فاتهموه بمعارضة الدين ، ومناقضة روح الاسلام .

ومن الجهود الجدية الاخرى التي بذلت في هذا العهد لرفع واردات الخراج ، وتنظيم الزراعة في العراق بصورة عامة ، ما قام به الحجاج من حفر الانهار والقنوات ، فقد امر بحفر نهر الصين قرب كسكر ، وكان ذلك قبل بناء مدينة واسط (١) ، كما حفر نهري الزابي والنيل (٢) ، وأمر بحفر نهر آخر قرب الانبار ، وكان دهاقنة الانبار قد طلبوا من سعد

---

(١) فتوح البلدان : ص ٣٥٥ ، معجم البلدان : ٨٨٣/٤ . وكسكر : ناحية واسعة ، قصبتها واسط القصب ، التي بين الكوفة والبصرة ، وسمي نهر الصين بهذا الاسم نسبة الى بلدة جنوبي واسط ، وتسمى أيضاً الصينية وقد تردد ذكرها في المصادر التاريخية والجغرافية .

(٢) فتوح البلدان : ص ٣٥٥ ، انساب الاشراف ، الورقة ٦١٠ أ ( اسطنبول ) ، معجم البلدان : ٨٨٣/٤ . وقد سمي الزابي بهذا الاسم لاحظه من الزاب القديم ، أما النيل فكان يأخذ من الفرات الى دجلة في منطقة تقع شمال بابل ، وقد سمى الحجاج بأسم النيل تيمناً بنهر النيل في مصر . وكان يجري الى الشرق ابتداء من مخرجه ، ويمر بقرى عامرة كثيرة ، وتفرع منه أنهار صغيرة متعددة ، وقد اعاد الحجاج حفر نهر ( صراة جاماسب ) عن يسار النيل ، وهناك بنى مدينة النيل التي تقع بين أرض بغداد والكوفة ، وكانت أجمل مدينة في الناحية كلها ، واطلاها اليوم بين المندحتية ( قرب الفرات ) والنعمانية ( على دجلة ) تسمى بتل النيل والنيليات والنيلية . وقد فحصتها دائرة الآثار العراقية سنة ١٩٤٥ م ، ووجدت على امتداد جانبي النهر المندرس تلولا اثرية وبقايا ابنية ، هي معالم القرى التي كانت تقوم على هذا النهر . وكان عرض النهر نحو ثلاثين متراً ، وتدل البقايا الاثرية على أن المدينة ظلت عامرة الى العهد الايلخاني ، أنظر : فتوح البلدان : ص ٣٥٥ ، معجم البلدان ٢/ ٣٧٩ ، ٨٨٣/٤ ، ٨٦١ ، وفيات الأعيان : ١٧١/٢ - ٧٢ ، تقويم البلدان ، ص ٢٩٦ - ٩٧ ، حريدة المعجائب ، ص ٥٤ - ٥٥ ، بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٩٨ - ٩٩ وانظر أيضاً : تعليق المترجمين في نفس المرجع ص ٩٩ ( حاشية ٤ ) ،

Al-Adhami, Op. Cit., PP. 282-83 .

ابن أبي وقاص (١) ، ان يحفر لهم ، فعجز عامله عن ذلك ، وعندما جاء الحجاج ، اصر على مواصلة العمل ، فتم حفر النهر (٢) . وقد ادى حفر هذه الانهار والقنوات الى احياء الاراضي التي حولها ، والى انتعاش الزراعة .

اتبع الحجاج طريقة اخرى لحياء الارضين ، وذلك باقطاعه (القطائع) (٣) في ارض العراق لحياتها واستغلالها لتعمير البلاد وزيادة الجباية (٤) . ولتوفير الحيوانات ، والايدي العاملة لاعمار السواد ، ارسل محمد بن القاسم الثقفي عامل الحجاج على السند ، بالوف الجواميس الى العراق (٥) ، وجلب الحجاج اقواماً من زط السند مع اسرهم وجواميسهم ، واسكنهم في اطراف كسكر (٥) .

(١) سعد بن أبي وقاص ، ولاء عمر وعثمان الكوفة ، توفي بالمدينة سنة (٥٥ هـ / ٦٧٤ م ) طبقات خليفة ، ص ١٥ .

(٢) فتوح البلدان : ص ٣٣٦ .

(٣) القتايع من ارض العراق ، كل ما كان لكسرى ومرازبته ، واهل بيته ما لم يكن في يد أحد وتدعى هذه الارضون التي أصبحت ملكاً للدولة بالصوافي ، وقد صنفها عمر بن الخطاب في ارض السواد الى عشرة أصناف . ويحبذ الفقهاء إقطاع الأمام لهذه الارضين ، لاستصلاحها واعمارها ، ويذكرون الأمثلة عن إقطاع الرسول (ص) الارضين لبعض الأقوام يتألفهم على الاسلام ، وكذلك عن منح الأقطاعات في عهد الراشدين . وتصيح الأرض المقطعة ملكاً لمن منحت له استناداً الى قول الرسول (ص) : « من احيا ارضا مواتا فهي له » أبو يوسف ص ٥٧ فما بعدها ، يحيى بن آدم ، ص ٦١ - ٧٣ فما بعدها ، ٨٠ ، الأموال ص ٨٨ ، ٢٧٢ فما بعدها ٢٨٣ ، فتوح البلدان : ص ٣٣٤ - ٣٥ ، ندامة ( منشور مع

( Taxation in Islam, Vol. II

ص ١٢٤ - ٢٥ ، ١٢٧ فما بعدها ، الأحكام السلطانية ، ص ١٧٧ ، ١٩٠ فما بعدها .

(٤) أبو يوسف ، ص ٥٨ ، ٦٠ - ٦١ ، فتوح البلدان : ص ٣٥٩ ، ٤٤٣ ،

Al-Adhami, Op. Cit., PP. 281-82 .

(٥) ومن الجدير بالذكر أن الجواميس كانت موجودة في العراق قبل هذا العهد ، فمثلا نجد صور الجاموس على الاختتام الأسطوانية من عصر مرجون الأكدي ( نحو ٢٣٥٠ ق . م ) أنظر :

H. Frankfort, Cylinder Seals, PP. 84-86 , 90.91 , and PL. XVI

f,xvii,C,

(٥) فتوح البلدان : ١٩٨/١ ، ٤٦٢/٢ :

وبغية توفير البقر للقيام بعملية الحرثة، والزراعة، وتعمير البلاد، منع الحجاج من ذبحه في السواد (١)، كما اهتم بحالة الفلاحين والارض وتبعية كميات المطر الساقطة، فكان يسأل الرسل والوفود القادمة عليه من مختلف الجهات، عن المطر وتبشيريه وكيفية نزوله، وكمياته (٢)، ثم يكتب إلى عبد الملك بن مروان ويعلمه بذلك (٣).

ولم يغفل عن تنظيم المزروعات وتصنيفها، وتعيين تلك التي يجب ان تؤخذ منها الصدقة شرعاً، فأقر، ان الصدقة على المزروعات تشمل: الحنطة، والشعير، والتمر، والزبيب، وعامل الناس بذلك، ولم يأخذ الصدقة على البقول، والخضر ولا ما يحيل في ايدي الناس (٤).

كما اهتم الحجاج بالفلاحين كثيراً، لانهم من مصادر الجباية المهمة، فأقرضهم مليوني درهم (٥)، ولكن ابن خرداذبه، وهو الذي ذكر هذا الخبر لم يتطرق إلى التاريخ الذي تم فيه هذا القرض، واغلب الظن ان ذلك كان في اثناء، او في اعقاب فتنة ابن الاشعث، حيث انشغل كثير من اهل السواد والفلاحين بهذه الفتنة، وتركوا اراضيهم فقلت الزراعة فيها. فهو قد اسلفهم المال ليستطيعوا الاستمرار بالزراعة، بعد ان هدأت الاحوال، وعاد الاستقرار إلى البلاد. ولكننا لا نعلم شيئاً عن الطريقة التي تم بموجبها الاقراض، ولا كيفية استرداده منهم (٦). وعلى اي حال، فالقرض يلقي ضوء على سياسة الحجاج الادارية، ورغبته في الاصلاح واعادة الاحوال الطبيعية إلى اراضي السواد.

---

(١) المسالك والممالك ، ص ١٥ ، أنساب الأشراف ، ج ١١ ، الورقة ٣٧ أ ، الأغاني : ١٥ / ٩٤ ، معجم البلدان : ١٧٨/٣ .

(٢) العقد الفريد : ٣٣/٥ - ٣٥ ، المجلس الصالح ، الورقة ١٧ ب ، تهذيب ابن عساكر : ١٥٢/٧ ، وفيات الأعيان : ٤٧/٢ .

(٣) البيان والتبيين : ٣٨٦/٢ - ٨٧ .

(٤) يحيى بن آدم ، ص ١٤٣ .

(٥) المسالك والممالك ، ص ١٥ ، ابن رسته ، ص ١٠٥ ، معجم البلدان : ١٧٨/٣ .

(٦) انظر : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص ٢٥٤ .

ولزيادة مساحة الاراضي المزروعة ايضا، قامت في هذا العهد حملة واسعة لاستصلاح الارضين التي غمرتها مياه المستنقعات في منطقة (البطائح) (١) وكانت هذه البطائح قد تكونت منذ عهد الفرس، حيث كانت تنبت البثوق التي على دجلة والفرات. وجرت محاولات عديدة من قبل ملوك الفرس لمعالجة هذه البثوق، وعندما ورد المسلمون على العراق نتيجة الفتوحات، انشغل الفرس بالحرب، فأهملت السيطرة على المياه، فعظم خطرهما واتسعت مساحة البطائح (٢). وفي عهد الحجاج قدر مبلغ ثلاثة ملايين درهم لسد البثوق والتفقة عليها، ولكن الخليفة الوليد الاول، استكثر هذا المبلغ.

ويظهر من ضخامة المبلغ الذي قدره الحجاج، انه كان ينوي ان يقوم بحملة واسعة لتخليص اراضي السواد من خطر الفيضانات التي استمرت تعبت بالمنطقة منذ عهد الفرس. وبطبيعة الحال، فقد كان يُدرك مقدار الفوائد التي سوف تجنيها الدولة من ذلك. ففي عهد معاوية الأول، استطاع عبد الله بن درّاج (٣)، ان يستخرج له من اراضي البطائح ما بلغت قيمته خمسة ملايين درهم. وقد فطن مسلمة بن عبد الملك (٤) إلى ما سوف يجنيه المشروع بعد

(١) البطائح : جمع البطيحة ، وهو ماء مستقع لا يرى طرفاه من سبعة كان ما بين واسط والبصرة وهو مغيض دجلة والفرات ، وكذلك مغايش ما بين البصرة والأهوار ، وسميت بطائح لأن المياه تطاحت فيها ، أي سات واتسعت في الأرض ، ولأنها يجتمع فيها مياه عدة . انظر : البلدان ، ص ٣٢٣ ، ابن رسته ، ص ٩٤-٩٥ ، معجم ما استعجم : ٢٥٩/١ ، معجم البلدان ، ٦٦٨/١ .

(٢) فنوح البلدان : ص ٣٥٨-٥٩ ، الطبري : ١٠٠٩/١ فما بعدها ، قدامه (منشور مع المسالك والممالك) ص ٢٤٠ ، الأحكام السلطانية ، ص ١٧٩ .

(٣) وهو مولى معاوية الأول ، قلده خراج العراق ، وقد بذل جهوداً كبيرة في استصلاح بعض اراضي البطيحة ، كما طالب أهل السواد بهدايا النوروز والمهرجان ، قتله ابن الزبير في مكة : انساب الاشراف ، ص ٤٩ ، (اهلوت) فنوح البلدان : ص ٣٥٨ ، قدامه ، المصدر السابق ، ص ٢٤٠ ، الوزراء والكتاب ، ص ٢٤ .

(٤) مسلمة بن عبد الملك بن مروان ، له آثار كثيرة في الحروب ، ولي العراقيين لأخيه يزيد الثاني . توفي سنة (١٢٠ أو ٧٣٧/٥١٢١ أو ٧٣٨م) ، الطبري : ١٤١٧/٩ ، تهذيب التهذيب : ٤٤/١٠ .

تخليص الاراضي من المياه، فبادر إلى طلب الاتفاق عليها، على ان يكون له خراج الاراضي المستصلحة، وفعلا حصلت له ارضون واسعة، ونواح كثيرة متصلة، والمهم في الامر ان مسلمة، طلب ان يكون اتفاق المال باشراف الحجاج، فوافقه الوليد الاول على ذلك، وقد كان لحسان النبطي، الذي استخدمه الحجاج، دور كبير في هذه المهمة (١) .

يتضح مما تقدم، عدم صحة الروايات التي تنسب إلى الحجاج، انه أضر بأهل السواد، او اهمل الاصلاحات. وسد البثوق مضارة للدهاقين، لانهم أيدوا ابن الاشعث (٢)، فلقد كانت اصلاحاته في السواد، ومساعداته للفلاحين، لا تهدف إلا إلى اعمار البلاد، ورفع مستوى الجباية .

---

(١) فتوح البلدان : ص ٣٥٨-٦٠، قدامة ، المصدر السابق ، ص ٢٤٠-٤١ .  
(٢) أنساب الأشراف ، ١١ ، الورقة ٣٧ أ ، فتوح البلدان : ص ٣٥٩ ، الكامل في التاريخ ٨٢-٤٨١/١ .



## الفصل السادس

# تقويم برامج سياسة الحجاج في العراق

- ١ - طبيعة السياسة التي نفذها الحجاج في العراق .
- ٢ - المآخذ على سياسة الحجاج في العراق .
- ٣ - الحجاج والفتوحات .
- ٤ - مسؤولية الحجاج عن سياسته في العراق وعلاقته بالسلطة المركزية .

## طبيعة السياسة التي نفذها الحجاج في العراق

مر بنا سابقا ان الحجاج كان يهدف في سياسته الى القضاء على الفتن والثورات التي جوبه بها . اما في الظروف الطبيعية ، فقد كان الاعتماد على العقل لا العاطفة ، وتقليد الوظائف للاكفاء ، هو الطابع المميز لسياسته في العراق بصورة عامة . ونستطيع ان نبين تلك السياسة من الخطاب التي كان يلقيها ، والتصريحات التي كان يدلي بها ، فقد كتب الى الوليد الاول ابن عبد الملك ، رسالة يشرح له فيها سيرته وسياسته في العراق جاء فيها ، أني ايقظت رأي وانمت هواي ، فادنيت السيد المطاع في قومه ، ووليت الحرب الحازم في امره ، وقلدت الخراج الموفر لامانه ، وقسمت لكل خصم من نفسي قسما يعطيه حظا من نظري ولطيف عنايتي ، وصرفت السيف الى النطف المسي\* ، والثواب الى المحسن البري\* فخاف المريب صولة العقاب وتمسك المحسن بحظه من الثواب « (١) .

لقد توصل الحجاج الى هذه التدابير بعد مرور اكثر من عشر سنوات على حكمه للعراق . ويبدو ان الحزم والشدّة (٢) ، كانا من المقومات الاساسية التي اعتمدها في سياسته مع المخالفين . وهو نفسه كان يرى ان الناس هابوه بسبب جرأته على الدماء ، وقيامه باعمال كان يتهيب منها الناس (٣) . ولكنه كان مقتنعا ، انه فعل مافعل لانه يريد ان يفرض طاعته ويسيطر ، سلطانه على الناس ، وكان يرى ان ذلك عنده خير مما لو كان له جيلان من ذهب ، انفقهما في سبيل الله (٤) . ولقد كان للطاعة عنده اهمية عظيمة

---

(١) عيون الأخبار : ١٠/١ ، العقد الفريد : ٢٢/١ - ٢٣ ، ٣٦/٥ ، وذكرت مع اختلاف يسير في الانفاظ في «البصائر والدخائر» ٢م ، لسم ١ ، ص ٢٦٨-٢٦٩ ، التذكرة الحمدونية ج ١ ، ٢م ، ص ٢٤١ .

(٢) البيان والتبيين : ١٤١/٢ ، عيون الأخبار : ٢٤٥/٢ ، الوشاء ، ص ٦٥ ، العقد الفريد : ١٢٤/٤ .

(٣) نهديب ابن عساكر : ٣٣٧/٦ .

(٤) نمنس المصدر : ٦٨/٤ ، البداية والنهاية : ١٢٨/٩ .

بحيث جعلته يستحل دم المخالف (١) . ومع هذا فقد كان يحفو عمن يعترف بذنبه ولا يصبر عليه . والسلطان الضعيف في نظره سلطان مشؤوم لان سلطانا تخافه الرعية خير لها من سلطان يخافها (٢) .

لقد كان في سياسته ان ينال بالعقوبة كل من يحاول المخالفة او العبث بالامن ، خاصة من الشخصيات الكبيرة . وكان يرى انه بموقفه الحازم من هؤلاء الكبار ، سيجعل عامة اهل العراق ، يخشون بأسه لعلمهم انه سيكون بالغلظة والعقوبة اليهم اسرع (٣) . ومع هذا فقد كان من السهل جدا ، ان يرجع الى الحق اذا تبين انه مخطئ ، لانه لم يكن يستسيغ ان يعاقب احدا بجريرة الغير ، ولا بريئا بجريرة المذنب (٤) .

لقد استفاد الحجاج في توطيد مركزه وسلطته ، خاصة في اول قدومه العراق ، من الخصومات والتنافس الذي كان شائعا بين القبائل . ويبدو ايضا انه استفاد من طبيعة بعض اهل العراق في نظرتهم غير المستقرة

(١) مروج الذهب : ٨٣/٣ ، البصائر والذخائر ، ٢م ، قسم ١ ، ص ٢٣٠ .

(٢) غرر السير ، الورقة ٢٣ ب .

(٣) الاخبار الموفقيات ، ص ٢٣٠ ، انساب الاشراف ، ص ٣٠١ (اهارت) ، الكامل في التاريخ : ٣٨٧/٤ .

(٤) من ذلك مثلا ، ان محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، شكى الى الحجاج ، من أن منزله قد هدم ، وقطع عنه الماء ، لخروج والده مع ابن الأشعث ، فأجابه الحجاج بهذه الأبيات :  
جانيك من يجزي عليك وقعد      تعدد الصالح مسارك الحـرب  
ولرب مأخوذ بذنب قريب      ونجا المقارف صاحب الذنـب

ولكن ابن أبي ليلى ذكره بكتاب الله ، حيث يقول سبحانه وتعالى عن أخوة يوسف « قالوا يا أيها العزيز ان له انا شيعاً كبيراً فخذ احدا مكانه انا نراك من المحسنين . قال معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده انا اذا الضالمون » (سورة يوسف : ٧٨ ، ٧٩) وهنا تراجع الحجاج وامر في الحال ان تبني دار الرجل ، وان يرد عطاؤه ، ألوشاء ، ص ١١٥-١١٦ ، وورد أيضاً ما يؤيد ويشابه هذه الرواية من حيث المعنى في : العقد الفريد : ٣٠/١-١٦ ، تهذيب ابن عساکر : ٦١/٤ ، البداية والنهاية : ١٢٤/٩ .

الى الامور السياسية ، وعدم ثباتهم على مايقروونه (١) . فضرب بعضهم ببعض ، وهذا يرجح الرأي القائل : ان الحجاج لم يظفر بمن ناوأه الا بمساعدة من بقي معه من اهل العراق (٢) .

تميز الحجاج بالشدة على المخالفين ، وعدم التهاون في حدود الشرع فقد اعتذر اليه سارق اعتذارا حسنا ، لكنه لم يعف عنه ، لان الاعتذار في رايه لا يبطل حدا من حدود الله (٣) . ولم يكن يتهاون مع اي شخص يرتكب جريمة ، حتى ولو كان من اقرب المقربين اليه ، وهناك امثلة كثيرة على هذا الامر ، ذكرت معظمها في مصادر ادبية فقط ، فهي ان صحت . تظهر مبلغ حزم الحجاج ، وشدة ، وتحريه للحق ، حتى مع اهل بيته ، فقد كتب الى الوليد الاول ، يعلمه ان اخاه محمد بن يوسف (٤) قد ترك مالا كثيرا ، فان يكن اصابه من حل ، فرحمه الله ، وان يكن اصابه من خيانة ، فلا رحمه الله ، فأجابه الوليد . ان اخاه كان قد مارس تجارة سمح له بها ، لذلك طلب منه ان يترحم عليه (٥) . ومثل اخر يظهر حزم الحجاج تجاه اقاربه اذا ما ارتكبوا مايسي الى الناس ، فقد حاول ابن أخي الحجاج ، التعرض لاحدى النساء بواسط ، فقتله اخوتها ، وعندما علم الحجاج بالامر ، وان ابن اخيه قتل بسبب سوء سلوكه ، احسن الى المرأة واهلها ، وقال عن ابن اخيه : مثل هذا لا يدفن فألقوه للكلاب (٦) . كما انه حبس مالك بن اسماء بن خارجة - وهو اخو زوجته هند بنت اسماء

---

(١) راجع ص ١٠٣-١٠٦ من هذا البحث .

(٢) البيان والتبيين : ١٤١/٢ ، العقد افريد : ١٧٩/٢-٨٠ ، ١١٥/٤ .

(٣) تهذيب ابن عساكر ، ٦٧/٤ ، البداية والنهاية : ١٢٧/٩ .

(٤) محمد بن يوسف القففي ، ولاء عبد الملك اليمى ، وتوفي بها سنة (٧٠٨/٨٩٠م) المعارف ، ص ٣٩٦ ، الطبري : ١٢٧٤/٢ . البداية والنهاية : ٨٠/٩ .

(٥) المنبر : ١١٠/٢ .

(٦) التويري : ١٨٣/٢-٨٤ .

لخيانة ظهرت منه عندما ولاه على اصبهان (١) ، وعندما ولاه على الحيرة شاع عنه المجون وقول الشعر الذي يتغنى فيه بشرب الخمر ، فشكا منه اهلها الى الحجاج ، فأستدعاه ، وانبه على ما بدر منه ، وعزله عنها (٢) . ومن جهة أخرى ، فقد كان الحجاج يقدر ويكافي من يقدم أية خدمة للدولة ، أو يظهر بلاء حسنا في الذب عن البلاد ، وحماية الناس ، فقد كافأ الحجاج أبياس بن حصين بن زياد ، بأن فرض له الفئ درهم في السنة . وهذا أعلى فرض من العطاء ، وهي درجة الشرف ، وذلك لما قام به هو وعشيرته من الدفاع عن الكوفة . عندما هاجمها الخوارج ، وكان الحجاج يومئذ غائبا عنها في واسط (٣) ، كما اظهر الحجاج اكراما زائدا للمهلب ابن أبي صفرة بعد انتصاره على الخوارج وقدمه سنة (٧٨ هـ / ٦٠٧ م) (٤) وكان يقول : « ما أخطأت العرب حيث جعلت المهلب رجلها (٥) » ، وعن ابنائه ، أنهم سيوف من سيوف الله (٦) .

كان من سياسة الحجاج ، الابتعاد عن الفتنة ، وازالة كل ما يهيئها ، فعندما رأى كف المختار معلقة في الكوفة ، أمر بأزالتها ، وقال : « هذا يهيج الفتنة نحوها وغيبوها » (٧) . وقد دفع الحجاج نصف مرتبه السنوي

- 
- (١) الأغاني : ٤٠/١٦-٤١ .
  - (٢) الجليس الصالح ، الورقة ٨٨ .
  - (٣) نقائص جرير والفرزدق : ٨٩٦/٢-٩٧ ، نقائص جرير والأخطل ، ص ٢١١-١٢ أنساب الاشراف ، ج ٦ ، الورقة ٤١ ب .
  - (٤) الأخبار الطوال ، ص ٢٨٩ ، الطبري : ١٠٣٣/٢ ، الكامل في التاريخ : ٤٤٨/٤
  - (٥) ابن منقذ ، لباب الآداب ، ص ٢٦٥ .
  - (٦) نمار القلوب ، ص ١٨ ، وعن اشادة الحجاج بالمهاب وأهله ، واکرامه بعد انتصاره ، انظر : فتوح البلدان : ص ٤٤٤ ، الميرد : ١٥٢/٢ ، ٤٠٥-٤٠٦ ، غرر السير ، الورقة ٢١ أ .
  - (٧) أنساب الاشراف ، ج ١١ . الورقة ٣٨ أ ، ويعمل الخربوطلي ، في كتابه : «المختار القتيبي» ، ص ٣٠٩ ، أمر الحجاج هذا ، لانتساب كل منهما إلى قبيلة نقيف . ولكن الأرجح ان هذا كان ضرباً من السياسة التي انتهجها الحجاج للابتعاد عما يهيج الفتن .

مساعدة في دفع ديات القتلى الذين قتلوا بسبب نزاع قبلي بين قيس (١) وتغلب، وهذا يدل بطبيعة الحال على سياسة الحجاج في وضع حد للنزاع القبلي (٢) ، والفتن التي تنشأ في البلاد . ولم يقتصر نشاط الحجاج في هذا الامر على النزاعات الكبيرة والمسائل العامة فقط . بل نراه يدفع من ماله الخاص (٣) ديات بعض قتلى الحوادث الشخصية : أو الفردية ، مساهمة منه في تخفيف حدة الثار والانتقام ، التي تنتج عن مثل هذه الامور .

## (٢) المآخذ على سياسة الحجاج في العراق

يذكر المؤرخون القدامى ، وبعض الكتاب المحدثين ، مأخذ عديدة على السياسة التي نفذها الحجاج في العراق ، ونحاول في هذا المجال ، أن نبحت هذه المآخذ ، لنرى مدى صحة التهم الموجهة الى سياسة الحجاج في العراق .

(أ) استخدام جند الشام وتقريبهم : يُتهم الحجاج أنه استخدم جند الشام في العراق ، وقربهم ، وأنه لم يُنصر في حروبه الا بهم (٤) ، وفي رأي أحد المحدثين (٥) ، أن استخدام هؤلاء كان لسد الفراغ الناتج في العراق بسبب انشغال اهله بالفتوحات في الشرق .

ان ادخال جند الشام الى العراق لم يكن سُنّة سنّها الحجاج ، بل حصل ذلك قبله ، وكانت خطة الامويين خاصة بعد مقتل مصعب بن الزبير : واسترجاع العراق ، أن يضعوا فيه قسما من جند اهل الشام فقد ذكر

(١) نقائض جرير والأخطل ، ص ٢٢٩-٣٠ ، الأغاني : ٥٧/١١-٥٨ ، وفي «أنساب الاشراف» : ٣٣٠-٣١/٥ ، و«الكامل في التاريخ» : ٣٢٢/٤ ، انه اعطى لهذا الغرض مئة الف درهم ، من عمارته البالغة خمسمئة الف درهم .

(٢) الترجمة العربية ، ص ١٦٢ Dixon, OP .Cit, P. 104

(٣) الأغاني : ١٣/٢٠ ، وفيات الأعيان : ٤٦/٢ .

(٤) نقائض جرير والقرزوق : ٣٤٩/١ .

(٥) محمد علي محمد الخلافة والدولة في العصر الأموي ، ص ١٧٧ .

عوانة بن الحكم ، أن عبد الملك بن مروان ترك مع أخيه بشر بن مروان ، عندما عينه على الكوفة اربعة الاف من أهل الشام ، منهم روح بن زنباع الجذامي ، ورجاء بن حيوة الكندي (١) . ولانعلم بالضبط مصير هؤلاء الجند ، وهل بقوا بعد وفاة بشر بن مروان ، أم رجعوا الى الشام ، ولكن هذا الخبر يؤيد ما ذهبنا اليه من وجود أهل الشام في العراق قبل عهد الحجاج ، كما أن وجودهم فيه أستمّر بعد عهده أيضاً ، فعندما قدم خالد بن عبد الله القسري أميراً على العراق سنة (١٠٦ هـ / ٧٢٤ م) جاء معه بقوم من جند الشام (٢) .

وكثيراً مايقارن المؤرخون بين زياد بن أبي سفيان ، والحجاج بن يوسف ، وكيف أن الاول ، نجح في سياسته في العراق ، بدون استخدام أهل الشام ، بينما لم يستطيع الحجاج ذلك الا بهم . ويذكر (ولها وزن) (٣) محققاً ، ان السبب في هذا يرجع الى تغير الظروف ، لان التوتر بين الشام والعراق كان فيما بين عصر زياد ، وعصر الحجاج ، قد إشتد كثيراً . ومع هذا لم يتجه الحجاج الى استخدام أهل الشام ، الا عندما كان ييأس من مقدرة أهل العراق على مواجهة الموقف (٤) . أو عندما يكون أهل العراق في حالة ثورة عليه ، فكان يتجه بطبيعة الحال ، الى أهل الشام لاختمادها (٥) . كان الحجاج شديداً على أهل الشام ، لايفسح لهم مجال البغي والظلم ، واذا أهل العراق ، فقد منعهم من دخول البصرة بعد أنتصاره في يوم الزاوية (٦)

(١) تاريخ مدينة دمشق ، ١٠م ، ص ١٢٦ .

(٢) نسب قریش ، ص ٩ .

(٣) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٤٦ .

(٤) القتيبي : ٩٤٣/٢ - ٤٤ ، مروج الذهب : ٨٠/٣ .

(٥) انساب الاشراف ، ص ٣٣٧ (اهلوت) ، الطبري : ١٠٥٨/٢ ، مروج الذهب : ٧٣/٣ .

(٦) انساب الاشراف ، ص ٣٤٩ (اهلوت) .

وخطب فيهم قائلا : « ... ولا تبغوا ولا تظلموا واباكم أن يبلغني أن رجلا منكم دخل بيت امرأة فلا يكون له عندي عقوبة الا السيف أنا الغيور بن الغيور لا اوامي في الريّة ولا أصبر على الفاحشة » (١) . كما أنه عزل أهل الشام عن بيوت أهل الكوفة . بعد أنتصاره في معركة دبر الجماجم (٢) . وعندما سمع أن أحد الجنود الشاميين قتل لانه دخل داراً في الكوفة ، وحاول الاعتداء على إحدى نساها ، قال : هذا الشامي : « قتل الله الى النار » ولم يعاقب قتله ، ولم يوقع عليهم الدية ، ويجعل الطبرى (٣) ، هذه الحادثة هي السبب في بناء الحجاج لمدينة واسط (٤) . ويروى المدائني (٥) ، أن الحجاج حرصاً منه على عدم اختلاط جند الشام بنساء أهل البصرة ، اسكنهم حول قصره الذي ابتناه فيها ، والذي كان يجند عنها فرسخاً واحداً ، أي ثلاثة أميال .

#### (ب) العصبية عند الحجاج :

اتهم الحجاج بهذه التهمة من قبل بعض الكتاب المحدثين فقط (٦) ، الذين بنوا أتهمهم على الفكرة القائلة ، أن الحجاج اختار معظم عماله من القيسية . وأنه شجع العصبية بين القبائل ، باثارتهم الشعراء على بعضهم البعض وتأييده لبعضهم دون البعض الآخر لموقفهم من قبيلة الحجاج .

- (١) نفس المصدر ، ص ٣٥٠ .
- (٢) الطبري : ١٠٩٨/٢ ، ومن الجدير بالذكر ان ابن الاثير ، حينما ينقل هذه الرواية عن الطبري ، يحرفها ، فيعكس الامر ويقول : ” وانزل اهل الشام بيوت أهل الكوفة ، انزلهم الحجاج فيها مع اهلها ، وهو اول من انزل الجند في بيوت غيرهم ... ” : الكامل في التاريخ : ٤٨٢/٤ ، ولا يخفى ان مغالطة ابن الاثير في هذه الحقيقة ظاهرة للبيان .
- (٣) تاريخ الرسل والملوك : ١١٢٥/٢ - ٢٦ .
- (٤) من غير المعقول ان يكون بناء واسط بسبب حادثة الشامي مع المرأة ، ولكنه من دون شك تدبير اداري عسكري ، راجع عن اسباب بناء واسط ، الفصل الرابع من هذا البحث ، ص ١٥٣ - ١٥٢ .
- (٥) في ” انساب الاشراف ” ج ١١ ، الورقة ٤١ ب .
- (٦) انظر : انزهيري ، ص ١٧٩ ، النص ، ص ٢٦١ - ٦٢ ، ضيف ، ص ١٢٤ .



لم يكن الحجاج يهتم بالشعراء الا بسبب شغفه بالشعر ، وأن شغفه هذا « كان شغف الاديب ، لا شغف المستثمر وهذا هو السبب الذي دعاه الى تقريب الشعراء والادباء واکرامهم ... (١) . ويبدو أنه كان يشعر أن تقريبه للشعراء ، سيؤدي الى اتهامه بالتعصب ، أو التحيز ، أو غيرهما من الاتهامات فحاول في أول وصوله العراق ، أن يتجنب الشعراء ، ولكن عبد الملك ، كتب اليه أن يجيزهم ويقربهم اليه (٢) .

وبالنسبة الى اختيار الحجاج لعدد كبير من عماله وموظفيه من القيسيين ، والثقفيين ، فهذا لا يدل على تعصبه لهم ، لانه في نفس الوقت كان للحجاج عدد آخر كبير أيضاً ، من العمال والموظفين ، الذين لم يكونوا قيسيين ولا ثقفيين ، وإنما كانوا من قبائل عربية أخرى ، أضع بين يديك بعض من أختارهم في الثبت في الاتي :

اسم الموظف	المنصب
------------	--------

---

المهلب بن أبي صفرة	ولاية خراسان (٣)
يزيد بن المهلب بن أبي صفرة	ولاية خراسان (٤)
عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث	ولاية سجستان وقائد لجيش الطواويس (٥)
عمارة بن تميم اللخمي	ولاية سجستان (٦)
محمد بن هارون بن ذراع النميري	على السند (٧)

---

(١) ربيعة ، ص ٤٧ .

(٢) محاضرات الادباء : ٣٦/١ .

(٣) الطبري : ١٠٣٣/٢ - ٣٤ .

(٤) نفس المصدر : ١٠٨٣/٢ .

(٥) انساب الاشراف ، ص ٣٢٠ ( اهلوت ) ، الطبري : ١٠٤٢/٢ .

(٦) تاريخ اليعقوبي : ٣٣٣/٢ - ٣٤ ، الطبري : ١١٣٤/٢ .

(٧) تاريخ خليفة : ٢٩٩/١ .

تميم بن زيد القيني	على السند (١)
عبيد الله بن أبي المخترق القيني	على الفلوجة العليا (٢)
زياد بن عمرو بن العتيك	على شرطة البصرة (٣)
موسى بن وجيه الحميري	على شرطة واسط (٤)
عبد الملك بن المهلب بن أبي صفرة	على شرطته (٥)
سفيان بن سليم الازدي	على شرطة واسط (٦)
الحسين بن أبي العمرطة	على شرطته (٧)
حوشب بن يزيد بن رويم	على شرطته (٨)
الجزل عثمان بن سعيد بن شراحبيل الكندي	قيادة حملة عسكرية (٩)

- 
- (١) المبرد : ٨٧/٢ ، وفيات الاعيان : ٨٨/٦ .
- (٢) استعمله الخجاج " على غير قرابة ولا ذالة ولا وسيلة " كما جاء ذلك في " رسائل الجاحظ " ص ١٥٦ ( تحقيق السندوبي ) ، والفلوجة العليا قرية كبيرة من قرى سواد الكوفة ، تبعد عنها نحو (١٣٠) كم ، اى المنطقة الواقعة شمال الاسكندرية الحالية ، وهي جنوب الفلوجة الحالية : معجم البلدان : ٩١٦/٣ ، العلي ، " منطقة الكوفة " - سمر م ٢١ ، ١٩٦٥ ، ص ٢٣٤ .
- (٣) انساب الاشراف ، ص ٣٠٤ ( اهلوت ) .
- (٤) تاريخ خليفة : ٣١٢/١ .
- (٥) نفس المصدر والمكان ، الطبري : ١١٨٢/٢ .
- (٦) تاريخ خليفة : ٣١٢/١ .
- (٧) جوهرة النسب ، الورقة ١٠٨ ( اسكوريال ) .
- (٨) نفس المصدر ، الورقة ١٠ - ١١ ( ونسخة المتحف البريطاني ، الورقة ٢٠٠ ب )
- (٩) الطبري : ٩٠٢/٢ ، الكامل في التاريخ : ٤١٠/٤ .

أما ما يقال عن عزله ليزيد بن المهلب بسبب العصبية (١) ، فمحض اتهام ، لان عزل يزيد كان لاسباب أخرى ادارية تتعلق بمصلحة الدولة (٢) وهكذا نرى أن اختيار الحجاج للرجال كان يقوم على أساس من ثقته بهم ، واعتقاده بكفاءتهم لانه كان رجل دولة لامكان للتعصب عنده (٣) ، كما سبق واشرنا الى جهوده في حل بعض المشاكل الناتجة عن العصبية (٤) . واخيراً فأنا نرى ، أن عبارة الاستاذ (جيب H.Gibb) (٥) تقدم الوصف الحقيقي لموقف الحجاج من هذا الأمر : « كان الحجاج قيسياً قوياً ، ولكنه لم يكن ذلك الرجل الذي يقدم حزبه على مصالح الدولة » .

### ج - قسوة الحجاج واتهامه بالقتل بالجملة :

تعتبر هذه التهمة من ابرز التهم التي وجهت الى الحجاج ، ولكثرة ما رددته الروايات عن هذا الامر ، أصبح من السهل على الكاتب أن يذكر ما يشاء من الارقام عن عدد الاشخاص الذين قتلهم الحجاج أو سجنهم ، وإذا ما طالعنا على الروايات التي تذكر مقدار ما قتلهم أو سجنهم . لهالتنا الارقام التي تذكرها فيقال مثلاً :

١ - أنه قتل مئة وعشرين الفا (٦) ، أو مئة وثلاثين الفا (٧) من الناس صبراً . عدا من قتل في المعارك والحروب .

(١) الزهيرى ، ص ١٧٩ .

(٢) راجع الفصل الرابع من هذا البحث ، ص ١١٨ - ١١٩ .

(٣) الترجمة العربية ، ص ١٧٥ Dixon, Op. Cit., P. 116

(٤) راجع ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ من هذا الفصل .

(٥) The Arab Conquests in Central Asia, P. 25 .

(٦) مروج الذهب : ١٥٠/٣ ، التنبية والاشراف ، ص ٢٧٤ ، العقد الفريد : ٤٦/٥ ،

٥٠ ، غرر السير ، الورقة ٢٤ ب ، تهذيب ابن عساکر : ٨٠/٤ ، ابن العبري ، ص

١١٣ ، تاريخ الاسلام : ٣٥٣/٣ .

(٧) الطبري : ١١٢٣/٢ ، العميون والحدائق ، ص ١٠ .

٢ - وهناك من يضيف الى هذه الارقام فيجعلها مئة وخمسين الفا ، راجح اكثرهم ضحايا تهم باطلة (١) .

أما الثعالبي (٢) (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م) ، فيقول . أنه قتل اكثر من الف ألف رجل ! .

أما أهم الروايات التي تذكر عدد الذين سجنهم الحجاج فهي :

١ - رواية المدائني (٣) : ويذكر : أنهم كانوا ستين الف سجين .

٢ - رواية ابن عبد ربه (٤) ، ويذكر : أنهم ثلاث وثلاثون .

٣ - وهناك من يجعلهم خمسين الف رجل ، وثلاثين الف امرأة ، كانوا محبوسين في موضع واحد ، وكان قسم من النساء مجردات عن الثياب (٥) .

٤ - وتزيد رواية أخرى من هذه الارقام ، فتجعلها مئة واربعة وثلاثين الف رجل وأمرأة (٦) .

٥ - ويضاعف الديار بكري (٧) (ت ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م) هذه الارقام فتصبح ثلاثمئة الف مابين رجل وامرأة .

أن هذه الارقام الخيالية لتدعو الباحث الى التأمل والتفكير في العدد الذي بلغه سكان العراق في ذلك الوقت : بحيث كان المسجونون منهم فقط يربي عددهم على ربع مليون شخص ، وكذلك في المساحة التي يجب

---

(١) مختصر تاريخ العرب ، ص ١٠٥ .

(٢) لطائف المعارف ، ص ١٤١ .

(٣) في " انساب الاشراف " ، الورقة ٦١٨ أ ( اسطبول ) .

(٤) العقد الفريد : ٤٨١/٣ ، وانظر : تهذيب ابن عساكر : ٨٠/٤ ، تساريخ الاسلام : ٣٥٣/٣ .

(٥) مروج الذهب : ١٠٥/٣ ، التنبيه والاشراف ، ص ٢٥٧ ، العيون والحدائق ، ص ١٠ ، ابن العربي : ص ١١٣ ، حياة الحيوان : ١٩٢/١ .

(٦) معاصرات الادباء . : ٨٤/٢ .

(٧) تاريخ الخميس : ٣١٤/٢ .

أن يكون عليها السجن في عهد الحجاج . حتى يستوعب مثل هذا العدد الهائل من الناس . ومن الطبيعي أن هذه الأرقام لا يمكن أن تكون حقيقية ، خاصة إذا ملاحظنا البون الشاسع والاختلاف الكبير بين أقل عدد وأكثر عدد ذكرته هذه الروايات . وإذا قرأنا تفصيلات ماوردته الروايات عن الأوضاع التي كان فيها المسجونون ، تبين لنا استحالتها ، وعدم إمكانية وجودها ، فقد ذكر بأن السجن لم يكن فيه سقف ولا ظل ، وربما كان الرجل يستتر بيده من الشمس فيرميه الحارس بالحجر (١) . فكم من الحراس يلزم حتى يراقبوا حركات المسجونين الذين بلغ عددهم حسب هذه الرواية ، مايقارب مئة وأربعة وثلاثون ألفاً ؟ . يضاف الى هذا ، وجود الكثير من التناقضات في هذه الروايات ، فمن جهة تجعل السجن مكاناً ضيقاً لامجال فيه ، يحبس فيه الرجال والنساء مقيدين بقيد واحد (٢) ، ومن جهة أخرى تذكر ما يدل على أن المسجونين كان بإمكانهم الوضوء والصلاة وقمما يرغبون (٣) . كما كان بالإمكان زيارتهم (٤) ، وادخال الطعام اليهم أيضاً (٥) .

ان معظم هذه الروايات المبالغ بها قد ذكرتها مصادر متأخرة نسبياً ، وبطبيعة الحال . فأن هذا يضعف من شأنها . ويجعلنا لانميل الى الاخذ بها ، وهذا ينطبق ايضاً على الروايات التي ذكرت عدد الذين قتلهم الحجاج لان تلك الأرقام لا يمكن ان تكون صحيحة ، وفي ضخامتها الدليل على بطلانها (٦) ، وقد رأينا في فصل سابق ، كيف ان الرواية التي اتهمست

(١) محاضرات الادباء : ٨٤/٢ .

(٢) الاوائل ، ص ٢٦٤ ، محاضرات الادباء : ٨٤/٢ ، الابشيهي : ٦٩/١ .

(٣) الابشيهي : ٨٣/٢ .

(٤) محاضرات الادباء : ٨٥/٢ .

(٥) انساب الاشراف ، ج ١١ ، النورلة ٤٠ ب .

(٦) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة : (الحجاج)

الحجاج بقتل سبعين الفا في مسجد البصرة لم توثقها الكشوف العلمية الحديثة (١)،  
يضاف الى ذلك ، ان سياسة الحجاج التي اتضحت لنا من خلال معاملته  
للأسرى ، ومعالجته للثورات ، لا تدل على شغف بسفك الدماء ، كما  
انه لم يكن يقتل أسرى المعارك ، الا بعدما يبعث بخبرهم الى عبد الملك ،  
الذي وحده كان يقرر قتلهم او العفو عنهم (٢) . بل انه كتب الى عبد الملك  
مرة ينصحه ان يكثر من العفو (٣) . كما تظهر احدى رسائله الى الوليد  
الاول ، تحرجه من قتل من لم يستوجب ذلك (٤) ، يضاف الى هذا انه  
كان يأمر قواده ، بعدم المخاطرة بالجند (٥) ، وهذا دليل على عدم  
محبه للقتل ، لانه لو كان يريد ان يتخلص من العراقيين ، لكان سيان  
عنده انتصارهم على الاعداء ، او موتهم والتخلص منهم .

لقد كان (ولهاوزن) (٦) على حق ، حينما حلل هذه الناحية المهمة من  
سياسة الحجاج ، ورد الاتهامات التي تقول بتعطشه للدماء ، وقتله العدد  
الكبير من الأسرى لان «الروايات القديمة (٧) الصحيحة تقول خلاف ذلك  
تماما ، فالحجاج امر في البصرة والكوفة بعد انتصاره على الفور بالتداء  
بالامان الشامل لمن القى السلاح....» لقد كان الحجاج بلا شك شديدا وعديم  
الرحمة في شؤون الدولة ، ولكن الاعدامات بالجملة ، وبقية الفظائع  
الآخري التي تعزى اليه كانت من اختراع اعدائه (٨) .

- 
- (١) راجع الفصل الثاني من هذا البحث ، ص ٧٢-٧٣ .  
(٢) الامامة والسياسة : ٤١/٢ ، العقد الفريد : ١٧٧/٢ : ٤٦٤ .  
(٣) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ أ .  
(٤) ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ١٣٥ - ٣٦ .  
(٥) العنبري : ١١٨١/٢ ، العقد الفريد : ٢١٨/٤ .  
(٦) تاويخ الدولة العربية ، ص ٢٤٨ .  
(٧) انساب الاشراف ، ص ٣٤٩ (هاورث) ، رواية أبي مخنف في الطبري : ١٠٩٦/٢ ،  
الآغاني : ١٠٥/١٠ .

E.I.,2 "Al-Hadjdjad B. Yusuf "

(٨)

ان الدراسة الجادة لسياسة الحجاج ، تظهر لنا مواقف كثيرة ، تدل على انه كان ينبذ سياسة الشدة : ويظهر فيها من اللين والتسامح ما يدحض الكثير من الاتهامات الموجهة نحوه . فقد كان يفسح المجال امام الاسرى ، بعد ثورة ابن الاشعث ، لمناقشته ، وتبيان رأيهم في الحكم الذي يصدره عليهم ، وكان يطلق سراهم اذا ما قنع بقوة حجتهم : او بحسن اعتذارهم (١) . ومع هذا فإن الذي يتتبع مناقشة الحجاج مع هؤلاء الاسرى ، يتبين له ، بانه كان قد احسن الى قسم كبير منهم ، وقد اعترفوا انفسهم بذلك ، رغم هذا فقد خرجوا عليه (٢) . وتخيرنا احدى الروايات عن حرص الحجاج وتحريره بشأن متهم امر عبد الملك بقتله ، فتبين للحجاج ، ان هذا المتهم يعول عدداً كبيراً من النساء اللاتي جئن الى باب الحجاج والتمسن منه العفو عنه ، فكتب بشأنه الى عبد الملك . شارحاً حالته ، وطالبا العفو عنه ، فوافقه الخليفة على ذلك (٣) .

ان هذه المواقف تبين بوضوح ، ان سياسة الحجاج لم تكن كلها شدة وقسوة ، ولم يكن الكره هو الذي يوجه سياسته ، فالذي كان يسير الحجاج في سياسته ، هو اقرار الامن في العراق ، وتثبيت الحكم الأموي فيه . فقد كان يشغل لدولته بالدرجة الأولى ويعمل لاجلها (٤) . ولهذا فان « الحكم غير المتحيز » كما يقول ( ديتريج ) (٥) ، « يرى في الحجاج واحداً من اعظم رجال الإدارة والسياسة ، ليس فقط بين الامويين ، انما في جميع العالم

(١) البيان والتبيين: ٢٥٧/١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٨ ، عيون الاخبار: ١٠٣/١ ، ابن اعثم، ج ٢ ، الورقة ١١٠ أ ، الوشاء، ص ٨٨ - ٩٠ ، العقد العريد: ١٧٤/٢ ، الفرج بعد الشدة: ٧٩/٢ .

(٢) ابن اعثم، ج ٢ ، الورقة ١٠٩ أ - ١١٠ أ .

(٣) المعاصن والمساوي: ٢٠١/٢ - ٢٠٢ ، تهذيب ابن عساكر: ٦١/٤ - ٦٢ ، الكامل في التاريخ: ٥٨٥/٤ - ٨٦ .

(٤) كرد علي، «مميزات بني امية» مجلة المجمع العالمي العربي، م ١٦ ، ١٩٤١ ، ص ٤٥٠ - ٥٥٠ .

E.I.,2 "Al-Hadjdj B. Yusuf"

(٥)

الاسلامي». وكان الاخلاص الذي ابداه الحجاج مثار اعجاب وحسد من قبل ابني جعفر المنصور (١٣٦ - ١٥٨ هـ / ٧٥٣ - ٧٧٤ م) الذي كثيراً ما كان يشيد بمواقف الحجاج واخلاصه إلى الامويين (١). فلقد كان الحجاج الساعد الأيمن للخلافة الاموية، (٢) وكان عبد الملك مدينا إلى قابلياته المبدعة (٣). فهو الذي استطاع بشجاعته وعزمه ان يحافظ على انتعاش الامبراطورية في العراق، وشبه جزيرة العرب، وخراسان، «وان القسوة التي استخدمها الحجاج لتحقيق هذه الغاية»، كما يقول (ميور W.Muir) (٤)، «هي التي لطخت اسمه وجعلته يبدو واحداً من اقصى الحكام الذين رأهم العالم». ولكن كيف كان يمكن للحجاج، أو لمن كان في مكانه، ان يعيد الامن والنظام إلى البلاد، بدون استخدام القوة، ومن حوله الخارجون عليه، الثائرون على دولته، ممن يستبيحون كل شيء في سبيل القضاء عليه. لقد استطاع الحجاج ان يثبت السلطة، وان يسمو بالامبراطورية الاسلامية إلى القمة، بفضل قوته، وصلابته ولولا هذه القوة والصلابة لما استطاع ان يحقق ذلك بالرحمة والحنان (٥) اننا لا نريد ان نقول، بان الحجاج لم يستخدم القسوة، وسياسة الشدة، فهو قد قتل فعلاً معظم من ظفر بهم، على اثر قيامهم بشغب، او تمرد على الدولة، ولكنه لم يقتل الالوف من الناس، ولم يكن مشغولاً بالقتل، وسفك الدماء، فهو بوصفه مسؤولاً، يمثل سلطة الخليفة في العراق، كان يرى، ان من واجبه قمع كل تمرد او عصيان يحدث على الدولة، خاصة وانه جاء في عصر شاعت فيه الفوضى السياسية، وتتابع فيه الفتن والاضطرابات، ومع

(١) الاخبار الموفقيات، ص ٣١ - ٣٢، الطبري: ٤٠٠/٣ - ٤٠١، الوزراء، والكتاب، ص ٥٣: غرر النير - الورقة ١٩٦ ب، ابن الابار، الحلة السرا: ٣٤/١.

(٢) W. Muir, Annals of the Early Caliphate, P. 445 .

(٣) Sykes, A History of Persia, Vol. I, p. 550.

(٤) The Caliphate, PP. 348-49...

(٥) Perier, Op. Cit ., P. 327.



هذا فهناك من المؤرخين من يقول : «لا يحق لنا قط ان نقول ان التدابير التي اتخذها الحجاج لعلاج هذه الحالة قد تجاوزت حدود الشدة ...» (١).

#### (د) معاداة العلويين وانصارهم :

وهذه ايضا من التهم التي وجهت إلى الحجاج، فنسبت اليه، انه كان يقتلهم لا لسبب، الا لكونهم من انصار العلويين، فاصبح الرجل في عهده احب اليه ان يقال عنه انه زنديق او كافر من ان يقال : من شيعة علي (٢). وتذكر الروايات المعارضة للحجاج بأن ابداء بغض لعلي وموالاة اعدائه. كان من المناقب العظيمة التي يُجْزى عليها الحجاج (٣). وهناك روايات اخرى تظهر شديد بغض الحجاج للعلويين، فقد طلب الحجاج من احد عماله، ان يقبض على احد الهاربين الذين خرجوا مع ابن الاشعث، ويدعوه إلى لعن علي بن أبي طالب: والا فليضربه اربعمئة سوط ويخلق رأسه ولحيته (٤).

ان معظم هذه الروايات لا تستند إلى الواقع، ولا نجد من الحقائق التاريخية ما يؤيدها او يوثقها، فبالنسبة للرواية الاخيرة، نجد ان الحجاج لم يلاحق المتهم المذكور، لانه من انصار علي بن أبي طالب، انما لاحقه لانه اشترك في تمرد مسلح على الدولة، ولا يمكن تصديق عقوبة اللعن المذكورة، لان الحجاج لم يطبقها على أي اسير آخر قبض عليه اثر فشل ثورة ابن الاشعث. ان اهم ما يستند اليه الذين يتهمون الحجاج ببغض العلويين :

الرواية التي ذكرها المسعودي (٥)، عن بعض الرواة، ابرزهم، هشام الكلبي، وابوه محمد بن السائب، ونقلها كل من ابن أبي الحديد (٦) (ت ٥٦٥هـ/

---

(١) دائرة المعارف الاسلامية، مادة: (الحجاج) .

(٢) ابن ابي الحديد: ٥٩٥/٣ .

(٣) نفس المصدر، ص ٥٩٦، المطفري، تاريخ الشيعة، ص ٤٠، محفوظ، تاريخ الشيعة. ص ١٦ .

(٤) طبقات ابن سعد: ٢١٢/٦ - ١٣، الطبري: ٢٤٩٤/٣ .

(٥) مروج الذهب: ٨٤/٣ .

(٦) شرح نهج البلاغة: ٧٨٠/١ - ٨١ .

١٢٥٨م)، وابن طاووس (١) (ت ٥٦٩٣/١٢٩٣م)، وملخصها: ان الحجاج استحسن بعض الاعمال التي عددها احد اتباعه المخلصين، مبينا انها مفاخر عظيمة له ولقومه، ومن هذه المفاخر: ان نساءهم نذرن ان ينحرن الذبائح اذا قتل الحسين، ووفين بنذرهن، وانهم واولادهم يسبون علياً، وابنيه الحسن والحسين وأمهما، إلى آخر هذه الامور التي يربأ كل مسلم ان يتلفظ بها، او أن يقرها من كان له ذرة من الايمان. ولكن الرواية تظهر الحجاج بمظهر المسرور من هذه الامور التي عددها من المناقب العظيمة. غير ان تمحيص هذه الرواية، يظهر بوضوح، انها وضعت لزيادة النعمة على الحجاج، واطهاره بمظهر المعادي لآل بيت الرسول (ص). واذا ما تتبعنا ابرز رواة هذه الرواية: وهو محمد بن السائب الكلبي، نجد انه كان من المعادين للحجاج، وقد اشترك فعلا ضده في معركة دير الجماجم (٢)، وقد اعترف محمد بن السائب نفسه، انه كان احد العصاة الفارين، الذين كان يطاردهم الحجاج، كما جاء ذلك في كتاب «المثالب» (٣). يضاف إلى هذا كله انه يتهم بالكذب (٤)، كما ضعفت احاديثه لافراطه في التشيع، وقد اعترف هو على نفسه، بانه حدث باحاديث كاذبة نسبها إلى ابن عباس (٥)، كما اعترف ايضاً انه كان يكذب في الانساب (٦)، ويلاحظ ان كل الذين نقلوا هذه الرواية عن ابن الكلبي مؤلفون متشيعون، امثال المسعودي (٧)، وابن طاووس (٨)، او يعيلون جداً إلى العلويين، مثل ابن أبي الحديد، المحسوب على الشافعية المعتزلة (٩).

(١) فرحة التفري، ص ١٣-١٤.

(٢) ضيفات ابن سعد: ٢٥٠/٦، الطبري: ١٠٩٦/٢.

(٣) ابن الكلبي، الورقة ٩٠.

(٤) الجرح والتعديل، م ٣، قسم ٢، ص ٢٧٠-٢٧١، تهذيب التهذيب: ١٧٨/٩-٨١.

(٥) تهذيب التهذيب: ١٧٨/٩-٨١.

(٦) الاغانى: ٥٨/١٩.

(٧) انظر: اعيان الشيعة: ١٩٩/٤١.

(٨) انظر: نفس المراجع: ٨٠/٣٨.

(٩) شرح نهج البلاغة: ١٩/١، البداية والنهاية: ١٩٩/١٣-٢٠٠.

ولذلك فلا يمكن الاخذ بمثل هذه الرواية عن موقف الحجاج من العلويين. لقد تركت هذه الروايات المخترعة، نتائج سيئة في تاريخ الحجاج، حتى ظن انه يبغض العلويين، فقد ذكر الجاحظ: (١) ان الشيعة يرون «انه ليس في الارض اكفر بالله ولا اجحد لامامة علي ولا انقض لامره، ولا اقتل لشيعة من الحجاج ولا من ولاته...»، اما الكراجكي (٢) (ت ١٠٥٧/٥٤٤٩م)، فيذكر رواية عن الشعبي تقول: ان الحجاج أراد ان يضحي في يوم الاضحى برجل من اهل العراق، لا لشيء الا لكونه كان من انصار العلويين، ولانه قال: ان الحسن والحسين هما من ذرية الرسول (ص). وروى الكشي (٣) (ت القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي)، ان الحجاج لم يقتل سعيد بن جبير، الا لانه كان يأتم في الصلاة بعلي بن الحسين، ولا يذكر دور سعيد ابن جبير الكبير، ومشاركته في ثورة ابن الاشعث.

ولكن من وجهة النظر العلمية، لا دليل لدينا يؤكد، ان الحجاج قتل انصار العلويين لمجرد كونهم من شيعة علي، وكل ما لدينا، ان الحجاج كان يعاقب كل من يخرج على الدولة، بغض النظر عن مذهبه أو معتقده، أي أنه ان عاقب أو قتل، فبسبب التمرد لا بسبب المذهب (٤).

(١) العثمانية، ص ١٥٠.

(٢) كنز القوائد، ص ١٦٧ - ٦٨.

(٣) رجال الكشي، ص ١١٠، بحار الأنوار، ج ٤٦، م ١١، ص ١٣٦، ومن الجدير بالذكر، ان الكشي، نقل هذه الرواية عن سلسلة من الرواة، المعروفين بالشيعة، من امثال: الفضل بن شاذان، وهشام بن سالم، يضاف إلى هذا ان منهم من كان من موالي المهالبة من الازد، مثل محمد ابن أبي عمير، الذي ضرب في عهد الرشيد، انظر: رجال الكشي، ص ٤٥١ - ٥٦، ٢٣٨ - ٤٠، ٤٩٤، رجال الحلبي، ص ١٣٢ - ٣٣، ١٤٠ - ٤١. فلا يستبعد والحالة هذه، ان تعلق هذه الرواية على الحجاج، لما بينه وبين المهالبة من عداوة معروف، ولهذا فنحن لا نصدق اسناد هؤلاء الرواة، لروايتهم هذه، إلى الامام جعفر الصادق.

(٤) انظر: ابن أبي الحديد: ١٠٩/٥، حيث يقول: «قتل الحجاج كثير ابن زياد على المذهب فيمن قتل من الشيعة»، والواقع ان كميل بن زياد النخعي، شارك في معركة دير الجماجم =

ومن ناحية اخرى، فاننا نجد للحجاج مواقف تظهر بوضوح، ان موقفه من العلويين، وانصارهم، لم يكن دائماً كما صورته الروايات المناوئة له، فقد جاء اليه رجل، وطلب منه ان يعطيه على بلائه. مدعياً بأنه قتل الحسين ابن علي، فطرده الحجاج، ولم يعطه شيئاً. وقال له: «اما والله لا تجتمعان في الجنة» (١) وفي رواية اخرى «لا تجتمع انت وهو في مكان واحد» (٢). وفي موقف آخر، ادعى احدهم امام الحجاج، انه قاتل عمار بن ياسر (٣)، وطلب منه ان يعطيه، فأبى الحجاج قضاء حاجته، وقال «... والله لو ان عماراً قتله اهل الارض كلهم لدخلوا كلهم النار...» (٤).

(٣)

### الحجاج والفتوحات

توسعت الدولة الاسلامية في عهد الامويين توسعاً كبيراً، خاصة في عهد الوليد الاول، فقد اصبحت الفتوحات شغل الدولة الشاغل، وسجلت الجيوش الاسلامية انتصارات عظيمة في الشرق والغرب. وانه مما لا شك فيه ان انتصارات الوليد العظيمة في الشرق كانت في الحقيقة نتيجة لجهود الحجاج (٥). فقد عبأ البلاد، وهبأها لحركة الفتوحات في الشرق، ودعم قادته، وجهزهم بكل ما يحتاجون اليه. ففتح قتيبة بن مسلم بلاد تركستان، ووصل إلى حدود

=وخطب محمداً الناس على الحجاج، انساب الاشراف، ج ٦، الورقة ٢٨ ب، وانظر أيضاً: الطبري: ١٠٧٦/٢، ورواية (الوالدي) في البداية والنهاية: ٤٢/٩. وقد قتله الحجاج لهذا السبب، ولانه بايع ابن الاشعث، ووافق مطر بن ناجية الرياحي على شتمه الحجاج على المنبر: ابن اعثم، ج ٢، الورقة ١٠٨ أ.

- (١) البصائر والذخائر، م ٣، لسم ٢، ص ٤٧١، شرح العيون، ص ١٨٠.
- (٢) تهذيب ابن عساکر: ٦١/٤، الكامل في التاريخ: ٥٨٥/٤، البداية والنهاية: ١٢٤/٩.
- (٣) من كبار الصحابة ومن اصحاب علي بن أبي طالب، لتل في معركة صفين سنة (٦٥٧/٨٣٧م).

الطبري: ٣٣٢٠/١ - ٢١.

- (٤) الكامل في التاريخ: ٣١١/٣.

E.I.,2 "Al-Hadjdadj B. Yusuf "

(٥)

الصين، وعمل محمد بن القاسم الثقفي على فتح بلاد السند والهند (١). ولقد شجع الحجاج من سبق من قواده العظام في فتح البلاد، بالتولية عليها فقد كتب إلى كل من قتيبة بن مسلم، ومحمد بن القاسم : «ايكما سبق إلى الصين فهو عامل عليها وعلى صاحبها» (٢)، وشجع محمد بن القاسم ووعدته، ان يجعله عاملاً على ما يفتحه من البلدان (٣) .

لقد كان الحجاج يدرك تماماً، ان هذه الفتوحات ستكون قوة للدولة، وسيعود نفعها على المسلمين بصورة عامة، لما ستسببه من ازدياد الثروة والرخاء، وانتشار الاسلام. وكان يعلم بأن كل ما سينفقه عليها سيعود اضعافاً مضاعفة إلى بيت المال (٤). ويبدو ان ظن الحجاج هذا قد تحقق ، فقد رجع عليه ضعف ما انفقته على حملة محمد بن القاسم إلى السند (٥)، وكذلك فقد كانت الاموال التي حملها اليه قتيبة بن مسلم ، نتيجة فتوحاته كثيرة جداً (٦).

ان كثرة الغنائم، او المكاسب المادية العائدة لبيت المال، لم تكن هي العوامل الاساسية التي وجهت نظر الحجاج إلى الفتوحات في الشرق. فقد كانت الحالة في شرق الامبراطورية تتطلب توطيد السلطة الاسلامية فيها، خاصة وان الامن اصبح مفقوداً في الاطراف النائية من الحدود، فأصبح اللصوص، وقطاع الطرق، يعثون بالسفن والقوافل، ويتمتعون بحماية ملك (الديبسل)، (٧)

(١) البداية والنهاية: ٨٧/٩ - ٨٨.

(٢) ديوان جرير، م ١، ج ١، ص ٢٤٥، تاريخ يعقوبي: ٣٤٦/٢ .

(٣) تاريخ خليفة: ٣٠٨/١ .

(٤) E.I..2 "Al-Hadjdjad B. Yusuf"

(٥) ديوان جرير، م ١، ج ١، ص ٤٠٨، فتوح البلدان: ص ٥٣٨، الكامل في التاريخ: ٥٣٩/٤ .

(٦) تاريخ بخاري، ص ٧٠ - ٧١، غرر السير، الورقة ٤٨ ب - ٤٩ أ.

(٧) مدينة مشهورة في ارض السند ، ويقال لها ( الديلان) ايضاً ، تقع على ساحل بحر الهند: معجم ما استعجم : ٥٦٩/٢ ، معجم البلدان : ٦٣٨/٢ .

الذي اظهر استخفافا واضحا بسلطة الدولة الاسلامية (١)، وعندما علم الحجاج، ان بعض النسوة المسلمات قد تعرضن إلى مهاجمة اللصوص قرب (الديبل)، وان احدهن استغاثت به، ونادت (يا حجاج)، صمم على انتهاز القرصة، فانلر (داهر) ملك (الديبل)، بارجاع النسوة. ومعاقبة اللصوص. وعندما رفض الاخير هذا الطلب، قرر الحجاج استخدام القوة، فأرسل الجند للسيطرة على تلك البلاد. واخضاعها للامبراطورية الاسلامية (٢).

وهناك من يعزو فتوحات الحجاج إلى سياسة خاصة منه في الهاء اهل العراق، وابعادهم عن اهلهم تخلصا من ثوراتهم، واستترافا لطاقتهم الحربية خوفاً من ان تتجه اليه (٣). ان هذا الرأي المحصور بهذا النطاق الضيق، لا يمكنه ان يفسر تلك الحركة العظيمة التي شملت شرق الدولة الاموية وغربها في ذلك العهد. يضاف إلى هذا، ان الفتوحات في الشرق لم يقم بها اهل العراق وحدهم، حتى يضع لهم الحجاج سياسة خاصة بهم، فقد كان إلى جانبهم في هذه الفتوحات كثير من اهل الشام (٤). ولكن يبدو ان القائلين بهذا الرأي قد تأثروا بخطبة الحجاج التي قال فيها: «يا أهل العراق، اني لم اجد لكم دواء ادوى لدائكم من هذه المغازي والبعوث؛ لولا طيب ليلة الاياب، وفرصة القفل، فانها تعقب راحة...» (٥)، وعلى الرغم من ان هذا الكلام

(١) S. Miles, The Countries and Tribes of the Persian Gulf  
P. 154 .

(٢) ديوان جريز، م ١، ج ١، ص ٤٠٧ - ٤٠٨، فتوح البلدان : ٣/٥٣٤ الطبري : ١٢٧٦/٣، البيروني : الجواهر في معرفة الجواهر، ص ٤٧ - ٤٨، معجم البلدان : ٨٨٦/٤ .

(٣) ردد هذا الرأي بعض الكتاب المحدثين، انظر : شرارة ص ١٨٣ - ٨٤، محمد، الخلافة والدولة في العصر الاموي، ص ٢٩٦، ١٧٦ .

(٤) فتح البلدان : ص ٤٣٤، انساب الاشراف، اوراق ٩٢٣ أ (اسطنبول) الطبري : ١٢٥٧/٢، قدامة، الورقة ٢١٢ أ .

(٥) العقد الفريد : ١١٩/٤ .

قد ورد في مصدر أدبي. ولم يوثق من المصادر التاريخية، فهو لا يدل على ان الحجاج وضع سياسة الفتوحات لعلاج طبيعة اهل العراق، لان تفكير الحجاج كان منصرفاً منذ البداية إلى النتج، خاصة لبلاد ما وراء النهر (١). ويحتمل انه ادرك فيما بعد، ان استخدام اهل العراق في الغزوات قد افاد في صرف انظارهم عن معارضة السلطة في الداخل، وهذا الرأي يمكن ان يقبل نتيجة لسياسة الفتوحات، لا سببا اساسياً لها.

لقد استطاع الحجاج بحزمه. وشدته، وتحمله مسؤولية الفتح، ان يحمل رايات الاسلام إلى حدود الصين والهند (٢)، ويرى ابن كثير: (٣) انه لو عاش الحجاج لما اقلع قتيبة بن مسلم عن فتح بلاد الصين. ان تعاون الحجاج التام بينه وبين قواده، يظهر مدى التأثير الشخصي للحجاج على سير الفتوحات، يذكر الاستاذ (جب Gibb) (٤) بان انجازات الجيوش الاسلامية في اواسط آسيا خلال حكم الوليد الاول كانت تُعزى بالدرجة الاولى إلى التعاون التام بين نبوغ الحجاج الموجه وبين قدرة قتيبة الحربية. «لقد استطاع قتيبة ان يقوم بفتوحاته بدعم من الحجاج. ولكن عندما اختفى الحجاج لم يكن هناك قائد ولا تنظيم يحل محله. وتاريخ العقد التالي يُري بوضوح كيف كانت سيادة العرب منحلة وغير مستقرة. فالقوة كانت من وراء الفتوحات...» (٥). ويمكن ان نضيف عامل التنظيم والخبرة. اللتين امتاز بهما الحجاج. في تجهيز الجيوش وتسييرها، كعوامل اخرى ساعدت على نجاح حركة الفتوحات. فقد جهز الحجاج جيش محمد بن القاسم بكل ما يحتاج اليه من لوازم، حتى

---

Gibb, Op. Cit., P. 25 .

(١)

(٢) البداية والنهاية : ٨٧/٩ ، ١١٩ .

(٣) نفس المصدر : ٨٧/٩ - ٨٨ .

The Arab Conquests in Central Asia, p. 29.

(٤)

Ibid, P. 54 .

(٥)

البيضة منها (١). اضافة إلى انه نظم ارسال الحملة بان جعلها قسمين. برية وبحرية، وحرص على ان تصل الحملتان في وقت واحد إلى (الديبل) (٢). وكانت اتصالاته بقواده مستمرة. يطلع فيها على كل كبيرة وصغيرة تهم الجيش الفاتح. فقد كانت كتب الحجاج ترد على محمد بن القاسم، وكتب الاخير ترد عليه كل ثلاثة ايام. وكثيراً ما كان الحجاج يُبدي توجيهاته في طريقة الفتح. او القتال. ويحاول ان يذلل العقبات التي تعترض سير الحملات بعد اطلاعه على الوصف التفصيلي لأرض المعركة (٣). وعندما كانت اتصالاته تتأخر مع الجيش الفاتح. يصبح قلقه عظيماً، واشفاقه كبيراً على المسلمين، فقد قطع اتصاله مع قتيبة سنة (٧٠٥/٥٨٧م) نتيجة لحصار فرض على الاخير من قبل الاعداء فأصبح الحجاج قلقاً بهذا الخصوص. وامر الناس، ان يقيموا الصلوات في المساجد، وان يكثروا من الدعاء لسلامة المسلمين (٤)، وكان يأمر قواده بالتروي، وعدم المخاطرة بارواح الجند. وان يكونوا في مقدمة الجيش اذا غزا، وفي اخرياته اذا اقبل، وان يأمرؤا جنودهم بتلاوة القرآن. لانه امنع الحصون (٥).

بهذه الهمة قاد الحجاج حركة الفتوحات في الشرق. فانتزع الاعجاب حتى من اعدائه، فبعد موته امتنع (زُنَيْبِل) عن دفع ما كان يؤديه للحجاج. لمن خلفه من الولاة وعمالهم. وعندما قيل له: «ما بالك كنت تعطي الحجاج الاتاوة ولا تعطيناها؟ فقال: كان الحجاج رجلاً لا ينظر فيما اتفق اذا ظفر

---

(١) فتوح البلدان : ص ٥٣٤ ، الجماهر في معرفة الجواهر ، ص ٤٨ ، الكامل في التاريخ : ٥٣٧/٤ .

(٢) فتوح البلدان : ص ٥٣٥ ، الكامل في التاريخ : ٥٣٧/٤ .

(٣) فتوح البلدان : ص ٥٣٥ الطبري : ١١٩٩/٢ ، العقد الفريد : ٢١٨/٤ ، الكامل في التاريخ : ٥٣٥/٤ - ٣٦ ، البداية والنهاية : ٧٦/٩ .

(٤) تاريخ بخاري : ، ص ٧٢ ، الكامل في التاريخ : ٥٢٨/٤ ، تاريخ الخلفاء ، ص ٣٠٦ .

(٥) الطبري : ١١٨١/٢ ، العقد الفريد : ٢١٨/٤ ، البداية والنهاية : ٦١/٩ .



ببغيته ولو لم يرجع اليه درهم، وانتم لا تنفقون درهما الا اذا طمعتم  
في ان يرجع اليكم مكانه عشرة ...» (١) .

(٤)

مسؤولية الحجاج عن سياسته في العراق وعلاقته بالسلطة المركزية

لم يكن الحجاج حراً تمام الحرية في السياسة التي نفذها في العراق فقد كان بمثابة موظف ينفذ السياسة العامة للدولة الاموية، ولكن كانت له صلاحيات واسعة، يتصرف بموجبها على وفق ما يراه مناسباً لادارة البلاد، وضمان مصالح الدولة. ويرى (ولهاوزن) (٢) ان السلطة التي كان يتمتع بها الحجاج ازدادت بمجيء الوليد الاول إلى الحكم، لانه عمل جاهداً في ان يجعل له ولاية العهد، لذلك فان الحجاج اخذ يتدخل حتى في دائرة اختصاص الخليفة. ويبدو لي ان علاقة الحجاج مع الخليفة كانت من نوع خاص، يختلط فيه المسلك الرسمي مع المسلك الشخصي، فانا مثلاً نراه يكتب إلى عبد الملك، ينصحه ان يكثر من العفو فيقول : «انك يا امير المؤمنين اعز ما تكون احوج ما تكون إلى الله فاذا عززت بالله فاعفو له فانك به تقدر واليه ترجع» (٣). ويكتب إلى الوليد الاول. بعد تسلمه الخلافة، ينصحه ان يقوم أود الاسلام وشرائعه وحدوده. والا يلتفت إلى محبة الناس او بغضهم (٤) . فهذه امور خاصة كان من الصعب ان يقبلها الخليفة من أي تابع آخر غيره .

لقد كان الحجاج على اتصال دائم بالخليفة، يكتب له في امور كثيرة كأن يطلب من عبد الملك ان يأمر بالقبض على احد الهاربين من العراق إلى

---

(١) فتوح البلدان : ص ٤٩٣ ، البعقوبي ، البلدان ، ص ٢٨٣ - ٨٤ ، أخبار القضاة : ٣٥٤/١ ، قدامة ، الورقة ٢٠١ أ - ب

Gibb, Op. Cit., p. 54 .

(٢) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٤٣ .

(٣) انساب الاشراف ، ج ١١ ، الورقة ٤٠ أ ، وفي «البدایة والنهاية» : ٦٥/٩ ما يشابه هذه النصيحة ، ولكن من عبد الملك إلى الحجاج .

(٤) الامامة والسياسة : ٤٨/٢ .

الشام، بعد ارسال اوصافه (١)، او يطلب من الوليد الاول ان يضع حداً للجوء بعض الهاربين من اهل العراق إلى الحجاز (٢)، أو يستشير الخليفة في انقاذ الجند إلى حدود الدولة الشرقية لتأديب الاعداء الذين اجترأوا على المسلمين ميينا في نفس الوقت، ان ذلك ضروري لبقاء تلك المناطق في ايدي المسلمين (٣). ولم تكن كل رسائل الحجاج إلى الخليفة سياسية. فقد كتب إلى عبدالملك مرة يشير عليه باتخاذ كاتب معين لصفاته الحميدة التي تؤهله لذلك المنصب (٤)، وكان يكتب اليه يعلمه عن تطورات المطر. واحوال الارض، وحالة الفلاحين (٥).

لقد نقل الينا المؤرخون روايات كثيرة، تشير إلى موقف السلطة المركزية، وعلى رأسها الخليفة، من السياسة التي كان يسير بتوجيهها الحجاج والواقع اننا نلاحظ اتجاهين في هذه الروايات، الاول: يظهر فيه عدم رضا الخليفة (عبدالملك) على سياسة الشدة التي يتبعها الحجاج في العراق، ويطلب اليه ان يتبع معهم الرفق واللين (٦). ويظهر في هذا الاتجاه ايضاً، لوم الخليفة للحجاج على تبذير الاموال (٧)، وعلى الاسراف في القتل، ولكن الحجاج يدافع عن نفسه، فيرد: انه لا يعتبر قتل العصاة اسرافاً، ولا اعطاء المطيعين تبذيراً، وهو لم يقتل الا لمصلحة الخليفة، ولم يعط الا لاجله (٨).

(١) الاثافي : ١٤٧/١٦ .

(٢) انساب الاشراف ، ج٦ ، الورقة ٣١ أ ، الطبري : ١٢٥٤/٢ .

(٣) الطبري : ١٠٣٨/٢ - ٣٩ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١١٦٨ .

(٥) البيان والتبيين : ٣٨٩/٣ - ٨٧ .

(٦) العقد انفريد ، ٢٠٧/٤ ، ٤٥/٥ - ٤٦ ، انشعالي ، كتاب خاص الخاص ، ص ٨٧ ،

تاريخ ، الخلفاء ، ص ٢٩٥ .

(٧) انساب الاشراف ، ص ٣١٧ - ١٨ ( اهلوت ) : ابن اعثم ، ج٢ ، الورقة ١١٤ ب ،

تهذيب ابن عساكر : ٦٦/٤ .

(٨) ابن اعثم ، ج٢ ، الورقة ١١٤ ب ، مروج الذهب : ٢٤/٣ - ٧٦ ، تهذيب ابن عساكر :

٦٧/٤ - ٦٨ ، الحلة السيرة : ٣١/١ - ٣٢ ، وفيات الاعيان : ٣٥/٢ - ٣٦ ، الابشيهي :

٦٥/١ .

وعندما طلب الوليد الاول إلى عماله: ومنهم الحجاج، ان يكتبوا اليه بذنوب كل متهم يقتلونه، ردّ عليه الحجاج بقوله: «أنا أحوط لديني وأرعى لما أسرعتني واحفظ له من أن اقتل احدا لم يستوجب ذلك، وقد بعثت اليك ببعض من كنت اقتل على هذا الرأي فشأنك وإياه» (١).

اما الاتجاه الثاني: فيظهر فيه تحريض، وتشجيع الخليفة (عبدالمالك) له على اتباع سياسة الشدة مع اهل العراق، فقد كتب اليه بعد القضاء على ثورة ابن الجارود: «فاذا رابك من اهل العراق ريب فأقتل ادناهم يربع منك اقصاهم والسلام» (٢)، وكتب اليه في اسرى دير الجماجم، ان يقتل كل من لا يقر على نفسه بالكفر لخروجه على الدولة (٣). وعندما حاول الحجاج ان يشفع لاحد الاسرى عند عبدالمالك كتب اليه يقول: «لم ابعثك مشفعا وانما بعثتك منفذا مناجزا لاهل الخلاف والمعصية» (٤). وكتب اليه بعد دير الجماجم: «ان جهز اهل العراق وتابع عليهم البعوث واستعن عليهم بالفقر فانه جند الله الاكبر...» (٥) ففعل ذلك بهم سنتين، لكنه رجع والتمس من الخليفة ان يأمر لهم بالعطاء قائلا: «... وان لهم في هذا الفبيء حقا ونصيبا واني أخاف ان حبسناه عنهم (٥) ان يُنصروا علينا فان رأى امير المؤمنين ان يأمر لهم بحقوقهم فليفعل...» (٦).

ويبدو ان الاتجاه الثاني، كان منسجماً مع سياسة عبدالمالك العامة وتهديده بالقوة كعلاج لبعض المشاكل السياسية المستعصية. ويذكر المدائني (٧):

(١) ابن عبدالحكم، سيرة عمر بن عبدالعزيز، ص ١٣٥ - ٣٦.

(٢) انساب الاشراف، ص ٢٩٤ (اهلوت).

(٣) تاريخ خليفة: ٢٨١/١، العقد الفريد: ١٧٧/٢، ٤٦٤.

(٤) الادامة والسياسة: ٤١/٢.

(٥) انساب الاشراف، ج ٦، الورقة ٣٠ ب.

(٥) بالاصل (عليهم) ولا يستقيم بها المعنى.

(٦) انساب الاشراف، ج ٦، الورقة ٣٠ ب.

(٧) في "انساب الاشراف" ص ١٧٨ - ٧٩ (اهلوت).

احدى خطبه، التي تؤيد هذا الاتجاه، القاها في موسم الحج لسنة (١٩٧٥م) فقال : «ان الخلفاء قبلي كانوا يداوونكم بأدوائكم فيأكلون ويؤكلون وأني والله لا أداويكم الا بالسيف ...»

لهذا فاننا لا نستطيع ان نقول، ان الحجاج وحده كان مسؤولا عما قام به في العراق، لانه في امور كثيرة كان ينفذ ما يطلبه منه الخليفة، ولكن كانت توجيهات الخليفة وأوامره، تلاقى طاعة نادرة، غير محدودة من قبل الحجاج (١) .

---

(١) مروج الذهب : ٨٣/٣ ، E.1.2,,Al-Hadjdjadj;p;ap:.B.Yusuf.,

ولزيادة الاطلاع على تأثير الخليفة في سياسة الحجاج ، وتوجيهاته اليه ، انظر : انساب الاشراف ٤٩٩/١ ، نفس المصدر ، ص ٢٩٥ - ٩٦ . (اهلوت ) ، الطبري : ٢ / ١٠٠٣ - ١٠٠٤ ، مروج الذهب : ٦٢/٣ ، الاغانى : ٥٨/١٣ ، التذكرة الحميدونية ج ١ ، م ٢ ، ص ٢٤٤ .

## خلاصة البحث

لقد درست في هذا البحث تاريخ العراق في عهد الحجاج بن يوسف الثقفي، ذلك الرجل الذي حامت حول شخصيته شبهات كثيرة، واختلفت وجهات النظر فيه وفي حكمه للعراق، فأنبى البعض للدفاع عنه، وحاول البعض الآخر اتهامه بشتى الاتهامات، فمسخ شخصيته، وشوه العهد الذي تولى فيه حكم العراق. ومن خلال هذا البحث استطعت ان المس الكثير من الاتهامات الكاذبة، او المبالغ فيها، كما لمست في شخصية الحجاج جوانب ايجابية مهمة، في التنظيم، والسياسة، والمقدرة العسكرية، ووجدت ان معظم التهم تنهافت امام النقد والبحث العلمي، استنادا إلى المصادر الاولى الموثوق بها .

ولا شك في انه كان للحجاج بن يوسف بعض الاخطاء، التي ارتكبها اثناء ولايته على العراق، ولعل سببها استعجاله وقلة صبره، وعدم ثقته بالآخرين احيانا، او عدم تقديره لعواقب الامور احيانا اخرى، ولكن هذا لا يسوغ لنا ان نعتبر كل عهده اخطاءاً ومآخذ، وان نتهمه دون ترو، او بحث عن الحقيقة. فلقد آثم بالقسوة، وسفك الدماء، والقتل من اجل القتل، وقد رأيت ان هذا الامر مبالغ فيه. صحيح انه قتل عددا من الناس لكنه لم يقتل الا بعد ان شق الناس عصا الطاعة، واعلنوا العصيان على الدولة. وفي احيان كثيرة، كان يعفو عن بعض من هؤلاء اذا اظهروا الندم أو اعترفوا بذنبهم. ويمكن ان يقال عن المبالغة في عدد المسجونين في عهده، وعن اسباب حبسهم مثل ذلك. ولا يوجد ما يؤيد اتهام الحجاج بالعصية، او بمعاداة العلويين وانصارهم. لكونهم من انصار آل علي بن أبي طالب .

ان الظروف السياسية التي كانت سائدة في ذلك العصر ، هي التي مهدت السبيل إلى افتعال الكثير من هذه الاتهامات ، فلقد حكم الحجاج العراق في عهد كثرت فيه الاضطرابات والثورات ، ولم يكن امامه من سبيل الا استعمال الحزم والشدة ، فقصى على كل تلك الثورات والفتن ، وضرب القائمين بها ، مما اثار حقد الناس وحسدهم ، فكرهه كل من كانت له مصلحة في ازالة الحكم الأموي ، او محاربته ، وكان عدد هؤلاء كبيراً . فلقد عاداه الزبيريون لأنه حطم حكمهم في العراق والحجاز ، كما عاداه الاشاعنة ، والمهالبة ، لأنه قضى على طموح عبد الرحمن بن الاشعث ، وعزل يزيد ابن المهلب من خراسان . ولم ينل رضا العلويين وانصارهم ، لأنه ثبت دعائم الحكم الأموي في العراق وحال دون تحقيق رغباتهم وتطلعاتهم ، كما اسخط الخوارج بقضائه على حركاتهم الواحدة تلو الأخرى . وهكذا وجد الحجاج نفسه امام مجموعة كبيرة من الأعداء ، الذين كان بينهم ادياء ، وشعراء ورواة ، بالغوا في اختراع الأخطاء ، ونسبتها اليه ، ودس الروايات الكاذبة عليه ، انتقاماً منه وتشويهاً لسمعته وحكمه في العراق .

ان أية دراسة جادة لهذا العهد لابد أن تأخذ بنظر الاعتبار ، فترة الاضطراب السياسي . التي سبقت عهد الحجاج في العراق ، وما سببته من انعدام الثقة والقلق بين الناس ، ولذلك فان حكمنا على الحجاج . دون دراسة الظروف الموضوعية التي كانت سائدة في عهده ، لابد أن يكون خطأ إذ لا يجوز أن نذكر شدة الحجاج ، وكثرة من قتلهم ، دون ذكر حركات التمرد واسبابها ، وعوامل القيام على الدولة ، وهذا ما حاولت ان اتوصل اليه اثناء هذا البحث .

وقد تبين لي أن الحجاج ساعد على اشغال بعض هذه الثورات ، او ساعد على اعطائها السبب المباشر ، ولكنه لم يكن العامل المسبب لبقية الثورات ، ولا يمكن تحميله نتائج ما حصل بسببها ، فهو لم يكن الا منفذاً لسياسة الدولة العامة ، وملتزماً بتعليمات الخليفة الأموي في كثير من الأحيان .

وفي هذا البحث دراسة لاجراءآت الحجاج في مجال التنظيم الاداري ، الذي يعتبر من أعظم مقام به في العراق . اذ كان يراقب الموظفين الاداريين ويمنع تجاوزاتهم على الناس ، ويقوم باختيار ذوي الكفاءة لتولي المناصب الادارية المهمة . وعند أول تعيينه للعراق ، قام باعادة تنظيم الجند ، كما اقرّ الأمن الداخلي في المدن ، وضرب على أيدي اللصوص : وقطاع الطرق . ثم نفذ سياسة الدولة في عملية تعريب الدواوين ، فأمر بنقلها من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية في العراق فكان هذا من ابرز انجازاته الادارية الكبرى ، لأنه اعطى الدولة الصيغة العربية ، كما سهل الاشراف على حسابات الضرائب ، ومعالجة الأزمات الاقتصادية التي كانت تحدث في الولاية . وهناك تنظيمات اخرى ثقافية ، واجتماعية : وصحية ، امر الحجاج باجراءها في المدن ، كما قام بانشاء مدينة واسط بين البصرة والكوفة ، للاشراف على ادارة المناطق التي حولها ، ولتصبح مركزاً قوياً للسلطة في البلاد .

ويمكن ان نرجع الفضل في عملية الاصلاح النقدي ، في العراق والاجزاء الشرقية من الدولة ، إلى الحجاج بن يوسف ، فقد كان هو المشرف والمنفذ لهذه العملية الخطيرة التي ابتدأها الخليفة عبد الملك بن مروان في الشام . وقد بينت في هذه الرسالة اثر جهد الحجاج ، الذي ظهرت بنتيجته النقود الفضية الاسلامية الخالصة ، وعمّمت على جميع الأقاليم التي تخضع لولاية العراق من الناحية الادارية .

وفي ختام هذا البحث ، اذكر ان اجراءآت الحجاج في مجال الضرائب والاصلاحات الزراعية كانت شاملة ، فقد قام بعدة اصلاحات ، هدف من ورائها إلى أعمار البلاد ، ورفع مستوى الجباية بصورة عامة ، فأمر بحفر الأنهار ، والترع وغرس الأشجار ، كما أهتم بحالة الفلاحين ، وتوفير الحيوانات لهم ، للقيام بمهمة الحراثة واستصلاح الأرض ، وقد اقرضهم الأموال ، ليعينهم على الاستمرار بالزراعة ، وزيادة الإنتاج .

# مصادر ومراجع الرسالة

## أولاً - المخطوطات

- \* ابن أعثم (١) : أحمد بن عثمان الكوفي الكندي (١٤/٣١٦/٩٢٦م - ١ - ((الفتوح)) ، رقيقة (٢) عن الأصل الموجود في مكتبة أحمد الثالث في اسطنبول برقم (٢٩٥٦) ، نسخة الدكتور عبد الأمير عبد دكسن : طُبِعَ منها ثلاثة أجزاء في (حيدر آباد الدكن ، ١٩٦٨ - ١٩٧٠) .
- \* البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (٩٢٧٩/٨٩٢م) ٢ - ((انساب الاشراف)) ، نسخة مصورة بالفوتستات في مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد تحت رقم (١٦٣٤ - ١٦٤٤) (١١ جزء) عن النسخة الأصلية في معهد المخطوطات العربية في الرباط رقم (٦٨) .
- مخطوطة كاملة (رقيقة) عن الأصل الموجود في المكتبة السلিমانيّة باسطنبول برقم (٥٩٨) ، نسخة الدكتور عبد الأمير عبد دكسن .
- \* البيهقي : يوسف بن محمد بن ابراهيم الأنصاري (١٢٥٣/١٢٥٥م) ٣ - ((الاعلام في الحروب الواقعة في صدر الاسلام)) ، نسخة مصورة بالفوتستات في مكتبة المجمع العلمي العراقي برقم (٢٩٣ - ٢٩٤م)
- 
- (١) رتبت المصادر حسب الحروف الهجائية ، دون مراعاة الكنية ، ( ابن او أبو) والتواريخ المثبتة تشير إلى سنة وفاة المؤلفين .
- (٢) الرقيقة : هو المصطلح الذي اصطلح عليه المجمع العلمي العراقي : لكلمة (الميكروفيلم) .



- عن الأصل الموجود في دار الكتب المصرية برقم (٣٩٩ تاريخ).
- ابن حمدون : محمد بن الحسن بن حمدون (١١٦٦/٥٥٦٢م)
- ٤ - ((التذكرة الحمدونية)) : ج٢ ، ١٢ ، نسخة مصورة بالفوتستات في مكتبة الدراسات العليا برقم (١٢٨٢) ، عن الأصل في مكتبة أحمد الثالث باسطمبول رقم (٢٩٤٨) .
- قدامة : ابو الفرج قدامة بن جعفر (٩٤٨/٥٣٣٧م) .
- ٥ - ((الخراج)) ، مخطوطة مصورة بالفوتستات في المكتبة المركزية بجامعة بغداد رقم (١٣) ، عن مخطوطة باريس المرقمة (Arabe 5907) .
- ابن الكلبي : ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب (٢٠٤هـ ٨١٩م) .
- ٦ - ((جمهرة النسب)) (رقيقة) عن مخطوطة المتحف البريطاني رقم ( Add. 23297 )
- ( رقيقة) عن مخطوطة مكتبة الاسكوريال رقم ( Arade 1698 )
- نسخنا الدكتور عبد الأمير عبد دكسن .
- ٧ - ((المثالب)) ، مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٤٦٥) .
- المبرد : ابو العباس محمد بن يزيد (٨٩٨/٥٢٨٥م) .
- ٨ - ((كتاب الانساب)) ، مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٤٥٩) .
- المؤلف مجهول : (من القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي) .
- ٩ - ((غرر السير)) ، (رقيقة) عن مخطوطة مكتبة البودليان في اوكسفورد رقم ( 542 ) ، نسخة الدكتور عبد الأمير عبد دكسن .
- النهرواني : المعافي بن زكريا : (٩٩٩/٥٣٩٠ - ١٠٠٠م) .

- ١٠ - ((كتاب المجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي)) ، نسخة مصورة بالفوتستات في المكتبة المركزية بجامعة بغداد رقم (١١١) عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد الثالث باسطنبول برقم (٢٣٢١) .

## ثانياً - المطبوعات

- ١ - المصادر العربية الاولى :  
\* ابن الابار : محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضاعي (١٦٥٨هـ / ١٢٦٠م) .
- ١١ - ((كتاب الحلة السراء)) ، تحقيق ، حسين مؤنس ط ١ (القاهرة ، ١٩٦٣) .
- \* الابشيبي : الشيخ شهاب الدين احمد (١٤٤٦/١٨٥٠ م) .
- ١٢ - « المستطرف في كل فن مستظرف » ، ط ١ (بولاقي ، ١٢٩٢هـ) .  
\* ابن الاثير : علي بن ابي الكرم (١٢٣٣/١٦٣٠ م) .
- ١٣ - « أسد الغابة في معرفة الصحابة » ، ( القاهرة ، ١٢٨٠هـ) .
- ١٤ - « الكامل في التاريخ » ، (بيروت ، ١٩٦٥ - ١٩٦٧) .  
\* ابن آدم : يحيى بن آدم القرشي (٨١٨/٢٠٣ م) .
- ١٥ - « كتاب الخراج » ، تصحيح وشرح : احمد محمد شاكر ، ط ٢ ، المطبعة السلفية ( القاهرة ، ١٣٨٤ هـ) .  
\* الأزدي : ابو زكريا يزيد بن محمد (٩٤٥/١٣٣٤ م) .
- ١٦ - « تاريخ الموصل » ، تحقيق : علي حبيبة (القاهرة ، ١٩٦٧) .  
\* الازرقعي : محمد بن عبدالله بن احمد (٨٤٧/١٢٣٣ م) .
- ١٧ - « اخبار مكة وما جاء فيها من الآثار » ، تصحيح : رشدي الصالح ( مكة ١٣٥٢ هـ) .

- الأسفراييني : طاهر بن محمد (١٠٧٨/٥٤٧١ م) .
- ١٨ - « كتاب التبصير في الدين » . تصحيح : محمد سليم النعيمي (تونس ، ١٩٣٩) .
- الأشعري : علي بن اسماعيل (٣٣٠ هـ / ٩٤١ م) .
- ١٩ - « مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين » ، تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد ( القاهرة ، ١٩٥٠ - ١٩٥٤ ) .
- ابن الاصبغ : عرام بن الاصبغ السلمي (القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي) .
- ٢٠ - « كتاب اسماء جبال تهامة وسكانها » ، منشور ضمن نوادر المخطوطات ج ٨ ، تحقيق : عبدالسلام هارون ط ( القاهرة ، ١٩٥٥ ) .
- الاصبهاني : ابو نعيم احمد بن عبدالله (١٠٣٨/٥٤٣٠ م) .
- ٢١ - « ذكر اخبار اصبهان » ، ( لندن ، ١٩٣١ - ١٩٣٤ ) .
- الاصبهاني : ابو الفرج علي بن الحسين (٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م) .
- ٢٢ - « الاغاني » ، ط . محمد الساسي المغربي (٢١ جزء) : ( القاهرة ، ١٣٢٣ هـ ) .
- ٢٣ - « مقاتل الطالبين » ، ( النجف : ١٣٥٣ هـ ) .
- الاصطخري : ابراهيم بن محمد (٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م) .
- ٢٤ - « كتاب الاقاليم » ، ( كوتا ، ١٨٣٩ ) ، اعادت طبعه بالافيسيت مكتبة المثني ببغداد .
- ٢٥ - « كتاب مسالك الممالك » ، ط . دى غويه ( لندن : ١٩٢٧ ) .
- ابن ابي اصبعة : أحمد بن القاسم . (٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م) .
- ٢٦ - « عيون الانباء في طبقات الاطباء » ، تحقيق : نزار رضا (بيروت ، ١٩٦٥ ) .

- ٢٧ - « أعش همدان : عبدالرحمن بن عبدالله ( ٧٠٣/٨٨٤ م ) .  
« ديوان أعش همدان » ، منشور ضمن كتاب الصبح المنير في شعر  
أبي بصير ميمون بن قيس بن جندل الاعشى والاعشين الآخرين ،  
مطبعة ادلف هلهوسن (بيانة ، ١٩٢٧) .
- ٢٨ - « الآمدي : الحسن بن بشر بن يحيى ( ٣٧٠هـ / ٩٨٠ م ) .  
« المؤلف والمختلف » ، تصحيح : فريتس كرنكو ، منشور  
مع « معجم الشعراء » للمرزباني ، (القاهرة ، ١٣٥٤ هـ ) ، .  
\* البارقي : سراقه بن مرداس ( ٥٧٩ / ٦٩٨ م ) .
- ٢٩ - «ديوان سراقه البارقي » ، تحقيق : حسين نصار ، ط ١ (القاهرة ،  
١٩٤٧) .
- ٣٠ - \* الباقلائي : القاضي محمد بن الطيب ( ٤٠٣هـ / ١٠١٢ م ) .  
« كتاب البيان عن الفرق بين المعجزات والكرامات والحيل والكهانة  
والسحر والتارنجات » .  
تصحيح : الأب رتشرد يوسف مكارثي اليسوعي (بيروت ،  
٩٥٨) .
- ٣١ - \* بحشل : أسلم بن سهم الرزاز الواسطي ( ٢٩٢هـ / ٩٠٥ م ) .  
« تاريخ واسط » تحقيق : كوركيس عواد ، (بغداد ، ١٩٦٧م) .  
\* البغدادي : عبدالقادر بن طاهر بن محمد ( ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) .
- ٣٢ - «الفرق بين الفرق» ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ،  
مطبعة المدني (القاهرة ، بدون تاريخ) .
- ٣٣ - \* البغدادي : الشيخ عبد القادر بن عمر ( ١٠٩٣هـ / ١٦٨٢م ) .  
« خزنة الادب ولب لباب لسان العرب » ، ط ١ (بولاقي ، ١٢٩٩هـ)  
\* ابن بكار : الزبير بن بكار بن عبد الله ( ٨٦٩هـ / ٨٧٠م )

- ٣٤ - «الاحبار الموفقيات» ، تحقيق : سامي مكّي العاني (بغداد ، ١٩٧٢) .  
 \* البكري : عبد الله بن عبد العزيز (١٠٩٤/٥٤٨٧ م) .
- ٣٥ - «معجم ما استعجم» ، تحقيق : مصطفى السقا ، ط ١ (القاهرة ، ١٩٤٥ - ١٩٤٧) .  
 \* البلاذري : احمد بن يحيى بن جابر (٨٩٢/٥٢٧٩ م) .
- ٣٦ - «انساب الاشراف» ، ج ١ ، تحقيق : محمد حميد الله (دار المعارف ، بمصر ، ١٩٥٩) .  
 ج ٤ ط . Max Schloessinger (القدس ، ١٩٣٨) .  
 ج ٥ ط . S.D.F. Goitein (القدس ، ١٩٣٦) .  
 ج ١١ ط . W. Ahiwardt (غريفزولد ، ١٨٨٣) .
- ٣٧ - «فتوح البلدان» ، نشر صلاح الدين المنجد (القاهرة ، ١٩٥٧) .  
 \* البلخي : احمد بن سهل (٩٣٣/٥٣٢٢ - ٩٣٤ م) .
- ٣٨ - «كتاب البدء والتاريخ» ، (وينسب حقيقة الى مطهر بن طاهر - المقدسي) ، نشر : كلمان هوار (باريس ، ١٨٩٩ - ١٩١٩) .  
 \* البلوي : يوسف بن محمد (١٢٠٧/٥٦٠٤ م) .
- ٣٩ - «كتاب الف باء» ، (بولاقي ، ١٢٨٧ هـ) .  
 \* البيروني : ابو الريحان محمد بن احمد (١٠٤٨/٥٤٣٠ م) .
- ٤٠ - «كتاب الجماهر في معرفة الجواهر» ، (حيدر آباد الدكن ، ١٣٥٥ هـ) .  
 \* البيهقي : ابراهيم بن محمد (١٠٧٧/٥٤٧٠ م) .
- ٤١ - «المحاسن والمساوئ» ، تصحيح : السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي (القاهرة ، ١٣٢٥ هـ) .  
 \* ابو تمام : حبيب بن أوس الطائي (٨٤٥/٥٢٣١ م) .

- ٤٢ - «ديوان الحماسة» ، شرح : يحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢هـ / ١١٠٨م) . ط ١ (مصر ، ١٩١٦) .
- ٤٣ - «نقائض جرير والاخلطل» ، باعثناء : الاب انطوان صالحياني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية (بيروت ، ١٩٢٢) .
- التنوخي : ابو علي المحسن بن علي بن محمد (٣٨٤هـ / ٩٩٤م) .
- ٤٤ - «جامع التواريخ» ، (نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة) ، تحقيق : عبود الشالجي (بيروت ، ١٩٧١) .
- ٤٥ - «الفرج بعد الشدة» ، (القاهرة ، ١٩٣٨) .
- ٤٦ - «المستجد من فعلات الاجواد» ، تحقيق : محمد كرد علي (دمشق ، ١٩٤٦) .
- التوحيدي : ابو حيان علي بن محمد بن العباس (٤١٤هـ / ١٠٢٣م) .
- ٤٧ - «الامتناع والمؤانسة» ، تحقيق : احمد امين واحمد الزين ط ٢ (القاهرة ، ١٩٥٣) .
- ٤٨ - «البصائر والذخائر» ، تحقيق : ابراهيم الكيلاني ، (دمشق ، ١٩٦٤) .
- الثعالبي : ابو منصور عبد الملك بن محمد (٤٢٩هـ / ١٠٣٧م) .
- ٤٩ - «ثمار القلوب في المضاف والمنسوب» ، «القاهرة ، ١٣٢٦هـ) .
- ٥٠ - «كتاب خاص الخاص» ، (مكتبة الحياة بيروت ، ١٩٦٦) .
- ٥١ - «لطائف المعارف» ، تحقيق : ابراهيم الاياري وحسن كامل الصيرفي : (القاهرة ، ١٩٦٠) .
- الجاحظ : ابو عثمان عمرو بن بحر (٢٥٥هـ / ٨٦٨ - ٨٦٩م) .
- ٥٢ - «البخلاء» ، تحقيق : طه الحاجري ، (دار المعارف بمصر ، ١٩٥٨) .
- ٥٣ - «البيان والتبيين» ، تحقيق : حسن السندوني ، (القاهرة ، ١٩٤٧ - ١٩٤٨) .

- ٥٤ - «التاج في اخلاق الملوك» ، تحقيق: احمد زكي باشا (القاهرة ، ١٩١٤)
- ٥٥ - «ثلاث رسائل» ، نشر : فان فلوتن (ليدن ، ١٩٠٣) ١ - في مناقب الترك ، ٢ - كتاب فخر السودان على البيضان ، ٣ - كتاب التريع والتدوير .
- ٥٦ - «ثلاث رسائل» ، نشر : يوشع فنكل ، ط ٢ ، المطبعة السلفية ، (القاهرة ، ١٣٨٢هـ) . ١ - في الرد على النصارى ، ٢ - في ذم اخلاق الكتاب ، ٣ - في القيان .
- ٥٧ - «الحيوان» : مطبعة السعادة ، (مصر ١٣٢٥هـ) و ط . عبد السلام هارون ، (القاهرة ، ١٩٤٣) .
- ٥٨ - «رسائل الجاحظ» ، جمع ونشر : حسن السندوبي ، ط ١ (مصر ، ١٩٣٣) .
- ٥٩ - «رسائل الجاحظ» ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، (القاهرة ، ١٩٦٤ - ١٩٦٥) .
- ٦٠ - «رسالة في بني امية» ، منشورة ضمن كتاب (النزاع والتخاصم فيما بين بني امية وبني هاشم) . المطبعة الابراهيمية ، (مصر . ١٩٣٧) .
- ٦١ - «العثمانية» ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون . (القاهرة ، ١٩٥٥)
- ٦٢ - «المحاسن والاضداد» ، تصحيح : محمد امين الخانجي (القاهرة ، ١٣٢٤هـ) .
- ابن جبير : ابو الحسين محمد بن احمد (٦١٤هـ/١٢١٧م) .
- ٦٣ - «رحلة ابن جبير» . (ليدن ، ١٩٠٧) .
- جرير : جرير بن عطية بن الخطفي (١١٤هـ/٧٣٢م) .
- ٦٤ - «ديوان جرير» ، شرح : محمد بن حبيب ، تحقيق : نعمان محمد امين طه . (دار المعارف بمصر . ١٩٦٩ - ١٩٧١) .

\* ابن جليجل : سليمان بن حسان الاندلسي (كان حياً سنة ٥٣٨٤/٩٩٤م) .

٦٥ - «طبقات الاطباء والحكماء» ، تحقيق : فؤاد رشيد (القاهرة ، ١٩٥٥) .

\* الجمحي : ابو عبد الله محمد بن سلام (٥٢٣٢/٨٤٦م) .

٦٦ - «طبقات الشعراء» ، نشر : مكتبة الثقافة العربية (بيروت ، بدون تاريخ) .

\* الجهشيارى : ابو عبد الله محمد بن عبدوس (٥٣٣١/٩٤٢م) .

٦٧ - «كتاب الوزراء والكتاب» ، تحقيق : مصطفى السقا ، ابراهيم الابياري ، عبد الحفيظ شلبي ، ط ١ (القاهرة ، ١٩٣٨) .

\* ابن الجوزي : ابو الفرح عبد الرحمن بن الجوزي (٥٥٩٧/١٢٠٠م) .

٦٨ - «سيرة عمر بن عبد العزيز» ، تحقيق : محب الدين الخطيب (القاهرة ١٣٣١هـ) .

\* ابن ابي حاتم : محمد بن ادريس بن المنذر الرازي (٥٣٢٧/٩٣٨م) .

٦٩ - «كتاب الجرح والتعديل» ، ط ١ (حيدر آباد الدكن ، ١٣٧١هـ) ١٣٧٣هـ

\* ابن حبيب : ابو جعفر محمد بن حبيب البغدادي (٥٢٤٥/٨٥٩م) .

- «كتاب المحبر» ، باعثناء : الدكتوراة ايلزة ليحتن شتير (حيدر آباد الدكن ، ١٣٦١هـ) .

٧١ - «اسماء المفتالين من الاشراف في الجاهلية والاسلام» ، منشور في نواذر المخطوطات ، ج ٦ ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون (القاهرة ، ١٩٥٤) .



- ٧٢ - «كتاب المنق في اخبار قریش» ، باعتناء : خورشيد احمد فاروق  
(حيدر آباد الدکن ، ١٣٨٤هـ) .
- ابن حجر : احمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢/١٤٤٨م) .
- ٧٣ - «تهذيب التهذيب» ، (حيدر آباد الدکن ، ١٣٢٥هـ) .
- ابن ابي الحديد : عبد الحميد بن هبة الله بن محمد (٦٥٦/١٢٥٨م)
- ٧٤ - «شرح نهج البلاغة» ، تحقيق : الشيخ حسن تميم (بيروت ، ١٩٦٣ - ١٩٦٤) .
- ابن حزم : علي بن احمد بن سعيد (٤٥٦/١٠٦٣ - ١٠٦٤م) .
- ٧٥ - «جمهرة انساب العرب» ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون (دار المعارف بمصر ، ١٩٦٢) .
- ٧٦ - «الفصل في الملل والاهواء والنحل» ، ط ١ (القاهرة ، ١٩٢١) .
- الحلبي : الحسن بن يوسف بن علي (٥٧٢٦/١٣٢٥ - ١٣٢٦م) .
- ٧٧ - «رجال العلامة الحلبي» ، ط ٢ (النجف ، ١٣٨١هـ) .
- ابن حمدون : محمد بن الحسن (٥٦٢/١١٦٦م) .
- ٧٨ - «التذكرة الحملونية» ، ج ١ ، م ٢ ، تحقيق : بثينة شاكر (رسالة ماجستير غير منشورة في مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد رقم ط ٦٥) .
- الحميري : ابو سعيد بن نشوان (٥٧٣/١١٧٧م) .
- ٧٩ - «الحوار العين» ، تحقيق : كمال مصطفى ، (القاهرة ، ١٩٤٨) .
- ابن حوقل : ابو القاسم بن حوقل النصيبي (٣٦٧/٩٧٩م) .

- ٨٠- «صورة الارض» : دار مكتبة الحياة (بيروت ، بدون تاريخ) .  
 \* الخالديان : ابو بكر محمد بن هاشم (٣٨٠هـ/٩٩٠م) وابي  
 عثمان سعيد بن هاشم (٣٩١هـ/١٠٠٠-١٠٠١م) .
- ٨١- «كتاب الاشباه والنظائر من اشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين»  
 تحقيق : السيد محمد يوسف ، (القاهرة ، ١٩٦٥) .  
 \* ابن خرداذبة : ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله (نحو ٣٠٠هـ/٩١٢م) .
- ٨٢- «المسالك والممالك» ، ط : دي غوية (ليدن ، ١٨٨٩) .  
 \* ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضري  
 (٨٠٨هـ/١٤٠٥م) .
- ٨٣- «المقدمة» ، ط دار احياء التراث العربي (بيروت ، بدون تاريخ) .
- ٨٤- «كتاب العبر وديوان المبتدأ والخير» : منشورات دار الكتاب  
 اللبناني (بيروت ، ١٩٥٦-١٩٥٩) .  
 \* ابن خلكان : أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر (٦٨١هـ/١٢٨٢م) .
- ٨٥- «وفيات الأعيان وانباء الزمان» : تحقيق : احسان عباس (بيروت  
 ١٩٦٨-١٩٧٢) .  
 \* الخوارزمي : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف (٣٨٧هـ/٩٩٧م) .
- ٨٦- «مفاتيح العلوم» : نشرته ادارة الطباعة المنيرية (القاهرة ، ١٣٤٢هـ)  
 \* ابن خياط : أبو عمر خليفة بن خياط العصفري (٢٤٠هـ/٨٥٤م)
- ٨٧- «تأريخ خليفة بن خياط» ، تحقيق : أكرم ضياء العمري (النجف ،  
 ١٩٦٧) .

- ٨٨ - « كتاب الطبقات » . تحقيق : أكرم ضياء العمري ( بغداد ، ١٩٦٧ )  
 • الداني : عثمان بن سعيد ( ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م ) .
- ٨٩ - « المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط »  
 تحقيق : محمد أحمد دهمان ( دمشق ، ١٩٤٠ ) .
- ابن دريد : أبو بكر محمد بن الحسن ( ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م ) .
- ٩٠ - « الأشقاق » ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ( مؤسسة الخانجي بمصر ، ١٩٥٨ )
- الدميري : الشيخ كمال الدين ( ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ) .
- ٩١ - « حياة الحيوان الكبرى » ، المطبعة اليمنية ( مصر ، ١٣٠٥ هـ ) .
- الديار بكري : حسين بن محمد بن الحسن ( ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م ) .
- ٩٢ - « تأريخ الخميس » ، ( القاهرة ، ١٢٨٣ هـ ) .
- الدينوري : أبو حنيفة أحمد بن داود ( ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م ) .
- ٩٣ - « الأخبار الطوال » ، تصحيح : فلاديمير جرجاس ( لندن ، ١٨٨٨ )  
 الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ( ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م )
- ٩٤ - « تأريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام » . مطبعة السعادة : القاهرة  
 ( ١٣٦٧ - ١٣٦٩ هـ ) .
- ٩٥ - « العبر في خبر من غير » ج ١ ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ( الكويت  
 ١٩٦٠ ) .
- الراغب الاصبهاني : ابو القاسم حسين بن محمد ( ٥٠٢ هـ /  
 ١١٠٨ م ) .
- ٩٦ - « محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » . ( القاهرة ، ١٣٢٦ هـ )  
 • ابن رسته : ابو علي احمد بن عمر ( كان حيا سنة ٢٩٠ هـ / ٩٠٢ -  
 ٩٠٣ م ) .

- ٩٧ - «العلاق النفسية». (لیدن. ١٨٩١) .
- الزبيدي : ابو بكر محمد بن الحسن (٨٩٢/٣٧٩م) .
- ٩٨ - «طبقات النحويين واللغويين»، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم، (القاهرة، ١٩٥٤) .
- الزبيدي : ابو الفيض مرتضى محمد بن محمد بن عبد الرزاق (١٢٠٥/١٧٩١م) .
- ٩٩ - «تاج العروس من جواهر القاموس»، (المطبعة الخيرية بمصر، ١٣٠٧هـ) .
- ابن الزبير : القاضي الرشيد بن الزبير (القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي) .
- ١٠٠ - «كتاب الذخائر والتحف» ، تحقيق محمد حميد الله، مراجعة : صلاح الدين المنجد (الكويت، ١٩٥٩) .
- الزبيري : ابو عبدالله المصعب بن عبدالله بن المصعب (٢٣٦هـ/ ٨٥٠م) .
- ١٠١ - «نسب قریش». نشر : ليفي بروفنسال (القاهرة، ١٩٥٣) .
- الزجاجي : ابو القاسم عبدالرحمن بن اسحق (٩٥١/٣٤٠م) .
- ١٠٢ - «امالي الزجاجي» . تحقيق : عبدالسلام محمد هارون، ط ١ (القاهرة، ١٣٨٢هـ) .
- الزركشي : بدرالدين محمد بن عبدالله (١٣٩١/٥٧٩٤م) .
- ١٠٣ - «البرهان في علوم القرآن» ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم، ط ١ (القاهرة، ١٩٥٧) .
- الزمخشري : ابو القاسم محمود بن عمر (١١٤٣/٥٥٣٨م) .
- ١٠٤ - «الجبال والامكنة والمياه» : تحقيق : ابراهيم السامرائي (بغداد، ١٩٦٨) .

\* السجستاني : ابو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ( ٢٣٥ او ٨٤٩/٨٢٥٠ او ٨٦٤م ) .

١٠٥ - «المعمرون والوصايا» . تحقيق : عبد المنعم عامر (القاهرة ، ١٩٦١)  
\* السجستاني : عبد الله بن ابي داود سليمان بن الاشعث  
(٩٢٨/٨٣١٦م)

١٠٦ - «كتاب المصاحف» ، ط . ارثر جفري ، المطبعة الرحمانية (مصر ١٩٣٦) .

\* السرخسي : محمد بن احمد بن ابي سهل (٨٤٨٣/١٠٩٠م) .  
١٠٧ - «كتاب المبسوط» ، ط . محمد افندي الساسي المغربي (القاهرة ، ١٣٢٤هـ) .

\* ابن سعد : محمد بن سعد بن منيع البصري (٨٤٤/٨٢٣٠م) .  
١٠٨ - «كتاب الطبقات الكبير» ، نشره ادورد سخاو (لندن ، ١٩٠٥ - ١٩٢١)

\* ابن سيدة : ابو الحسن علي بن اسماعيل (٨٤٥٨/١٠٦٥م) .  
١٠٩ - «المخصص» ، المطبعة الاميرية ببولاق (القاهرة ، ١٣١٦ - ١٣٢١) .

\* السيرافي : ابو سعيد الحسن بن عبد الله (٨٣٦٨/٩٧٨م) .  
١١٠ - «اخبار النحويين البصريين» ، باعثناء : فريتس كرنكو ، المطبعة الكاثوليكية (بيروت . ١٩٣٦) .

\* السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر (٨٩١١/١٥٠٥م) .

١١١ - «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» : تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم (القاهرة ، ١٩٦٥) .

- ١١٢ - «تاريخ الخلفاء» ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ٣ ،  
(القاهرة ، ١٩٦٤) .
- ١١٣ - «الكنز المدفون والفلك المشحون» ، المطبعة العامرية (مصر ،  
١٢٢٨هـ) .
- الشابستي : ابو الحسن علي بن محمد (٥٣٨٨/٩٩٨م) .
- ١١٤ - «الديارات» ، تحقيق : كوركيس عواد ، ط ٢ (بغداد ، ١٩٦٦) .
- الشهرستاني : أبو الفتح محمد بن عبد الكريم (٥٤٨هـ / ١٥٣ م)
- ١١٥ - «الملل والنحل» ، (لينك ، ١٩٢٣) .
- الشيباني : محمد بن الحسن (١٨٩هـ / ٨٠٤ م) .
- ١١٦ - «كتاب المخارج في الحيل» ، نشر : يوسف شخت (لينك ،  
١٩٣٠) .
- ابن صصري : محمد بن محمد بن صصري : (القرن التاسع  
الهجري / الخامس عشر الميلادي) .
- ١١٧ - «كتاب الدرّة المضيئة في الدولة الظاهرية» . تحقيق : ونشر : وليم  
م . برينر (كاليفورنيا - بركلي ، ١٩٦٣) .
- صفى الدين : عبد الرحمن بن عبد الحق البغدادي (٧٣٩هـ /  
١٣٣٨ م)
- ١١٨ - «مراصد الأطلاع على أسماء الامكنة والبقاع» ، تحقيق : جوينبول  
(لندن ، ١٨٥٢) .
- الصولي : أبو بكر محمد بن يحيى (٣٣٥هـ / ٩٤٦ م) .
- ١١٩ - «ادب الكتاب» ، بأعتناء : محمد بهجة الأثري ، المطبعة السلفية  
(القاهرة ، ١٣٤١هـ) .
- ابن طاووس : غياث الدين السيد عبد الكريم (٦٩٣هـ / ١٢٩٣  
- ١٢٩٤ م)

- ١٢٠ - « فرحة الغرى » ، منشورات المطبعة الحيدرية ، ط ٢ ( النجف ، ١٣٦٨ هـ ) .
- الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير ( ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م ) .
- ١٢١ - « اختلاف الفقهاء » عني بنشره : يوسف شخت ( ليدن ، ١٩٣٣ )
- ١٢٢ - « تأريخ الرسل والملوك » ، ط . دى غوية ( ليدن ، ١٨٧٩ - ١٩٠٣ ) .
- ابن الطقطقي : محمد بن علي بن طباطبا ( ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م ) .
- ١٢٣ - « الفخري في الاداب السلطانية والدول الإسلامية » ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح واولاده ( مصر ، بدون تاريخ ) .
- العاملي : محمد بهاء الدين ( ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م ) .
- ١٢٤ - « الكشكول » ، ( القاهرة ، ١٣١٦ هـ ) .
- ابن عبد الحكم : أبو القاسم عبدالرحمن عبدالله ( ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ م ) .
- ١٢٥ - « فتوح مصر واخبارها » ، ( ليدن ، ١٩٢٠ ) .
- ابن عبدالحكم : أبو محمد عبدالله ( ٢١٤ هـ / ٨٢٩ م ) .
- ١٢٦ - «سيرة عمر بن عبدالعزيز» ، تحقيق : أحمد عبيد ، ط ٥ (بيروت ١٩٦٧ ) .
- ابن عبد ربه : ابو عمر احمد بن محمد ( ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م ) .
- ١٢٧ - « العقد الفريد » ، تحقيق : احمد امين ، احمد الزين ، ابراهيم الابياري ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ط ٢ ( القاهرة ، ١٩٤٨ - ١٩٥٣ ) .
- ابن العبري : غريغوريوس الملطي ، أبو الفرج بن هارون ( ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م ) .

- ١٢٨ - « تاريخ مختصر الدول » ، المطبعة الكاثوليكية ( بيروت ، ١٩٥٨ ) .  
 \* أبو عبيد : القاسم بن سلام ( ٥٢٢٤ / ٨٣٨ م ) .
- ١٢٩ - « كتاب الأموال » ، ط . محمد حامد المفتي ( القاهرة : ١٣٥٣ ) .  
 \* أبو عبيدة : معمر بن المثنى التيمي ( ٥٢٠٩ / ٨٢٤ م ) .
- ١٣٠ - « نقائض جرير والفرزدق » ، ( ليدن ، ١٩٠٥ - ١٩٠٩ ) .  
 \* ابن عساكر : أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ( ٥٧١ / ١١٧٥ م ) .
- ١٣١ - « تاريخ مدينة دمشق » ، م ١ ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ( دمشق : ١٩٥١ ) . م ١٠ ، تحقيق : محمد أحمد دهمان ( دمشق ، بدون تاريخ ) .
- ١٣٢ - « التهذيب » ، ط . عبدالقادر افندي بدران ، ( مطبعة روضة الشام ، ١٣٢٩ - ١٣٣٢ هـ ) .
- \* العسكري : أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل ( ٣٨٢ / ٩٩٢ م )
- ١٣٣ - « كتاب الاوائل » ، تحقيق : محمد السيد الوكيل ( طنجة ، ١٩٦٦ ) .
- ١٣٤ - « شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف » . تحقيق : عبدالعزيز أحمد ، ط ١ ( القاهرة : ١٩٦٣ ) .
- \* العصامي المكي : عبدالملك بن حسين ( ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م ) .
- ١٣٥ - « سمط النجوم العوالي في أنباء الاوائل والتوالي » ، المطبعة السلفية ( القاهرة ، ١٣٨٠ هـ ) .
- \* ابن العماد : عبدالحفي بن العماد الحنبلي ( ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م ) .
- ١٣٦ - « شذرات الذهب في اخبار من ذهب » ، ( القاهرة : ١٣٥٠ - ١٣٥١ هـ )
- \* عمرو بن متى :



١٣٧ - « اختيار بطارقة كرسي المشرق من كتاب المجلد » ، ( روما ، ١٨٩٦ ) .

• العمري : شهاب الدين احمد بن فضل الله ( ١٣٤١/٥٧٤٢ م )

١٣٨ - « مسالك الابصار في ممالك الأمصار » ، تحقيق : احمد زكي .  
( القاهرة ، ١٩٢٤ ) .

• أبو الفدا : عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل ( ٥٧٣٢ / ١٣٣١ م ) .

١٣٩ - « تقويم البلدان » ، باعثناء : مالك كوكين ديسلان (باريس ، ١٨٤٠)

• الفرزدق : همام بن غالب بن صعصعة ( ٥١١٤/٧٣٣ م ) .

١٤٠ - « ديوان الفرزدق » ، دار صادر (بيروت ، ١٩٦٠) .

• ابن الفقيه : ابو بكر احمد بن محمد الهمداني ( نحو ٥٢٨٩ / ٩٠٢ م ) .

١٤١ - « مختصر كتاب البلدان » ، ط . دى غوية ( لندن ، ١٨٨٥ ) .

• القالي : ابو علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ( ٩٦٦/٥٣٥٦ - ٩٦٧ م ) .

١٤٢ - « كتاب الامالي » ، ط ٣ : مطبعة السعادة (مصر ، ١٩٥٣ - ١٩٥٤

١٤٣ - « كتاب ذيل الامالي والنوادر » ، ط ٣ ، مطبعة السعادة ( مصر ١٩٥٣ - ١٩٥٤ ) .

• ابن قتيبة : ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ( ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م ) .

١٤٤ - « أدب الكاتب » ، ( لندن ، ١٩٠٠ ) .

١٤٥ - « الامامة والسياسة » ، ( المنسوب لابن قتيبة ) ، تحة بق : طه محمد الزيني ( القاهرة ، ١٩٦٧ ) .

- ١٤٦ — « الشعر والشعراء » ، دار الثقافة ، ( بيروت ، ١٩٦٤ ) .
- ١٤٧ — « عيون الأخبار » ، مطبعة دار الكتب المصرية ( القاهرة : ١٩٢٥  
١٩٣٠ )
- ١٤٨ — « المعارف » ، تحقيق : ثروت عكاشة ، مطبعة دار الكتب ( القاهرة  
١٩٦٠ )
- \* قدامة : أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ( ٣٣٧ هـ  
/ ٩٤٨ م ) .
- ١٤٩ — « كتاب الخراج » ، ( المتزلة السابعة من الباب الأول الى الباب  
التاسع عشر ) منشور مع كتاب : A. Ben Shemesh, Taxation in  
Islam , Vol, . II, (Leiden, London , 1965) .  
نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، منشور مع كتاب :  
المسالك والممالك لأبن خرداذبة ، ط . دى غوية ( لندن . ١٨٨٩ )  
\* القفطي : جمال الدين علي بن يوسف ( ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م ) .
- ١٥٠ — « تاريخ الحكماء » ، ( ليزك ، ١٩٠٣ ) .
- \* القلقشندي : أبو العباس أحمد القلقشندي ( ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م )
- ١٥١ — « نهاية الارب في معرفة أنساب العرب » ، تحقيق : ابراهيم الأبياري  
( القاهرة ، ١٩٥٩ ) .
- \* القيرواني : أبو اسحق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني  
( ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م )
- ١٥٢ — « زهر الاداب وثمر الألباب » ، تحقيق : زكي مبارك ، المطبعة  
الرحمانية ، ( القاهرة : ١٩٢٥ ) .
- ١٥٣ — « ذيل زهر الاداب » أو (جمع الجواهر في الملح والنوادر ) ،  
تحقيق : علي محمد البجاوى ، ط ١ ، ( القاهرة : ١٩٥٣ )

- ابن كثير : عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر ( ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م ) .
- ١٥٤ - « البداية والنهاية في التأريخ » ، مطبعة السعادة ( القاهرة ، ١٩٣٢ ) .
- الكراجكي : أبو الفتح محمد بن علي ( ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م ) .
- ١٥٥ - « كثر القوائد » ، ط . حجرية ( ايران ، ١٣٢٢ هـ ) .
- الكشي : أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز ( القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ) .
- ١٥٦ - « رجال الكشي » ، بأعتناء : السيد أحمد الحسيني ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ( كربلاء ، بدون تاريخ ) .
- ابن الكلبي : أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب ( ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ) .
- ١٥٧ - « الأصنام » ، تحقيق : أحمد زكي ، ط ٢ ( القاهرة ، ١٩٢٤ ) .
- ١٥٨ - « انساب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها » ، تحقيق : أحمد زكي ، الدار القومية ( القاهرة ، ١٩٦٥ ) .
- اللغوي : أبو الطيب عبد الواحد بن علي ( ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م ) .
- ١٥٩ - « مراتب النحويين » ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ( القاهرة ، ١٩٥٥ ) .
- ماري بن سليمان :
- ١٦٠ - « أخبار بطارقة كرسي المشرق من كتاب المجلد » ، ( روما ، ١٨٩٩ ) .
- المافروخي : مفضل بن سعد بن الحسين ( القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي ) .
- ١٦١ - « محاسن اصفهان » ، تصحيح السيد جلال الدين الحسيني ( طهران ، ١٩٣٣ ) .

- الماوردي: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب (٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م).
- ١٦٢ - « الأحكام السلطانية والولايات الدينية » ، ط ٢ ( القاهرة : ١٩٦٦ )
- الميرد : أبو العباس محمد بن يزيد ( ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م ) .
- ١٦٣ - « الفاضل » ، تحقيق : عبد العزيز الميمني ( القاهرة ، ١٩٥٦ ) .
- ١٦٤ - « الكامل » ، : تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم والسيد شحاته ، مطبعة نهضة مصر ( القاهرة : ١٩٥٦ ) .
- المجلسي : محمد باقر المجلسي ( ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م )
- ١٦٥ - « بحار الأنوار » ، ج ٤٦ ، م ١١ . ط ٠ المكتبة الإسلامية ( طهران ١٣٨٥ هـ ) .
- ابو المحاسن : جمال الدين يوسف بن تغرى بردى ( ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ) .
- ١٦٦ - « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ، ط ٠ دار الكتب المصرية .
- ابن المرتضى : أحمد بن يحيى ( ٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م )
- ١٦٧ - « طبقات المعتزلة » ، تحقيق : سوسنة ديفلد - فلزر ( بيروت ، ١٩٦١ ) .
- المرتضى : علي بن الحسين الموسوي العلوي ( ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م )
- ١٦٨ - « امالي المرتضى » ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط ١ ( مصر ، ١٩٥٤ ) .
- المرزباني : أبو عبيد الله محمد بن عمران ( ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م ) .
- ١٦٩ - « معجم الشعراء » تهذيب : سالم الكرنكوي ، منشور مع كتاب « المؤلف والمختلف » للامدى ( القاهرة ، ١٣٥٤ هـ ) .
- المسعودي : أبو الحسن علي بن الحسين ( ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م ) .

- ١٧٠ - « التنبيه والأشراف » ، تحقيق : عبد الله اسماعيل الصاوي ( القاهرة ١٩٣٨ م ) .
- ١٧١ - « مروج الذهب ومعادن الجوهر » . راجع أصوله : محمد محي الدين عبد الحميد ( القاهرة . ١٩٣٨ ) .
- المقدسي : شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعي المقدسي البشاري ، ( ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م ) .
- ١٧٢ - « احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » . ط ٢ . دى غوية ( ليدن ، ١٩٠٦ ) .
- المقرئزي: تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ( ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م )
- ١٧٣ - « كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم » ، المطبعة الأبراهيمية ( مصر ، ١٩٣٧ ) .
- ١٧٤ - « كتاب النقود الإسلامية » . منشور ضمن ثلاث رسائل ، مطبعة الجوائب ( القسطنطينية ، ١٢٩٨ هـ ) .
- ١٧٥ - « كتاب المواعظ والأعتبار في ذكر الخطط والآثار » ، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ( القاهرة ، ١٩١٣ ) .
- الملطي : أبو الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ( ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م ) .
- ١٧٦ - « التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع » ، بأعتناء : محمد زاهد الكوثري ( مكتبة المثنى ببغداد ، ومكتبة المعارف بيروت ، ١٩٦٨ ) .
- ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري ( ٧١١ هـ / ١٣١١ م ) .
- ١٧٧ - « لسان العرب المحيط » ، دار لسان العرب ( بيروت ، ١٩٧٠ ) .
- ابن منقذ : الأمير أسامة بن منقذ ( ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م ) .

- ١٧٨ - « لباب الاداب » ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، المطبعة الرحمانية ( القاهرة ، ١٩٥٣ ) .
- \* المؤلف مجهول : كاتب مراكشي من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي .
- ١٧٩ - « الاستبصار في عجائب الأمصار » ، نشر : سعد زغلول عبد الحميد ، ( الأسكندرية ، ١٩٥٨ )
- \* المؤلف مجهول : من القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي .
- ١٨٠ - « تاريخ الخلفاء » ، نشر : بطرس غرياز نيويج ، ( موسكو ، ١٩٦٧ ) .
- \* المؤلف مجهول : نهاية القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي .
- ١٨١ - « العيون والحدائق في أخبار الحقائق » ، ج ٣ ، ط ٠ دى غوية ( ليدن ، ١٨٧١ ) .
- \* ابن نباتة : جمال الدين بن نباتة المصري ( ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م )
- ١٨٢ - « سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون » ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ( القاهرة ، ١٩٦٤ ) .
- \* ابن النديم : أبو الفرج محمد بن اسحق ( ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م )
- ١٨٣ - « الفهرست » ، ( ليزك ، ١٨٧١ ) .
- \* النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ( ٥٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م )
- ١٨٤ - « نهاية الارب في فنون الأدب » . ط دار الكتب المصرية ( القاهرة ١٩٢٣ فما بعد ) .
- \* النيسابوري : الحسن بن محمد بن حبيب ( ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م ) .

- ١٨٥ — « عقلاء المجانين » ، بأعتناء : محمد بحر العلوم . ط ٢ ( النجف ١٩٦٨ )
- ابن هشام : أبو محمد عبد الملك ( ٢١٨ هـ / ٨٣٣ م ) .
- ١٨٦ — « سيرة سيدنا محمد رسول الله » ، ( جوتنجن ، ١٨٥٨ — ١٨٦٠ )
- الهمداني : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب ( ٣٣٤ هـ / ٩٥٤ م ) .
- ١٨٧ — « الأكليل » . ج ١٠ . تحقيق : محب الدين الخطيب ( القاهرة ، ١٣٦٨ هـ )
- ١٨٨ — « صفة جزيرة العرب » ، تحقيق : محمد بن عبد الله بن بلهيد النجدي ( مصر ، ١٩٥٣ ) .
- ابن الوردي : سراج الدين أبي حفص عمر بن مظفر ( ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ) .
- ١٨٩ — « خريدة العجائب وفريدة الغرائب » . ( القاهرة : ١٢٨٠ هـ ) .
- الوشاء : محمد بن أحمد بن اسحق ( ٣٢٥ هـ / ٩٢٦ م ) .
- ١٩٠ — « الفاضل في صفة الأدب الكامل » . تحقيق : يوسف يعقوب مسكوني ( بغداد : ١٩٧٢ ) .
- ١٩١ — « كتاب الموشى » . تحقيق : رودلف ابرونو ( ليدن — ١٣٠٢ هـ )
- وكيع : محمد بن خلف بن حيان ( ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م ) .
- ١٩٢ — « أخبار القضاة » ، تحقيق : عبد العزيز مصطفى المراغي ، ط ١ ( القاهرة . ١٩٤٧ — ١٩٥٠ ) .
- ياقوت : شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ( ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ) .
- ١٩٣ — « المشترك وضعاً والمفترق صقلاً » ، بأعتناء : وستنفيلد ، ( غوتنكين . ١٨٤٦ )

١٩٤ - « معجم الأدباء » ، ط ٠ سلسلة الموسوعات العربية ، ( القاهرة ١٩٣٨ ) .

١٩٥ - « معجم البلدان » ، ط ٠ وستنفيلد ، ( ليزك ، ١٨٧٠ ) .  
• يعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب ( ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م ) .

١٩٦ - « البلدان » ، ( ليدن ، ١٨٩٢ ) .  
١٩٧ - « تاريخ يعقوبي » ، ط ٠ هو تسمأ ، ( ليدن ، ١٨٨٣ ) .  
١٩٨ - « مشاكلة الناس لزمانهم » ، تحقيق : وليم ملورد ، ( بيروت ، ١٩٦٢ ) .

• أبو يوسف : القاضي يعقوب بن ابراهيم الأنصاري ( ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م ) .

١٩٩ - « الخراج » ، ط ٣ ، المطبعة السلفية . ( القاهرة ، ١٣٨٢ هـ ) .  
٢ - المراجع العربية الحديثة :

• أدى شير : السيد أدى شير .  
٢٠٠ - « كتاب الألفاظ الفارسية المعربة » ، المطبعة الكاثوليكية ، ( بيروت ١٩٠٨ ) .

• الالوسي : السيد محمود شكري .  
٢٠١ - « بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب » ، بأعتناء : محمد بهجت الأثري ، ط ٢ ( مصر ، ١٩٢٤ ) .  
• أمين : أحمد أمين

٢٠٢ - « فجر الإسلام » ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ( القاهرة ، ١٩٣٥ ) .

٢٠٣ - « ضحى الإسلام » . ط ٥ ، ( القاهرة ، ١٩٦٥ ) .  
• الأمين : السيد محسن الأمين



- ٢٠٤ — « أعيان الشيعة » . ج ٣٨ . ٤١ ( بيروت . ١٩٥٦ . ١٩٥٨ ) .  
 • التونجي : محمد التونجي
- ٢٠٥ — « المعجم الذهبي » . دار العلم ( بيروت . ١٩٦٩ ) .  
 • حسن : حسن ابراهيم وعلي ابراهيم حسن
- ٢٠٦ — « النظم الإسلامية » . ط ٤ ( القاهرة . ١٩٧٠ ) .  
 • الخربوطلي : علي حسني
- ٢٠٧ — « تأريخ العراق في ظل الحكم الأموي » ، ( دار المعارف بمصر ،  
 ١٩٥٩ ) .
- ٢٠٨ — « المختار الثقفي » ، ( القاهرة . ١٩٦٢ ) .  
 • الدوري : عبد العزيز
- ٢٠٩ — « بحث في نشأة علم التأريخ عند العرب » ، المطبعة الكاثوليكية  
 ( بيروت ، ١٩٦٠ )
- ٢١٠ — « مقدمة في تأريخ صدر الإسلام » ، مطبعة المعارف ( بغداد ،  
 ١٩٤٩ ) .
- ٢١١ — « النظم الإسلامية » . ط ١ ( بغداد . ١٩٥٠ ) .  
 • الراوي : ثابت اسماعيل
- ٢١٢ — « العراق في العصر الأموي » . ط ١ ( بغداد . ١٩٦٥ ) .  
 • رويحة : رياض محمود
- ٢١٣ — « جبار ثقيف الحجاج بن يوسف » . دار الأندلس ( بيروت .  
 ١٩٦٣ ) .  
 • الرئيس : محمد ضياء الدين
- ٢١٤ — « الخراج في الدولة الإسلامية » . مكتبة النهضة مصر ( القاهرة ،  
 ١٩٥٧ ) .

- ٢١٥ - « عبد الملك بن مروان موحد الدولة العربية » . سلسلة أعلام العرب ( القاهرة ، ١٩٦٢ ) .  
\* الزهيري : محمود غناوي
- ٢١٦ - « نقائض جرير والفرزدق » ، ( بغداد ، ١٩٥٤ ) .  
\* زيدان : جرجي زيدان
- ٢١٧ - « تاريخ التمدن الإسلامي » ، مكتبة الحياة ( بيروت ، ١٩٦٧ ) .  
\* السامر : فيصل جرىء
- ٢١٨ - « ثورة الزنج » . ط ٢ ( بيروت ، ١٩٧١ ) .  
\* سفر : فؤاد سفر
- ٢١٩ - « واسط ، الموسم السادس للتنقيب » ، ( القاهرة ، ١٩٥٢ ) .  
\* الشافعي : مصطفى الذهبي الشافعي المصري
- ٢٢٠ - « تحرير الدرهم والمقال » ، منشور ضمن كتاب « النقود وعلم النميات » للكرملي ( القاهرة ، ١٩٣٩ ) .  
\* شرارة : عبد اللطيف
- ٢٢١ - « الحجاج طاغية العرب » . منشورات دار المكشوف ( بيروت ١٩٥٠ ) .  
\* الصالح : صبحي الصالح
- ٢٢٢ - « مباحث في علوم القرآن » ، ( دمشق ، ١٩٥٨ ) .  
\* صفوت : أحمد زكي
- ٢٢٣ - « جمهرة خطب العرب » . ط ١ ( القاهرة ، ١٩٣٣ ) .
- ٢٢٤ - « جمهرة رسائل العرب » ، ط ١ ( القاهرة ، ١٩٣٧ ) .  
\* ضرار : ضرار صالح ضرار
- ٢٢٥ - « الحجاج بن يوسف الثقفي » ، دار مكتبة الحياة ( بيروت ، ١٩٦٦ )

- ضيف : شوقي ضيف
- ٢٢٦ - «التطور والتجديد في الشعر الاموي» . (القاهرة ، ١٩٥٢) .
- عبد البديع : لطفي عبد البديع
- ٢٢٧ - «فهرس المخطوطات المصورة» في معهد المخطوطات بجامعة  
الدول العربية ، ج٢ ، (التاريخ) ، قسم ١ .
- عبده : محمد عبده
- ٢٢٨ - «شرح نهج البلاغة» ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة  
الاستقامة ، (القاهرة بدون تاريخ) .
- العلوي : ابراهيم احمد
- ٢٢٩ - «الامويون والبيزنطيون» ، ط٥ . الدار القومية للطباعة والنشر ،  
(القاهرة ، بدون تاريخ) .
- العزيزي : روكس بن زائدة
- ٢٣٠ - «لمحة عن تاريخ النقود» ، منشور ضمن كتاب «النقود وعلم التعميات»  
للكرملي (القاهرة ، ١٩٣٩) .
- علي : جواد علي
- ٢٣١ - «المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام» ، ج٣ ، (بيروت ، ١٩٦٩)
- العلي : صالح احمد
- ٢٣٢ - «التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الاول  
الهجري» . ط١ (بغداد ، ١٩٥٣) .
- القلماوي : سهر القلماوي
- ٢٣٣ - «ادب الخوارج في العصر الاموي» : (القاهرة ، ١٩٤٥) .
- الكرملي : الاب انتاس ماري الكرملي البغدادي
- ٢٣٤ - «النقود وعلم التعميات» ، المطبعة العصرية (القاهرة ، ١٩٣٩) .
- المازندراني : السيد موسى الحسيني

- ٢٣٥ - «العقد المنير في تحقيق ما يتعلق بالدراهم والدنانير» ، ط ٣ ، (طهران . ١٣٨٢هـ) .
- محفوظ : حسين علي
- ٢٣٦ - «تاريخ الشيعة» ، مطبعة النجاح (بغداد ، ١٩٥٨) .
- محمد : حلمي محمد
- ٢٣٧ - «الخلافة والدولة في العصر الاموي» ، (القاهرة ، ١٩٦٦) .
- محمد : عبدالرحمن فهمي
- ٢٣٨ - «صنج السكة في فجر الاسلام» ، (القاهرة ، ١٩٥٧) .
- ٢٣٩ - «فجر السكة العربية» ، (القاهرة ، ١٩٦٥) .
- المدور : جميل نخلة
- ٢٤٠ - «حضارة الاسلام في دار السلام» ، (القاهرة ، ١٩٣٥) .
- المرصفي : سيد بن علي
- ٢٤١ - «رغبة الآمل من كتاب الكامل» ، (القاهرة . ١٩٢٧ - ١٩٣٠) .
- المظفري : محمد الحسين
- ٢٤٢ - «تاريخ الشيعة» ، مطبعة الزهراء (النجف ، ١٣٥٢هـ) .
- النص : احسان النص
- ٢٤٣ - «العصية القبلية واثرها في الشعر الاموي» ، (لبنان - حريصا ، ١٩٦٣) .
- ابو النصر : عمر ابو النصر
- ٢٤٤ - «الحجاج بن يوسف حاكم العراقيين» ، ط ١ ، المكتبة الاهلية؛ (بيروت ، ١٩٣٨) .
- النصولي : انيس زكريا
- ٢٤٥ - «الدولة الاموية في الشام» ، ط ١ ، مطبعة دار السلام (بغداد ، ١٩٢٧) .

« النقشبندی : السيد ناصر محمود

٢٤٦ - «الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني» ، ج ١ .  
(بغداد ، ١٩٦٩) .

٢٤٧ - «الدينار الاسلامي في المتحف العراقي» ، ج ١ ، (بغداد، ١٩٥٣).

### ٣- المراجع الأجنبية :

(آ) المترجمة :

• آرنولد : سير توماس آرنولد

٢٤٨ - «الدعوة إلى الاسلام» ، ترجمة : حسن ابراهيم حسن، عبدالمجيد عابدين، اسماعيل النحراوي، (القاهرة، ١٩٤٧) .

• بارتولد : ف. بارتولد

٢٤٩ - «تاريخ الحضارة الاسلامية» ، ترجمة : حمزة طاهر، ط ٣ (دار المعارف بمصر، ١٩٥٨) .

• بروكلمان : كارل بروكلمان

٢٥٠ - «تاريخ الشعوب الاسلامية» ، ترجمة : نبيه امين فارس ومنير البعلبكي، ط ٤، دار العلم للملايين (بيروت، ١٩٦٥) .

• ترتون : آرثر ستانلي

٢٥١ - «أهل الذمة في الاسلام» ترجمة : حسن حبشي، دار المعارف، ط ٢ (القاهرة، ١٩٦٧) .

• جودت : احمد جودت باشا بن اسماعيل

٢٥٢ - «تاريخ جودت» . ج ١ . ترجمة : عبدالقادر افندي الدنا، (بيروت ١٣٠٨هـ) .

• جوزي : بنجلي جوزي

- ٢٥٣ - «من تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام» ، ط. دار الروائع .  
(بيروت ، بلون تاريخ ) .
- جولد تسيهر : اجناس جولد تسيهر
- ٢٥٤ - «العقيدة والشريعة في الاسلام» ، ترجمة : محمد يوسف موسى ،  
عبدالعزیز عبدالحق ، علي حسن عبدالقادر . (القاهرة ، ١٩٤٦) .
- دينيت : دانيال دينيت
- ٢٥٥ - «الجزية والاسلام» ، ترجمة : فوزي فهم جاد الله ، مراجعة :  
احسان عباس ، (بيروت ، ١٩٦٠) .
- سيديو : ل. أ. سيديو
- ٢٥٦ - «تاريخ العرب العام» ، ترجمة : عادل زعير ، (القاهرة ، ١٩٤٨) .
- علي : سيد امير
- ٢٥٧ - «مختصر تاريخ العرب» : ترجمة : عفيف البعلبكي ، ط ٢ .  
دار العلم للملايين ، (بيروت ، ١٩٦٧) .
- فلوتن : فان فلوتن
- ٢٥٨ - «السيادة العربية والشيعية والاسرائيليات في عهد بني امية» ، ترجمة :  
حسن ابراهيم حسن ومحمد زكي ابراهيم . ط ١ (مصر ، ١٩٣٤) .
- كريم : فون كريم
- ٢٥٩ - «الحضارة الاسلامية» ، ترجمه إلى الانكليزية خدابخش ، وعربة  
عنها : مصطفى طه بدر ، دار الفكر العربي (القاهرة ، ١٩٤٧) .
- لسترنج : كي لسترنج
- ٢٦٠ - «بلدان الخلافة الشرقية» ، ترجمة : بشير فرنسيس ، وكوركيس  
عواد ، (بغداد ، ١٩٥٤) .
- لويس : برنارد لويس

- ٢٦١ - «اصول الاسماعلية» ، ترجمة : خليل احمد جلّو وجاسم محمد الرجب، دار الكتاب العربي (مصر ، بدون تاريخ).  
 • ماسنيون : لويس ماسنيون
- ٢٦٢ - «خطط الكوفة وشرح خريطتها» ، ترجمة : ت. المصعبي . (صيدا، ١٩٤٦) .  
 • النرشخي : ابو بكر محمد بن جعفر (١٩٥٩/٥٣٤٨) .
- ٢٦٣ - «تاريخ بخارى» ، عربي عن الفارسية وحققه : امين عبدالمجيد بدوي ونصر الله مبشر الطرازي، (دار المعارف بمصر، ١٩٦٥).  
 • نيكلسن : رينولد نيكلسن
- ٢٦٤ - «تاريخ الادب العربي في الجاهلية وصدر الاسلام» ، ترجمة وتحقيق : صفاء خلوصي، مطبعة المعارف . (بغداد، ١٩٦٩).  
 • ولهاوزن : يوليوس ولهاوزن
- ٢٦٥ - «تاريخ الدولة العربية» ، ترجمة : محمد عبدالهادي ابو ريدة، مراجعة : حسين مؤنس (القاهرة، ١٩٥٨) .
- ٢٦٦ - «احزاب المعارضة السياسية الدينية في صدر الاسلام» ، (الخوارج والشيعة» ترجمة : عبدالرحمن بدوي، (القاهرة، ١٩٥٨) .
- ٢٦٧ - «دائرة المعارف الاسلامية» ، الترجمة العربية، ترجمة : احمد الشتناوي وآخرين .

#### (ب) غير المترجمة :

- Al-Adhami. A.M., "The Role of the Arab Provincial Governors in Early Islam," ( Scotland, 1963 ). ٢٦٨  
 بحث غير منشور، رقمه في مكتبة كلية الآداب بجامعة بغداد  
 ( 953/A 234 )  
 • اسماعيل غالب :

٢٦٩ - «موزة همايون» ، مسكوكات قديمة اسلامية قتالوغي، ج ١  
(قسطنطينية، ١٣١٢ هـ) .

Belaev.E., "Arabi, Islam, i Arabski Khalifat V Rannim Sredno Vekovii", (Moskova, 1965) . ٢٧٠

العرب والاسلام والخلافة العربية في العصور الوسطى المبكرة  
(باللغة الروسية) .

Browne. E.G., "Aliterary History of Persia, 'Vol.I, ٢٧١  
( Cambridge, 1951 ) .

A.Dixon,A.A.,The Umayyad Caliphate 65-86/684-705 , ٢٧٢  
(Apolitical Study ). (London'1971)

وقد ظهرت الترجمة العربية لهذا الكتاب :

دكسن ، عبد الامير ، الخلافة الاموية ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٤ - ٧٠٥ م دراسة  
سياسية ، بيروت ، ١٩٧٣ .

Frankfort. H., "Cylinder Sealss", ( London, 1939 ) ٢٧٣

Gibb. H.A.R., "The Arab Conquests in Central Asia," ٢٧٤  
(London, 1923 ) .

Gibbon.E., "The History of the Decline and Fall of the ٢٧٥  
Roman Empire," Vol VI, ( London 1914 )...

Miles.S.B., "The Countries and Tribes of the Persian Gulf ٢٧٦  
(London, 1961 ) .

Muir.W., "Annals of the Early Caliphate,"( Amsterdam, ٢٧٧  
1968 ) .

"The Caliphate, Its Rise, Decline, and Fall,( Edinburgh, ٢٧٨  
1924 ) .

Perier. J., "Vie D'Al-Hadjdjad Ibn Yousof"(Paris ,1904). ٢٧٩

Sykes. S.P., "A History of Persia, Vol. I,Third Edition , ٢٨٠  
(London, 1958 ) .



- Walker. J., "A Catalogue of the Arab-Byzantine and ٢٨١  
Post-Reform Umayyad Coins," (London, 1956 ).  
"A Catalogue of the Arab-Sassanian Coins," (London, 1941). ٢٨٢  
Weil, "A History of the Islamic Peoples," Translated from ٢٨٣  
the German by: Khuda Bukhsh, ( Calcutta, 1914 ).  
"The Encyclopaedia of Islam, " First Edition, (Leyden, ٢٨٤  
1913-1934 ).

وقد رمزنا لها في الرسالة بـ E.I., 1  
New Edition ( Leiden, 1960 ..)

وقد رمزنا لها في الرسالة بـ E.I., 2 ( in progress ) .

#### ٤ - المجلات والحوليات :

(أ) العربية :

• الاصيل : ناجي الاصيل

٢٨٥ - «واسط الحجاج» ، مجلة سومر ، العدد ١ ، ج٢ ، ١٩٤٥ .

• جبور : جبرائيل جبور،

٢٨٦ - «كتاب الامامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة - من مؤلفه ٣» .

مجلة الابحاث ، ج٣ ، السنة ١٣ ، ايلول ، ١٩٦٠ .

• دكمن : عبد الامير عبد

٢٨٧ - «ملاحظات حول سياسة عبد الملك بن مروان في اختيار عماله»

مجلة كلية الاداب بجامعة بغداد ، العدد ١٥ ، ١٩٧٢ .

٢٨٨ - «من حركات المعارضة الدينية السياسية في العصر الاموي» ، المجلة

التاريخية ، العدد ٢ ، ١٩٧٢ .

• سلمان : عيسى سلمان

- ٢٨٩ - «درهم عبد الملك بن مروان» ، مجلة سومر : م ٢٦ ، ١٩٧٠ .  
 • علي : جواد علي
- ٢٩٠ - «موارد تاريخ المسعودي» ، مجلة سومر ، م ٢٠ ، ١٩٦٤ .  
 • العلي : صالح احمد
- ٢٩١ - «ادارة خراسان في العهود الاسلامية الاولى» ، مجلة كلية الآداب  
 بجامعة بغداد، العدد ١٥ . ١٩٧٢ .
- ٢٩٢ «العطاء في الحجاز، تطور تنظيمه في العهود الاسلامية الاولى مجلة» .  
 المجمع العلمي العراقي، م ٢٠ ، ١٩٧٠ .
- ٢٩٣ - «مراكز السك الساسانية في العراق» ، مجلة المسكوكات، العدد  
 ٣ ، ١٩٧٢ .
- ٢٩٤ - «منطقة الكوفة» ، مجلة سومر ، م ٢١ ، ١٩٦٥ .
- ٢٩٥ - «منطقة واسط» ، مجلة سومر . م ٢٦ ، ١٩٧٠ .  
 • القزاز : وداد علي
- ٢٩٦ - «الدراهم الاسلامية المضروبة على الطراز الساساني للخلفاء الراشدين  
 في المتحف العراقي» . مجلة المسكوكات، العدد ١ ، ١٩٦٩ .
- ٢٩٧ - «الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني للحجاج بن  
 يوسف الثقفي» . مجلة المسكوكات، العدد ٢ ، ١٩٦٩ .
- ٢٩٨ - «الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني لعبد الرحمن  
 بن محمد الاشعث في المتحف العراقي» ، مجلة سومر، م ٢٦ ، ١٩٧٠ .
- ٢٩٩ - «الدرهم الاسلامي المضروب على طراز ساساني لقطري بن الفجاءة  
 في المتحف العراقي» ، مجلة المسكوكات، العدد ٣ ، ١٩٧٢ .
- ٣٠٠ - «النقود الاسلامية المضروبة بالبصرة على الطراز الساساني» . مجلة  
 سومر ، م ٢٤ ، ١٩٦٨ .  
 • كرد علي - محمد

- ٣٠١ - «مميزات بني أمية» ، مجلة المجمع العلمي العربي ، العدد ١٦ ، ١٩٤١ .
- محمد : عبد الرحمن فهمي
- ٣٠٢ - «دراسة لبعض التحف الاسلامية» ، مجلة كلية الآداب ( جامعة القاهرة ) م ٢٢ : ج ١ ، ١٩٦٠ .
- مخلص : عبد الله مخلص
- ٣٠٣ - «تاريخ ابن اعثم الكوفي» : مجلة المجمع العلمي العربي ، ج ٣ ، م ٦ ، ١٩٢٦ .
- معروف : ناجي معروف
- ٣٠٤ - «أول تأميم في العراق» مجلة الاقلام ، ج ٤ ، السنة الاولى ، ١٩٦٤ .
- ٣٠٥ - «الضمان الاجتماعي في الاسلام أو التنظيم العمري في الخراج» مجلة الأقلام ، ج ٧ ، السنة الاولى ، ١٩٦٥ .
- نجم : محمد يوسف
- ٣٠٦ - «كتاب الامامة والسياسة لابن قتيبة - من هو مؤلفه ؟» مجلة الابحاث ، ج ١ ، السنة ١٤ : آذار ١٩٦١ .
- النقشبندی : السيد ناصر محمود
- ٣٠٧ - «الدرهم الاموي المضروب على الطراز الاسلامي الخاص» ، مجلة سومر ، م ١٤ ١٩٥٨ .

#### ب- الاجنبية :

- Krikman. J., "The Mints of Iraq During the Ommayed and Abbasid Periods", Sumer, Vol. I, July, 1945 . ٢٠٨
- Miles.G.C., "Abyzantine Bronze Weight in the Name of Bishr ibn Marwan", ARABICA, Ix 1962 . ٢٠٩

Philip. G, "The Monetary Reforms of Abd Al-Malik..", ۳۱۰  
Journal of the Economic and Social History of the ۳۱۱  
Orient, JESHO, III, 1960.

Sprengling. M., "From Persian to Arabic", The American  
Journal of Semitic Languages and Literature, Vol. 56, 1939 .

الفهارس

## فهرس الاعلام

«آ»

- الابشيهي : ٢١١ ، ٢٢٤ .  
آثال : ٣٩ .  
احمد امين : ٩٩ .  
الاخلط (الشاعر) : ٤٤ ، ١٠٣ ، ٢٠٤ .  
ادي شير (المطران) : ٩٦ ، ١٦٠ .  
ارنولد (المستشرق) : ١٩٣ .  
اسماعيل غالب : ١٦١ ، ١٦٥ .  
الاسفرايني : ٩٩ .  
الاشعري (ابو موسى) : ٩٨ ، ١٢٢ .  
الاصطخري : ٥٦ .  
الاعشى : ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٥ .  
اعشى همدان : ٩٠ ، ٩٦ ، ١٠٤ .  
امية بن عبدالله : ٦١ .  
انس بن مالك (الامام) : ٢٩ ، ٥١ ، ١٧٥ .  
اهلورث (المستشرق) : ١٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٨٠ ،  
٨٦ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ٢١٠ ، ٢٠٥ ،  
٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .  
اياس بن حصين بن زياد : ٢٠٣ .  
ابن الأبار : ٢١٤ .  
ابن ابي اصيبعة : ٢٧ .  
ابن الأثير : ٢٨ ، ٦٥ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٩٠ .  
ابن الاشعث : ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٧٩ ،  
٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ .

- ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .  
 ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٩ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ .  
 ابن اعثم الكوفي : ١٧ ، ١٨ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٦٨ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٦ ، ١٠٠ ،  
 ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ٢١٣ ،  
 ٢٢٤ .  
 ابن الجارود (عبدالله) : ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،  
 ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ، ٢٢٥ .  
 ابن جلعج : ٢٧ .  
 ابن الجوزي : ١١٨ .  
 ابن حبيب : ٣٠ .  
 ابن أبي الحديد : ٢٨ ، ٢١٥ .  
 ابن حوقل : ٥٦ .  
 ابن خرداذبه : ١٩ ، ١٩٦ .  
 ابن خلدون : ٢٥ ، ٣١ ، ٩٢ ، ١١١ ، ١٢٢ ، ١٣٧ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،  
 ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ .  
 ابن دريد : ٢٤ .  
 ابن رسته : ١٤٧ ، ١٨٧ .  
 ابن الزبير (عبدالله) : ١٠ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٧١ ،  
 ١٠٦ ، ١٦٣ ، ١٩٧ .  
 ابن سعد : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٧٤ ، ١٧٥ .  
 ابن سيرين : ٨٣ .  
 ابن طاووس : ٢١٦ .  
 ابن طباطبا : ١٣٧ .

- ابن العبري : ٢١٠ .
- ابن عبد ربه : ١٩ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ١٨٩ ، ٢١٠ .
- ابن عبد الحكم : ٢٦ ، ٣٥ ، ١٩١ ، ٢١٢ ، ٢٢٥ .
- ابن عساكر : ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٦٥ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٨٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ .
- ابن عون : ٥١ .
- ابن الفقيه : ٥٧ .
- ابن قتيبة : ٢٤ ، ٣٢ ، ٨٥ ، ١٢٩ ، ٢١٦ .
- ابن كثير : ٤٩ ، ٢٢١ .
- ابن الكلبي : ٢٤ ، ٣٢ ، ٨٥ ، ١٢٩ ، ٢١٦ .
- ابن منقذ : ٢٠٣ .
- ابن نباته : ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٣ .
- ابو الاسود الدؤلي : ١٤٧ .
- ابو بكر الصديق : ٣٩ ، ١٣٥ .
- ابو البخاري الطائي : ٨٦ ، ٩٢ .
- ابو بيهس الهيصم : ٩٩ .
- ابو جعفر المنصور (الخليفة) : ٢١٤ .
- ابو زياد المرادي : ١٠١ .
- ابو السكن : ١٢٦ .
- ابو عبيد : ١٩ ، ٥٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ .
- ابو عبيده : ١٢٩ .
- ابو علاقه السكسكي : ١٢١ .
- ابو القداء : ٥٦ .
- ابو فديك : ١٠١ .
- ابو الفرج الاصبهاني : ١٩ ، ٢٧ ، ٣١ ، ١٥٨ .



ابو لؤلؤه (فيروز) : ١٣٧ .  
 ابو معبد داود بن النعمان : ١٠١ .  
 ابو هريرة : ١٣٥ ، ١٣٨ .  
 ابو يوسف الانصاري : ١٩ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ،  
 ١٩١ ، ١٩٥ .

ام ابان بنت النعمان : ٣٢  
 ام الجلاس بنت عبدالرحمن : ٣٢  
 ام سلمة بنت عبد الرحمن : ٣٢  
 أمة الله بنت عبدالرحمن : ٣٢  
 «ب»

بابل الخرمي : ١٧ .  
 الباقلائي : ٤٣ .  
 بحشل : ١٥٤ .  
 براون (المستشرق) : ١٨٩ .  
 البراء بن قبيصة : ٨٨ .  
 بروكلمان (المستشرق) : ١٠٩ .  
 بشر بن مروان : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧١ ، ١٠٠ ، ١٦٤ ، ٢٠٥ .  
 بشار بن برد : ١٥٧ .  
 بكير بن هارون البجلي : ٨٨ .  
 البلاذري : ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٧ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٧ ، ٩١ ،  
 ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ،  
 ١٦٥ ، ١٩٠ .

البيهقي : ٤٩ .  
 البيروني : ١٧٦ ، ٢٢٠ .  
 البيهسي : ٩٨ .  
 بدير (المستشرق) : ٢٠ ، ٥٣ .

البهلوي : ١٧١ .

«ت»

تميم بن زيد القيني : ٢٠٨ .

التوحيدي : ٣٢ .

«ث»

ثابت الراوي : ٢٠ .

الثعالبي : ٢١٠ ، ٢٢٤ .

«ج»

الجاحظ : ٢٦ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ١٠٣ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٨٩ .

. ٢١٧ ، ٢٠٨

جب (المستشرق) : ٢٠٩ .

جبرائيل جيور : ١٥ .

جرجي زيدان : ٢١ ، ١٢٨ .

جرير (الشاعر) : ٣٧ ، ٤٤ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٥٨ ، ٢٠٣ .

. ٢١٩ ، ٢٠٤

الجزل عثمان بن سعيد الكندي : ٢٠٨ .

الجزيل بن سعيد : ٧٨ .

جستنيان (الملك) : ١٦٧ .

جولد تسهير (مستشرق) : ٩٨ .

الجهشياري : ١٣٧ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٩١ .

«ح»

حارث بن كلدة : ٢٧ ، ٢٨ .

حبيش بن دلجة القيني : ٢٥ .

الحنف بن السجف : ٢٥ .

حذيفة بن اليمان : ١٣٨ .

- حسن ابراهيم : ١٨٢ ، ١٨٨ .  
الحسن البصري : ٨٧ .  
حسان النبطي : ١٢٦ ، ١٩٨ .  
الحسين بن ابي العمرطه : ٢٠٨ .  
الحسين بن علي ( الإمام ) : ٥٩ ، ٦٠ ، ٢١٨ .  
الحكم بن أيوب الثقفي : ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٣٠ .  
حمزة بن عبدالله بن الزبير : ١٤٠ .  
الحميري : ٨٥ ، ٩٤ .  
حوشب بن يزيد : ٢٠٨ .

### «خ»

- خالد بن عبدالله ( القسري ) : ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٠٢ ، ١١٨ ،  
١٦٤ ، ٢٠٥ .  
خالد بن الوليد : ١٦٣ ، ١٨٥ .  
خالد بن يزيد : ١٦٦ .  
الخربوطي ( المؤرخ ) : ٩٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠ ( على حسني الخربوطي )  
خليفة ( المؤرخ ) : ٨١ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٣ ،  
١١٩ ، ١٢٥ ، ١٤٥ ، ١٧٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٩ .

### «د»

- داذوية بن المبارك : ١٢٥ .  
دارم بن تميم : ١٠٦ .  
الدميري ( المؤرخ ) : ٢٨ .  
الدوري ( عبد العزيز ) : ١٦ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٩٢ .  
دوزي ( المستشرق ) : ١٥ .  
الديار بكري ( المؤرخ ) : ٤٢ ، ٢١٠ .

ديتروج (المستشرق) : ٢٠ ، ٨٩ ، ٢١٣ .  
الدينوري (المؤرخ) : ١٦ ، ٨٦ .  
دينيت (المستشرق) : ١٨٥ .

«ذ»

الذهبي (المؤرخ) : ٢٥ .

«ر»

الراشدين (الخلفاء) : ١٢ ، ٧٠ ، ١٦١ ، ١٩٥ .  
الراغب الأصبهاني : ٤٢ ، ٩٧ .  
رجاء بن حيوة الكندي : ٣٥ ، ٢٠٥ .  
الرشيد (ال خليفة) : ٢١٧ .  
روح بن زنباع : ٣٤ ، ١٣٩ ، ٢٠٥ .  
رياح شيرزنجي : ١٠٢ .

«ز»

زاذان فروخ : ١٢٥ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .  
زامباور (المستشرق) : ١٧٤ .  
الزبير بن بكار : ١٤ .  
الزبيدي : ٥٦ .  
الزجاجي : ٤٣ .  
الزركشي : ٥١ .  
الزهري : ١٨ .  
الزهيري : ٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ .  
زياد بن ابي سفيان : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ١٦٣ ، ٢٠٥ .  
زياد بن الأصفر : ٩٨ .  
زياد بن عمرو العتكي : ١٠٢ ، ٢٠٨ .

«س»

- سابور : ١٧٠ ، ١٨١ .  
سارزاد : ١٤٠ .  
سايكس ( المستشرق ) : ١٢٤ .  
سيرنكلنك ( المستشرق ) : ١٣٩ .  
السجستاني ( المؤرخ ) : ٥١ .  
سرجون الأكدي : ١٩٥ .  
سعد بن ابي وقاص : ١٩٤ .  
سعد بن ضبيعة : ٩٩ .  
سعيد بن الابرود الكلبي : ١٢١ .  
سعيد بن جبير : ١٨ ، ٤٦ ، ٨٥ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ٢١٧ .  
سعيد بن العاصي : ١٤٩ .  
سعيد بن المسيب بن مزن : ١٧٥ .  
سفيان بن سليم الأزدي : ١٢١ ، ٢٠٨ .  
سليمان بن صرد الخزاعي : ٥٩ .  
سليمان بن عبد الملك : ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٥ .  
سلكسون ( المستشرق ) : ٨٠ ، ١٠٩ .  
سمره بن جندب : ٥١ .  
سمير اليهودي : ١٧٣ ، ١٧٦ .  
سويد بن سرحان الثقفي : ٨٨ .  
سيد امير علي : ١٢٤ .

«ش»

- شبيب الخارجي : ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٢٢ .  
شبيب بن يزيد الشيباني : ٨٨ ، ٩٨ ، ١١١ ، ١١٢ .

شريح بن الحارث : ١٢٢ ، ١٢٣ .  
 شريك بن عبدالله النخعي : ١٩٢ .  
 شريك بن عمرو اليشكري : ٤٧ ، ٦٩ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٢١٧ .  
 الشعبي ( عامر بن شراحيل ) : ٤٧ ، ٦٩ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٢١٧ .  
 الشهرستاني : ٩٨ .

#### «ص»

صالح بن عبد الرحمن : ١١٧ ، ١٢٥ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ .  
 صالح بن مسرح : ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .  
 صبحي الصالح : ١٤٨ .  
 الصولي ( المؤرخ ) : ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٨٨ .

#### «ط»

الطبري ( المؤرخ ) : ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ،  
 ٦٦ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ،  
 ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ،  
 ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ،  
 ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،  
 ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،  
 ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ .

طلحة بن مطرف : ٨٧ .

#### «ع»

عامر بن عبدالله بن قيس : ١٢٢ .  
 عائشة بنت عثمان : ٣٤ .  
 عباد بن الحصين الحبطي : ١٠٦ .  
 عبدالله بن أمية : ٩٤ .

عبدالله بن ابي المخترق القيني : ٢٠٨ .  
 عبدالله بن جعفر بن علي : ٣٢ .  
 عبدالله بن حكيم المجاشعي : ١٠٦ .  
 عبدالله بن الزبير : انظر (ابن الزبير) .  
 عبدالله بن عباس : ٥١ .  
 عبد الله بن المقفع : ١٢٥ .  
 عبدالله بن عمر : ٥١ .  
 عبدالله بن هرمز : ١٢٥ .  
 عبيد الله بن زياد : ٧٣ ، ١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٦٣ .  
 عبدالامير دكسن : ٨٣ .  
 عبدالعزيز حميد : ٧٣ .  
 عبدالرحمن الاشعث : انظر (ابن الاشعث) .  
 عبد الرحمن بن ابي ليلى : ٨٥ .  
 عبد الرحمن بن عبد الله الحارث : ٨٣ .  
 عبد الرحمن بن العباس : ١١٠ .  
 عبد الرحمن بن عبيد : ١٢٠ .  
 عبد الرحمن فهمي : ١٦٥ .  
 عبد الرحمن بن مخنف : ٦٢ ، ٦٣ .  
 عبد القيس : ١٠٦ .  
 عبد اللطيف شراره : ٢١ .  
 عبد الملك بن مروان (الخليفة) : ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٩ ، ٣٢ ،  
 ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١  
 ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤  
 ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٨ ،  
 ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،  
 ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨٨

١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

٢٢٥ ، ٢٢٩

عبد المؤمن بن شيث بن ربيعي : ٩٥

عثمان بن حنيف : ١٣٨

عثمان بن عفان : ١٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٣٦ .

عدي بن وتاد الايادي : ٨٨ .

عروة بن المغيرة : ٤٥

عروة بن مسعود الثقفي : ٢٨

العسكري : ١٤٧

علي بن ابي طالب : ٩٧ ، ١١٧ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٦٣ ، ١٨٥ ،

١٩٢ ، ٢١٥ .

علي ابراهيم حسن : ١٨٢ ، ١٨٨

علي بن حزم الأندلسي : ١٥ ، ٢٦

علي صافي حسين : ٢١

عمر ابو النصر : ٢١

عمر بن الخطاب : ٢٧ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،

١٤٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،

١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٥

عمر بن شبه : ١٩٠

عمر بن عبد العزيز ( الخليفة ) : ٣٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٧ ،

١٧٥ ، ١٨٤ ، ٢١٢ .

عمر بن العلا ( الحاكم ) : ١٧٠

عمر بن هبيرة : ١٤٦ .

عمرو بن متى : ١٣٢ .

عمير بن ضابئة البرجمي : ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ .



عمار بن ياسر : ٢١٨ .

عمارة بن تميم اللخمي : ٢٠٧ .

عوانه بن الحكم : ٢٠٥ ، ١٤ ، ١٦ .

عيسى سلمان : ١٦٤ ، ١٦٥

«غ»

غانيفوس المجريطي : ١٥

«ف»

فارعة بنت همام : ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ .

فريد مان ( المستشرق ) : ١٧٠

الفضل بن شاذان : ٢١٧

القيروزان : ١٣٧ .

فيصل السامر : ١٠١ .

فون كريم ( المستشرق ) : ٩٢

فيروز : ٩٣

الفرزدق : ٢٩ ، ٣٧ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

فاشية فاكليري ( مستشرق ) : ٩٠

فلوتن ( المستشرق ) : ٨٩ ، ١٢٤ .

«ق»

قتيبة بن مسلم الباهلي : ٥٨ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .

قحطان : ٩٠ ، ٩١

قدامة بن جعفر : ٢٠ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ .

قطري بن الفجاءه : ٦٠ ، ١٦٤

القفطي : ٩٠ ، ٩١ .

«ك»

- کرد علي : ٢١٣  
الكرملي ( انستاس ) : ١٨٠ ، ١٦٣ ، ١٧٦ .  
الکراجکي : ٢١٧  
کريممر ( المستشرق ) : ١٢٤ ، ١٨٩ .  
کسرى الثاني ( الملك ) : ١٧١  
الکشي ( رجال ) : ٢١٧ .  
کعب الأشقري : ٢٨ .  
کميل بن زياد النخعي : ٩٤ ، ٢١٧

«ل»

- لاماس ( الاب المستشرق ) : ٢٠ ، ٥٣

«م»

- ماري بن سليمان ( المؤرخ ) : ١٣٢  
المازندراني : ١٦٠  
ماسينيون ( المستشرق ) : ١٠٦  
المافروخي : ١١٦  
مالك بن اسماء الفزاري : ١١٧ ، ٢٠٢ .  
مالك بن دينار : ٨٧ .  
مالك بن الربيع : ٢٩ .  
الماوردي ( المؤرخ ) : ٢٠ ، ١٣٧ ، ١٧٤ ، ١٨٤ ، ١٨٦ .  
مايلز ( المستشرق ) : ٦٦ .  
المبرد : ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٣ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٢٣ ، ٢١٨ ، ١٣١  
. ١٩٠ ، ٢٠٨ .  
محمد بن ابي عمير : ٢١٧

- محمد أمين الخانجي : ٥٠
- محمد بن السائب : ٢١٥ ، ٢١٦ .
- محمد بن سيرين : ١٧٥ .
- محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى : ٢٠١ .
- محمد علي محمد : ٢٠٤ .
- محمد بن القاسم : ٥٨ ، ١٩٥ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .
- محمد بن مروان : ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١٠ .
- محمد بن هارون التميمي : ٢٠٧
- محمد يوسف نجم : ١٥
- محمد بن يوسف الثقفي : ٢٠٢
- محمود رزق سليم : ٢١
- المختار الثقفي : ٦٠ ، ٩٥ ، ١٧ ، ٢٠٣ .
- المدائني (المؤرخ) : ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٨ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٥١ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢٢٥ .
- مردانشاه بن زادان : ١٢٥ ، ١٤٣ ، ١٤٥ .
- المطرف بن المغيرة : ٧٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٠٧ ، ١١١ .
- معاوية بن ابي سفيان : ٢٧ ، ١٩٧ ، ١٥١ ، ١٦٣ ، ١٦٦ .
- المعتصم العباسي : ١٧ .
- المغيرة بن عبيد الله الثقفي : ١١٧ .
- المغيرة بن شعبة : ٢٧ .
- مسرور بن الوليد : ٥٢ .
- المسعودي : ١٨ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٢١٥ .
- مسلم بن عقيل : ١٠٥ .
- مسلمة بن عبد الملك : ١٩٧ .
- مصعب بن الزبير : ٢٦ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١٤٠ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ٢٠٤ .

- المقرئزي : ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،  
 ١٨٠ .
- مكرم (مولى الحجاج) : ١٢٦ .
- الملطي : ٦١ ، ٩٨ .
- مهاجر بن سحيم الطائي : ١٢٠ .
- المهلب بن أبي صفرة : ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ،  
 ٧٤ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ١٠٤ ، ١١٨ ، ١٦٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ .
- موسى العنزي : ١٥٦ .
- موسى بن وجيه الحميري : ١٢٠ .
- ميور (المستشرق) : ٩٤ ، ٢١٤ .
- «ن»
- ناجي معروف : ١٨٥ ، ١٨٦ .
- نزار (ابناء) : ٩١ ، ١٠٥ .
- نصر بن عاصم : ١٤٧ .
- النقشبندي : ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨١ .
- النويري : ١١٧ ، ١٣٢ .
- نيكلسن (المستشرق) : ١٤٨ .
- «ه»
- الهذيل بن عمران : ٨١ ، ١٠٦ .
- الهرمزان : ١٣٧ .
- هشام بن سالم : ٢١٧ .
- هشام بن عبد الملك : ٣٤ ، ١٨٠ .
- هشام الكلبي : ١٦ ، ١٨ ، ٢١٥ .
- هشام بن محمد : ١٨٧ .

الهلقام بن نعيم : ٩٦ .

الهمداني : ٩٧ .

هميان بن عدي السدوسي : ٧٩ .

هند بنت اسماء : ٣٢ ، ٣٣ ، ٢٠٢ .

هند بنت المهلب : ٣٢ ، ٣٣ .

الهيثم بن عدي : ١٦ .

«و»

الواقدي : ١٨ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ١٠٩ .

وداد القزاز : ١٦٤ .

الوليد الأول : ١٦ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ١١٨ ، ١٤٤ ، ٩٣ ، ١١٩ ، ١٩٧ ،

١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ .

٢٢٥ .

الوليد بن عبد الملك : (انظر الوليد الأول) .

الوليد بن هشام بن المغيرة : ١٣٦ .

وهرام بن يزدان : ١٢٥ .

وهزاذ بن يزداد الأنباري : ١٢٥ .

ولهاوزن : ٤٤ ، ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ .

وولكر (المستشرق) : ٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٢ .

ويل (المستشرق) : ٨٩ .

«ي»

ياقوت الحموي : ١٩ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .

يحيى بن آدم : ١٩ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ، ١٩٦ .

يحيى بن يعمر الليثي : ١٤٧ .

يزدجرد الثالث (الملك) : ١٦١ ، ١٦٢ .

يزيد بن ابي مسلم : ١٢٦ .

يزيد بن بعثر : ١٠١ .

يزيد بن الحكم : ١١٩ .

يزيد الثاني : ١٤٦ .

يزيد بن معاوية : ٣٣ .

يزيد بن المهلب : ٩ ، ٤١ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٠٧ ، ٢٠٩ .  
اليعقوبي (المؤرخ) : ١٧ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ،  
٨٨ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١٨ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ، ١٨٧ ،

١٠٧ .

يوسف بن الحكم : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ .

يوسف بن عمر : ٥٠ .

## فهرس الاماكن والمواقع

«أ»

- اردشیرخرّة : ١٧٠ ، ١٨١ .  
 الاردن : ٣٤ .  
 ابن عمر (نهر) : ١١٠ .  
 الاسكندرية : ٢٠٨ .  
 اصفهان : ١١٦ .  
 اصبهان : ٥٨ ، ٨٨ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٣ .  
 الأنبار : ١٨٥ ، ١٩٤ ، .  
 انطاكية : ١٣٢ .  
 الأهواز : ٥٦ ، ٦٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١١٨ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٨٣ .  
 الأهواز (سوق) : ١٧٩ .  
 ايران شهر : ٥٧ .

«ب»

- بابل : ١٩٤ .  
 البحرين : ١٠١ ، ١١٨ ، ١٨٢ .  
 بخارى : ٥٨ ، ١٧٨ ، ٢١٩ .  
 البصرة : ٩ ، ١٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣ ،  
 ٦٥ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٦ ، ٩٣ .  
 ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٩ .  
 ١١٠ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ .  
 ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ،  
 ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ،  
 ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ .

بغداد : ٢٠ ، ١٨٤ ، ١٩٤ .  
البطائح : ١٢٦ ، ١٩٧ .  
بومباي : ١٧ .  
بيشاور : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٨١ .  
اليهسية : ٩٩ .

#### «ت»

تبالة : ٣٥ .  
تركستان : ٢١٨ .  
تستر : ٨٣ ، ١٠٩ .  
تكريت : ٥٦ .  
تهامة : ٣٥ ، ٣٦ .  
تيري : ١٨١ .  
تيماء : ١٧٣ .

#### «ج»

الجالية : ١٣٨ .  
جرجان : ٥٧ .  
الجزيرة : ٣٥ ، ٥٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ .

#### «ح»

الحجاز : ٩ ، ١٧ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،  
٨٢ ، ١٧٥ ، ٢٢٤ .

حديثه : ٥٦  
الحره (معركة) : ٣٣  
حلوان : ٥٦ .



حضر موت : ١٠٦ .

الحيرة : ٩٤ .

حيدر آباد : ١٧ .

### «خ»

الخابور : ٣٥ .

خراسان : ٩ ، ٢٩ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١١٨

١١٩ ، ١٨٤ ، ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢١٤ ، ٢٢٨ .

خوزستان : ١٧٩

### «د»

دجلة : ١٠٠ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٥٦ .

الديبل : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢

المنسكرة : ١٠٠

دجيل الأهواز : ٨٨ .

الدكن : ١٧

دمشق : ٦٥ ، ٧١ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ .

دير الجماجم : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٧ ، ١١١

١١٣ ، ١١٢ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥

الديلم ( بلاد ) : ٥٨

ديماس ( سجن ) : ١٣٣ .

### «ر»

رام هرمز ( بلدة ) : ٦٢

الربذه ( معركة ) : ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٣ .

رستاقاباذ : ٧٧ ، ١٠٢ ، ١١٢ .

الري : ٨٨ ، ١١١ ، ١٨١ .

«ز»

الزباب (نهر) : ١٩٤ ، ٥٦ ،

الزاوية : ١١٠ .

الزاوية (يوم) : ٢٠٥ .

زنبيل (ملك) : ٧٨ ، ٧٩ ، ٢٢٢ .

«س»

سجستان : ٥٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٩١ ، ١٠٨ ، ١٦٢ ، ٢٠٧ .

سمرقند : ٥٨ .

السند : ٨ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٩ .

سورستان : ٥٧ .

السواد : ٥٧ ، ١٠٠ ، ١٣٨ ، ١٥٧ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ١٩٧ ، ٩٨ ج ، ٢٠٨

«ش»

الشام (بلاد) : ١٣ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٥ ،

١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٧٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٠٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ .

«ص»

صوامع : ١٨٣

الصوافي : ١٩٥

صراة جاماسب (نهر) : ١٩٤

الصين : ٨ ، ٥٨ ، ١٩٤ ، ٢١٩ ، ٢٢١ .

«ط»

الطائف : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٣٧ .  
طبرستان : ٥٧ ، ١٧٠ ، ١٧٨ .

«ع»

عبادان : ٥٦ .

العراق : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ،  
٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٥٧ ،  
٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٤ ،  
٧٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ،  
٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،  
١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،  
١٢٨ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٩١ ، ١٩٥ ،  
١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ،  
٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩

عمان : ١٠١ .

عين التمر : ١٨٥ .

«ف»

فارس : ٥٧ ، ٧٩ ، ٧٦ .

الفرات : ١٩٤٠٣٥ ، ١٩٧ ،

فلسطين : ٣٣ ، ٣٤ .

الفلوجة : ١٨٨ ، ٢٠٨

فيروز (نهر) : ٩٣ .

«ق»

القادسية : ٥٦

قرقيسيا : ٣٥

## «ك»

- كابل : ١٠٦ .  
 كرمان : ٥٧ ، ١٨١ .  
 كسكر : ١٩٤ ، ١٩٥ .  
 الكعبة : ٣٧ ، ٣٨ .  
 كوثر (قرية) : ٣٠  
 الكوفة : ١٤ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
 ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٥ ،  
 ٨٦ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٠ ،  
 ١١١ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
 ١٥٥ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ،  
 ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ .

## «م»

- المدائن : ٨٨ ، ١٣٢ ، ١٣٩ .  
 المدينة المنورة : ٣٧ .  
 مرو : ١٧٩ .  
 مصر : ٢٦ ، ١٩٤ .  
 مكة المكرمة : ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ١٩٧ .  
 الموصل : ٥٦ .  
 ميسان : ١٢١ ، ١٧٩ .  
 ماه (البصرة) : ١٧٩ .

## «ن»

- النعمانية : ١٩٤ .  
 النيل (نهر) : ١٩٤ .

«هـ»

هراة : ١٦٢ .

الهند : ٨ ، ١٧ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ .

همدان : ٨٢ ، ٩٦ ، ١٢٧ .

هيت : ٥٨ .

«و»

واسط : ١٢ ، ٤٠ ، ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٥٢

، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٨٠ ،

١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٢٩ .

(ي)

اليمن : ٣٥ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٨٢ .

اليمامة : ٣٧ .

## فهرس القبائل والطوائف والملل

- الاراميون : ١٣٩ .
- الازارقة : ٦٠ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١٠١ .
- الاسماعيلية : ١٠٦ .
- الاعجام : ١٤٨ .
- الاغريق : ١٣٩ .
- الاقباط : ١٣٩ .
- الامويون : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٨٩ ، ٢١٤ ، ٢١٨ .
- الانباط : ١٠٥ .
- آل الزبير : ١٤ .
- آل المهلب : ٤١ .
- اهل الذمة : ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ .
- اهل الكتاب : ١٨٢ .
- بني امية : ٩ ، ١٥ ، ٢٩ ، ٤٧ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٨٥ ، ١٥٥ ، ١٩٢ .
- بني اياد : ٢٩ .
- بني تغلب : ٢٠٤ .
- بني تميم : ٦٨ ، ١٠٦ ، ٢٩ ، ٩٣ .
- بني حبط : ١٠٦ .
- بني سامة : ٨٧ .
- بني سعد : ٩٣ .
- بني عدنان : ٨٢ .
- بني هاشم : ٨٥ .
- البراجم : ٦٨ .

البصريين : ٤٤ .  
 البهلوية : ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٢  
 بيت المال : ١٦٩ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ٢١٩ .  
 البيزنطيون : ١٦٧ .  
 ثقيف ( بني ) : ١٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٢٠٣  
 الثقفيون : ٩٠ ، ٢٠٧  
 ثمود : ٢٤ .  
 الجاثليق : ١٣٢  
 الجبرية : ٩٩  
 الجزية : ١٩ ، ٣٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢  
 حمير ( بني ) : ١٠٦ ، ١٢٦  
 الخراج : ١٩ ، ٢٠ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠  
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ٢٠٠  
 الخوارج : ٩ ، ١١ ، ٤٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ،  
 ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ،  
 ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٢ ، ٢٠٣  
 الدهاقين : ٩٦ ، ١٣٠ ، ١٧٥ ، ١٨٨ ، ١٩٨  
 ربيعة ( قبيلة ) : ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٦ .  
 الرقيق : ١٠١  
 الرهبان : ١٨٣  
 الروم : ١٤١ ، ١٦٧  
 الرومان : ١٨٢  
 الرومية : ١٤٦ ، ١٦٠  
 الزبيريون : ٩ ، ٤٩ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ١٤٠ ، ٢٢٨ .  
 الزط : ١٩٥

الزنج : ٧٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ .

الساسانيون : ١٦١ ، ١٦٢

السريان : ١٠٥

السميرية (دراهم) : ١٧٣

الشافعية : ٢١٦

الشاميون : ٩٤ ، ١٢٩ ، ٢٠٦ .

الشيعة : ١٨ ، ٤٩ ، ٨٩ ، ١١١ ، ٢١٥ ، ٢١٧

الصفرية : ٩٨ ، ٩٩

صنبه (بني) : ١٢٦ .

الطائيون : ١٠٥ .

طبرية : ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٤

طي : ١٠٦ .

العباسيون : ٧ ، ١٦ ، ١٧ .

عبادان : ٥٦

العبيد (الأفريقيون) : ١٠١ .

عدنان (بني) : ٩١

العرب : ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٨٩

العراقيون : ١٤ ، ٤٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ١٠٥ ، ١١١

١١٣ ، ١٩٧ ، ٢١١ .

العلويون : ٩ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٧ ،

٢٢٨ .

غسان (بني) : ٩٤ .

الفرس : ٩٣ ، ١٠٥ ، ١٤٤ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٨٢ ، ١٩٧

فيروز (نهر) : ٩٣

قبطية : ١٤٦



- القحطانيون : ٩٠
- قريش : ٩٠ ، ٩٤ ، ٦١ ، ٢٠٥
- قيس ( بني ) : ٢٠٤ .
- القيسيون : ١٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨
- كننة ( قبيلة ) : ٨٢ ، ٨٣ .
- الكوفيون : ٦٩ .
- المجوس : ١٢٤ ، ١٨٢ .
- منحج ( قبيلة ) : ٩١ ، ١٠٦ .
- المرجئة : ٨٥ .
- المسلميون : ٥٢ ، ٥٣ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ .
- المسيحيون : ١٠٥ .
- المشركون : ٧٠ ، ١٧٧ .
- مضر ( قبيلة ) : ٩٠ ، ٩١ ، ١١٩
- معد ( قبيلة ) : ٩١ .
- المعتزلة : ٢١٦
- المهالبة : ٩ ، ٢١٧ .
- المهرجان ( عيد ) : ١٥١ ، ١٩٧
- الموالي : ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٧ .
- النبط : ١٠٥ ، ١٥٧ .
- النصرانية : ٨٢ ، ١٣٢
- النوروز : ١٥١ ، ١٩٧ .
- الهاشميون : ٤٨ .
- همدان ( قبيلة ) : ١٧ ، ٩١ ، ١٠٦

الممندانيون : ٩٠  
اليமானيون : ٨٧ ، ٩١ ، ١٠٦  
اليهود : ١٠٥ ، ١٦٠  
اليونان : ١٦٠ ، ١٨٢  
قام بأعداد هذه الفهارس سهيل قاشا  
يوم الجمعة ١٨ كانون الثاني ١٩٨٥ م .

## محتويات الكتاب

الصفحة	
٣	تصدير
٥	الاهداء
	المقدمة
٢٢ - ٧	( مضامين البحث وتحليل المصادر )
	الفصل الاول
٥٤ - ٢٣	( حياة الحجاج بن يوسف الثقفي )
٢٣	١ - عهد النشأة
٤١	٢ - صفات الحجاج وتقويم شخصيته
	الفصل الثاني
٧٤ - ٥٤	( اختيار الحجاج لولاية العراق )
٥٦	١ - حدود ولاية العراق
٥٩	٢ - الأسباب الموجبة لاختيار الحجاج لولاية العراق
٦٦	٣ - مدى نجاح الحجاج في انجاز ما انتدب له في العراق
	الفصل الثالث
١١٤ - ٧٥	( الثورات المحلية في عهد الحجاج - اسبابها ونتائجها )
	١ - ثورة ابن الجارود وثورة مطرف بن المغيرة وثورة
٧٦	ابن الاشعث
٧٦	٢ - أثر سياسة الحجاج على قيام الثورات
٨٢	ب - أثر العوامل المساعدة الأخرى
٨٢	١ - عامل الطموح الشخصي
٨٤	٢ - العوامل الدينية
٩٠	٣ - العصبية القبلية

## الصفحة

٩١	دور الموالي والعوامل الاقليمية وآراء المحدثين ...	٤ -
٩٦	المصالح الشخصية ... ..	٥ -
٩٧	أسباب ثورات الخوارج ... ..	٢ -
١٠١	أسباب ثورة الزنج ... ..	٣ -
١٠٣	نتائج الثورات وأسباب فشلها ... ..	٤ -
١٠٣	طبيعة الثورات وموقف اهل العراق ... ..	آ -
١٠٧	عامل التفكك وعدم وحدة القوى المناهضة للحجاج	ب -
١٠٧	عدم التنظيم ، والتهاون والتردد ... ..	ج -
١٠٩	الاططاء العسكرية ... ..	د -
١١٠	موقف الحجاج الحازم وثباته وسرعته في العمل	٨ -

## الفصل الرابع

١١٥ - ١٥٨

### ( التنظيم الاداري )

١١٦	المناصب الادارية واستخدام الموظفين ... ..	١ -
١١٦	العمال ... ..	آ -
١٢٠	الشرطة ... ..	ب -
١٢٢	القضاة ... ..	ج -
١٢٤	استخدام الموالي ... ..	د -
١٢٦	تنظيم الجند ... ..	٢ -
١٣٠	ضبط الأمن ... ..	٣ -
١٣٥	تعريب الدواوين ... ..	٤ -
	التنظيمات الثقافية والاجتماعية والصحية والاعمال	٥ -
١٤٧	الاجرة الادارية ... ..	
١٥٢	بناء مدينة واسط ... ..	٦ -

## الفصل الخامس

١٥٩ - ١٩٨

(التنظيم المالي)

- ١ - الاصلاح النقدي ... .. ١٦٠
- ٢ - الجزية والخراج ومحاولة رفع مستوى الجباية... ١٨٢

## الفصل السادس

(تقويم عام لسياسة الحجاج في العراق) ١٩٩-٢٢٦

- ١ - طبيعة السياسة التي نفذها الحجاج في العراق ... ٢٠٠
- ٢ - المآخذ على سياسة الحجاج في العراق ... ٢٠٤
- أ - استخدام جند الشام وتقريبهم ... ٢٠٤
- ب - العصبية عند الحجاج ... ٢٠٦
- ج - قسوة الحجاج واتهامه بالقتل بالجملة ... ٢٠٩
- د - معاداة العلويين وانصارهم ... ٢١٥
- ٣ - الحجاج والفتوحات ... ٢١٨
- ٤ - مسؤولية الحجاج عن سياسته في العراق وعلاقته بالسلطة ... ٢٢٣

المركزية ... .. ٢٢٣

- خلاصة البحث ... .. ٢٢٧ - ٢٢٩
- مصادر ومراجع الكتاب ... .. ٢٣٠ - ٢٦٦
- الفهارس ... .. ٢٦٧ - ٢٩٦
- محتويات الكتاب ... .. ٢٩٧ - ٢٩٩
- من كتب وبحوث المؤلف ... .. ٣٠٠ - ٣٠٢

## من كتب وبحوث المؤلف

### اولا الكتب :

- ١ - الفتح والاستقرار العربي الاسلامي في شمال افريقيا والاندلس ، منشورات وزارة الاعلام العراقية ، بغداد ، ميلانو ، ١٩٨٢ .
- ٢ - العراق في عهد الحجاج بن يوسف الثقفي ، منشورات مكتبة بسام في الموصل ، ١٩٨٥ .

### ثانيا : البحوث :

- ١ - حسن باشا مؤسس نظام المماليك في العراق ، مجلة المورد ، م ٣ ، العدد الثالث ، بغداد ، ١٩٧٤ .
- ٢ - مجتمع بغداد من خلال حكاية ، «أبو القاسم البغدادي » ، مجلة المورد م ٣ ، العدد الرابع ، بغداد ، ١٩٧٤ .
- ٣ - نظرة جديدة إلى جوانب من حياة الحجاج ، مجلة الكتاب ( يصدرها اتحاد المؤلفين والكتاب ) العدد ٨ ، السنة الحادية عشرة ، بغداد ، ١٩٧٤ .
- ٤ - جهاز الأمن والشرطة السرية في العصر العباسي ، مجلة الشرطة ، العدد ٣٠ ، بغداد ، ١٩٧٥ .
- ٥ - الحجاج بن يوسف الثقفي وأثره على حركة الفتوح الاسلامية ، مجلة الرسالة الاسلامية ، العدد ٨٢-٨٣ ، بغداد ، ١٩٧٥ .
- ٦ - صور من سياسة الحجاج الثقفي المالية في العراق ، مجلة المورد ، م ٥ ، العدد الثالث ، ١٩٧٦ ، م ٩ ، العدد الثاني ١٩٨٠ .
- ٧ - تعريب دواوين العراق في عهد الحجاج بن يوسف الثقفي ، مجلة آفاق عربية ، العدد ١٢ ، بغداد ، ١٩٧٩ .
- ٨ - من اعمال وصلاحيات صاحب الشرطة في العصر العباسي ، مجلة الجامعة العدد ، ٥ ، السنة العاشرة ، الموصل ، ١٩٨٠ .
- ٩ - من أسباب فشل الثورات العراقية في عهد الحجاج بن يوسف الثقفي ، مجلة التربية والعلم ، العدد الثاني ، الموصل ١٩٨٠ .

- ١٠ - أثر الحضارة العربية الاسلامية على البرتغال ( مترجم عن الانكليزية )  
مجلة آفاق عربية ، العدد الأول ، السنة السادسة ، ١٩٨٠ .
- ١١ - نشأة التدوين التاريخي في الاندلس - دراسة تطبيقية عن احمد بن  
محمد الرازي - مجلة دراسات ( تصدرها الجامعة الاردنية ) ،  
م ٧ ، العدد الأول ، حزيران ١٩٨٠ .
- ١٢ - استيطان القبائل البربرية في شمال افريقيا قبل الاسلام ، مجلة ،  
حوليات الجامعة التونسية ، العدد ١٨ ، تونس ١٩٨٠ .
- ١٣ - اشبيلية في التراث العربي ، مجلة المؤرخ العربي ( يصدرها اتحاد  
المؤرخين العرب ) العدد السابع عشر ، بغداد ، ١٩٨١ .
- ١٤ - ثروة الخلفاء والضياع السلطانية في العصر العباسي ، مجلة التربية  
والعلم ، العدد الثالث ، الموصل ١٩٨١ .
- ١٥ - استقرار القبائل البربرية في الأندلس . مجلة أوراق ( يصدرها  
المعهد الأسباني - العربي للثقافة في مدريد ) : العدد ٤ ، ١٩٨١ .
- ١٦ - نص أندلسي من تأريخ ابن أبي الفياض ، مجلة المجمع العلمي العراقي  
العدد الأول ، المجلد الرابع والثلاثون ، بغداد ، ١٩٨٣ .
- ١٧ - الأندلس من خلال كتاب صورة الأرض لابن حوقل ، مجلة  
المؤرخ العربي ، العدد ٢٣ . بغداد . ١٩٨٣ .
- ١٨ - الجهد العسكري العربي الاسلامي في جبهة المشرق في العهد الأموي ،  
مجلة رسالة الخليج العربي ( يصدرها مكتب التربية العربي لدول  
الخليج ) الرياض ، العدد التاسع ، السنة الثالثة ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ .
- ١٩ - تحالف الممالك الاسبانية في الاندلس وأثره على سقوط غرناطة ،  
مجلة البحث العلمي ، العدد ٣٤ ، الرباط ، ١٩٨٤ .
- ٢٠ - قيام الممالك الاسبانية وعلاقاتها مع العرب في الاندلس ، مجلة  
أوراق ، العدد الخامس ، مدريد ، ١٩٨٤ .

- ثالثاً : كتب وبحوث قيد الانجاز والنشر .
- ١ - تاريخ العرب وحضارتهم في الاندلس ، كتاب منهجي بالاشتراك مع آخرين .
  - ٢ - أحمد بن عمر العنري مؤرخاً .
  - ٣ - طبيعة الجهد العسكري العربي في شمال اسبانيا وجنوب فرنسا في عهد الولاة .
  - ٤ - الجهد العسكري العربي في جبهة المغرب .
  - ٥ - بعض التقاليد العربية الاسلامية في الحياة الاسبانية (ترجمة عن الانكليزية)
  - ٦ - الموريكيون (ترجمة عن الانكليزية) .
  - ٧ - أهمية الأحاديث النبوية الشريفة في كتابة التاريخ - دراسة تطبيقية على منهج ابن حزم الأندلسي في كتابه « حجة الوداع »
  - ٨ - دراسة نقدية لمعارك الفتوح العربية الحاسمة في شمال افريقيا .
  - ٩ - موارد تاريخ ابن عذاري المراكشي عن شمال افريقيا من الفتح الى عصر المرابطين .
  - ١٠ - موارد تاريخ ابن عذاري المراكشي عن الاندلس من الفتح الى نهاية عصر الطوائف .
  - ١١ - تنظيمات الجيش في الاندلس في العصر الاموي .
  - ١٢ - رؤية جديدة في تاريخ المغرب والاندلس .



# IRAQ

UNDER al-Hajjaj  
Ibn Yusuf al-Thaqafi

BY

Dr. Abdul Wahid Dh. Taha

**Arab Encyclopedia House**

